

مَجْمَعُ الْمُنْتَقَى

مِنَ الْخَطَا وَالصَّوَلِبِ

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الدُّكْتُورُ شَامِلُ الشَّاهِينُ

مُدِيرُ مَرْكَزِ مَرْفَعَةِ الدِّرَاسَاتِ وَالْأَنْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ

طَرِيقَةُ خَلِيفَةِ

# فَهْرُسُ الْمُحْتَوَيَاتِ

٥	المقدمة .....
٩	بابُ الهمزة .....
٣١	بابُ الباء .....
٥٣	بابُ التَّاء .....
٥٩	بابُ الثَّاء .....
٦٧	بابُ الجيم .....
٧٩	بابُ الحاء .....
٩٩	بابُ الخاء .....
١١٥	بابُ الدَّال .....
١٢٩	بابُ الذَّال .....
١٣٥	بابُ الرَّاء .....
١٥٧	بابُ الزَّاي .....
١٦٥	بابُ السَّين .....
١٨٥	بابُ الشَّين .....
٢٠٥	بابُ الصَّاد .....
٢٢١	بابُ الضَّاد .....
٢٢٩	بابُ الطَّاء .....

٢٤٣	.....	بَابُ الظَّاءِ
٢٤٧	.....	بَابُ الْعَيْنِ
٢٧٥	.....	بَابُ الْعَيْنِ
٢٨٧	.....	بَابُ الْفَاءِ
٣٠٣	.....	بَابُ الْقَافِ
٣٢٣	.....	بَابُ الْكَافِ
٣٣٩	.....	بَابُ اللَّامِ
٣٥١	.....	بَابُ الْمِيمِ
٣٦٩	.....	بَابُ النَّونِ
٣٩١	.....	بَابُ الْهَاءِ
٤٠٣	.....	بَابُ الْوَاوِ
٤٢١	.....	بَابُ الْيَاءِ
٤٢٧	.....	قائمة مراجع المعجم
٤٣٥	.....	فهرس المحتويات

\*\*      \*\*      \*\*



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، الذي شرفنا بمعرفة الحق والبيان، وفضلنا بالفصاحة والتبيان، ورزقنا سنن الاهتداء إلى تمييز اللسان، والتحقيق في الخطأ والصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، المبعوث رحمة للعالمين، بلسان عربي مبين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

كثيراً ما تشكل بعض الكلمات والألفاظ على طلاب العلم والباحثين، ويصعب عليهم الترجيح، وبيان الأرجح من الراجح، ويغمض عليهم التقديم والتصريح، ويُغْلَقُ عليهم ما هو واضح عند أهل الاختصاص، فيرجعون في ذلك إلى الكثير من المعاجم والمراجع في صحيح اللغة، وربما لا يهتدي بعضهم إلى معرفة ترتيبها، ولا يهتدي إلى بغيته في الوصول إلى ما يسعى إلى مناله؛ فيكون سبباً في التشتُّ وتضييع الجهد والوقت. وربما سبباً في هجر الكلمات وهجر التحقيق في التصحيح.

لذا سعتُ إلى منع الوقوع في ذلك عن طريق وضع معجم متواضع لما هو ضروري وشائع من الخطأ المتداول، في عيون الألفاظ، يساعد الباحث في معرفة الصحيح والثابت.



وحرصت في ذلك على الاختصار والاقتصار على المهم واستمع  
والمشهور، والابتعاد عن كل ما هو نادر ولا يحتاج إليه الكتاب.  
ورببت الألفاظ بحسب الحرف الأول منها، وفق ترتيب الحروف  
الهجائية المعروف للجميع من الهمزة إلى الياء.  
ولقد اخترت هذه الطريقة دون سواها<sup>(١)</sup> لأنها أكثر تأليفاً، ولسهولة  
مراجعة معاجمها، وحفظ حروفها للناطق وغير الناطق بها، ولكثرة  
استعمالها.

قال ابن دريد: «إذ كانت [الحروف الهجائية] بالقلوب أعلق، وفي  
الأسماع أنفذ لأن علم العامة بها كعلم الخاصة، وطلبها من هذه الجهة  
بعيد من الحيرة»<sup>(٢)</sup>.

وكان للنهج معالمُ سرتُ عليها في إعداد هذا المعجم لكي يخرج  
على أحسن صورة، ومن أهمها:  
- رجعت إلى أهم مراجع الخطأ والصواب مطبوعها ومخطوطها، في  
حدود ما تيسر لي.

- أنشأتُ جدولاً لبيان الملاحظات وتوضيح المبهم وتفسير المشكل  
وتحديد الصحيح والراجع من هذه الألفاظ والعبارات وتعليل ذلك  
عند الضرورة.

---

(١) إن معاجم الألفاظ لها ثلاث طرائق:

- ١- الطريقة الأولى: الترتيب بحسب مخارج الحروف، وتقاليب الكلمات.
- ٢- الطريقة الثانية: الترتيب بحسب الحرف الأول للكلمة كما هي الحال في  
هذا المعجم.

٣- الطريقة الثالثة: الترتيب بحسب الحرف الأخير للكلمة.

انظر: مدخل لدراسة المراجع: د. عبد الستار الحلوجي، ٤٢-٤٦ ص.

(٢) ابن دريد: جمهرة اللغة ١: ٤٠

انظر: معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي، ١٩٥-١٩٦ ص.

- استبعدت الألفاظ التي لا تحتاج إليها المراكز العلمية، وقل ما ليس بهمهم، أو لا يكثر استعماله في المجتمع أو الخطاب اليومي، واكتفيت بتحقيق الألفاظ والكلمات الصعبة التي يخطئ في استعمالها الكثير، مع الاختيار والتنقيح في كل ذلك، بغية الإيجاز.

- وضعت الألفاظ بحسب ترتيب المعاجم الحديثة لكي يسهل الرجوع إليها.

- إذا أطلقت أحد المعاجم اللغوية اسمين على مسمى واحد فأختار ما هو مألوف وسهل دون الآخر.

- لم أستعمل الكلمات التي لم ترد في المعاجم المعتمدة والموثوق بها، وكذلك الكلمات المولدة الحديثة.

- إذا اجتمعت كلمتان فصيحتان، تستعمل العامة أحدها وتهمل الأخرى، فإن التي تستعملها العامة هي الأرجح.

- نبهت على أن بعض الألفاظ والكلمات، وإن كان شاع استعمالها واشتهر في مجتمعاتنا العربية، غير صحيحة.

- إن وضع مثل هذا المعجم يقلل أو يمنع استعمال الكلمات والألفاظ الخطأ، وهو مرجع للباحث ودليل للمؤسسات والمراكز العلمية التي تستعمل لغة الضاد.

- وهو دعم للمتحدث والكاتب باللغة العربية على أن يفيد بلغته ويجرؤ على استعمالها، مما يساعد على انتشار صحيحها والابتعاد عن سواه.

أرجو أن أكون بهذا المعجم قد وفّيت في استيعابه وشموليته لما يغني عن كثير من المعاجم، ووُفِّت لجعله البديل أو شبهه أو نواة لما هو موجود ومعاصر من معاجم مطبوعة في الخطأ والصواب.

والحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين

شامل الشاهين

استانبول - ٣ محرم ١٤١٨هـ

# باب الهمزة

الملاحظات	الصواب	الخطأ
لأنَّ الهمزة الاستفهامية هنا هي لطلب التَّصوُّر، وهي لإدراك التعيين والتعيين هنا بينَ الاسمين وليس بينَ المجيء وتميم.	لَمْ يَذَرِ أَوْسِيمٌ جَاءَ أَمْ تَمِيمٌ	لَمْ يَذَرِ أَجَاءَ وَسِيمٌ أَمْ تَمِيمٌ
السبب نفسه.	أَزِيداً كَافَاتِ أَمْ زِيَاداً.	أَكَافَاتِ زِيداً أَمْ زِيَاداً
كلا الأسلوبين صحيحٌ.	طَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ، أَوْ: سَوَاءٌ أَطَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ	
أَجَاَزَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ التعبيرَ الأوَّلَ أَيْضاً.	هُوَ أَيْضاً، هِيَ أَيْضاً	هُوَ الْآخِرُ، هِيَ الْأُخْرَى
النُّسْبَةُ إِلَيْهَا «أَسِيٌّ وَأَسْيَوِيٌّ».	أَسِيَا، أَسِيَا	أَسِيَا، أَسِيَّة
الْأَفْضَلُ إِبْقَاءُ ظَرْفِ الزَّمَانِ «أَنَّ» مَبْنِيّاً عَلَى الْفَتْحِ، وَقَدْ يَأْتِي مَعْرَباً «الْجُمْلَةُ الْأُولَى».	مِنَ الْآنَ	مِنَ الْآنِ
لأنَّ الْآنِيَّةَ هِيَ جَمْعُ إِنَاءٍ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ هُوَ: «أَوَانٍ».	وَضَعْتُ الْوَرْدَةَ فِي الْإِنَاءِ	وَضَعْتُ الْوَرْدَةَ فِي الْآنِيَّةِ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
يَزُورُنَا فُلَانٌ فِي هَذِهِ الْأَوْنَةِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ	يَزُورُنَا فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَوَانِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ	لَأَنَّ الْأَوَانَ هُوَ: الْوَقْتُ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَوْنَةٍ.
يَا أَبَتِي	يَا أَبْتَ	لَأَنَّهُ عِنْدَ حَذْفِ الْيَاءِ مِنْ «أَبِي» نُعَوِّضُ عَنْهَا بِالتَّاءِ، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمُعَوِّضِ عَنْهُ.
اِشْغَالُ آبَاءَ كَثِيرِينَ	اِشْغَالُ آبَاءٍ كَثِيرِينَ	لَأَنَّ «آبَاءَ» عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ وَلَيْسَ فِعْلَاءٌ حَتَّى تَمْنَعَ مِنَ الصَّرْفِ.
أَثَرَ فُلَانٌ عَلَيْهِ	أَثَرَ فُلَانٌ فِيهِ أَوْ بِهِ	لَأَنَّ أَثَرَ لَا يَتَعَدَّى بِـ «عَلَى»، وَأَثَرَ يَعْنِي: جَعَلَ فِيهِ أَثَرًا وَعَلَامَةً.
بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأْثِيرِ	بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ	لَأَنَّ «التَّأْثِيرَ» مُصْدَرُ الْفِعْلِ «أَثَرَ» لَا تَأَثَّرَ.
تَأَثَّمُ: (وَقَعَ فِي الْإِثْمِ)	تَأَثَّمُ: (تَجَنَّبَ الْإِثْمَ)	قَدْ يَصَحُّ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ.
	أَجَرَهُ الدَّارَ، فَهُوَ مُؤَجَّرٌ أَجَرَهُ الدَّارَ، فَهُوَ مُؤَجَّرٌ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَةٌ، وَالْأُولَى أَفْصَحُ. نَوْعٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ يُسَمَّى فِي

الملاحظات	الصواب	الخطأ
الشَّام «خَوْخَا» وفي مصرَ «كُمَثْرَى».	الإِجَّاصُ أو الإِنْجَاصُ	
لأنه ليس هناك من دليلٍ بالنسبةٍ لجمع التَكْسِيرِ في التَّائِيثِ والتَّذْكِيرِ إلا بعد رده إلى مفرده لتحديد اللَّفْظِ أَهو «أحد» أم «إحدى».	إِحْدَى الْقَضَايَا المُهِمَّةُ أَحَدُ الْمَصَانِعِ الصَّغِيرَةِ	أَحَدُ الْقَضَايَا المُهِمَّةُ إِحْدَى الْمَصَانِعِ الصَّغِيرَةِ
أَيُّ: عَاقِبَةُ عَلَيْهِ.	آخَذَهُ بِذَنْبِهِ أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ	آخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ
كلتا الجملتين صحيحةٌ.	أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ أَخَذْتُ الْكِتَابَ	
التَّعَابِيرُ الْأُولَى تَرْجَمَةُ حَرْفِيَّةٌ عَنِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ لَذَا فَهِيَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.	سَافِرٌ فِي الطَّائِرَةِ أَوْ ارْكَبْهَا تَمَهَّلْ اسْتَرْخْ تَمَتَّعْ بِحُرِّيَّتِكَ	خُذْ الطَّائِرَةَ خُذْ وَقْتَكَ خُذْ رَاحَتَكَ خُذْ حُرِّيَّتَكَ
لأن «الإبْجُورَةَ» كلمةٌ دَخِيلَةٌ.	ظَلَّةُ الْمِصْبَاحِ	أَبْجُورَةُ الْمِصْبَاحِ
لأنَّ «أَبَدًا» ظَرْفُ زَمَانٍ		

الخطأ	الصواب	الملاحظات
ما زُرْتُهُ أَبَدًا	ما زُرْتُهُ قَطُّ	للمستقبل ويدل على الاستمرار.
	هذا الإِبْطُ يُؤْلِمُنِي هذه الإِبْطُ تُؤْلِمُنِي	لأنَّ الإِبْطَ مُذَكَّرٌ قَدْ يُؤْنَثُ.
فُلَانٌ لَا يُؤْبَهُ بِهِ	فُلَانٌ لَا يُؤْبَهُ لَهُ	أَيُّ: لَا يَحْتَفِلُ بِهِ لِحَقَارَتِهِ، وَقَدْ تَصَحَّحُ الْجَمْلَةُ الْأُولَى كَمَا يَقُولُ «الوسيط».
المَأْتَمُ: (في الأَحْزَانِ فَقَطْ)	المَأْتَمُ: (يُطْلَقُ عَلَى تَجَمُّعِ النِّسَاءِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ)	شَاعَ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «مَأْتَمٍ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَحْزَانِ بِشَكْلِ عَامٍ.
	آتَاهُ، مُوَاتَاةً وَاتَاهُ، مُوَاتَاةً	صَحَّ كِلَا الْوَجْهَيْنِ لَكِنَّ الْأَوَّلَ أَفْصَحُ.
أَتَيْكَيْتِ	لَصِيقَةً	أَيُّ: الْبَطَاقَةُ الَّتِي تُلْصَقُ بِالشَّيْءِ، وَالْأَتَيْتِ كَلِمَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ دَخِيلَةٌ.
	مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرَهَا وَمُؤَخِّرَتَهَا وَأَخَرَتَهَا	أَيُّ: طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ، وَجَمِيعُهَا أَلْفَاظٌ صَحِيحَةٌ.
رَبِيعُ الْآخِرِ	رَبِيعُ الْآخِرِ	«الْآخِرِ» بِخِلَافِ الْأَوَّلِ، أَمَّا الْآخِرُ فَمَعْنَاهُ: الْوَاحِدُ الْمَغَايِرُ.
أُصِيبَ آخِرُ بَجُرُوحٍ	أُصِيبَ آخِرُ بَجُرُوحٍ	لأنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ يُمْنَعُ مِنْ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
		الصَّرْفُ.
تَخَاصُمُ الْأَخْيَيْنِ	تَخَاصُمُ الْأَخْوَيْنِ	
أَخِيٌّ	أَخْوِيٌّ	التَّسْبَةُ إِلَى «أَخٍ».
	المَادَّةُ، المَادَّةُ، المَادَّةُ	أَي: الْوَلِيْمَةُ وَالْكَسْرُ و«مَادَّةُ» أضعفها.
الْأَدَامُ	الإِدَامُ	وَهُوَ كُلُّ مَا يَسَاغُ بِهِ الْخَبِرُ مَائِعاً أَوْ جَامِداً.
شَبُّوا حَرْباً أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكِ	شَبُّوا حَرْباً أَدَّتْ الْهَلَاكَ إِلَيْهِمْ	لَأَنَّ مَعْنَى «أَدَّى إِلَيْهِ الشَّيْءُ» سَلَّمَهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ إِلَيْهِ.
أَدَّى فُلَانًا حَقَّهُ	أَدَّى إِلَى فُلَانٍ حَقَّهُ	لَأَنَّ «أَدَّى» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَبِ «إِلَى» إِلَى مَفْعُولَيْنِ.
مُؤَدَّى الْخِطَابِ	فَحْوَى الْخِطَابِ	لَأَنَّ: مَعْنَى «مُؤَدَّى» لَا تَأْتِي بِمَعْنَى الْخِلَاصَةِ وَالْمُضْمُونِ، كَمَا تَعْنِي «فَحْوَى».
إِذَا زُرْتَنِي أَكْرَمَكَ	إِذَا زُرْتَنِي أَكْرَمُكَ	لَأَنَّ «إِذَا» أَدَاةُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ.
فَإِذَا بِهِ قُبَالَةَ الْأَسَدِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ	فَإِذَا هُوَ قُبَالَةَ الْأَسَدِ	لَا حَاجَةَ بِنَا لِقَوْلِ «وَجْهًا» لَوَجْهِهِ لَأَنَّ «قُبَالَةَ» تَحْمِلُ نَفْسَ الْمَعْنَى.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
إذا - لا سمح الله - مات القائد كان كذا	إذا مات القائد - لا سمح الله - كان كذا	لأنَّ الجملةَ الْمُعْتَرِضَةَ يجب أن تأتيَ بعدَ ذكرِ الشيءِ المُضافِ إليه.
	إِذَنْ ، إِذَا	تكتب إِذَا بالنون «إِذَنْ» إذا نُصِبَتْ بعدها الفعل المضارع الخالص للاستقبال.
إِنْ مَدَحْتَنِي إِذَنْ أَمْدَحَكَ	إِنْ مَدَحْتَنِي إِذَا أَمْدَحَكَ	لأنَّ الفعلَ المضارعَ في الجملةِ ليس خالصَ الاستقبالِ
	أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ	كلتا الجملتين صحيحتان.
استأذَنَ مِنْهُ	استأذَنَهُ فِي كَذَا	أي سألَهُ الإِذْنَ.
المَأْذَنَةُ	المِثْدَنَةُ ، المؤذَنَةُ ، المِيزَنَةُ	هكذا وردت في المعاجم.
أَذَانُ الْفَجْرِ	أَذَانُ الْفَجْرِ	لأنَّ: أذان جمع كلمة «أُذُن».
أَذَنَ الْعَصْرِ	أُذِّنَ بِالْعَصْرِ	لأنَّ الأذان لا يقومُ بنفسه.
	أُذِنَا الْقَلْبِ ، وَأُذِينَاهُ ، وَأُذِينَاهُ	وهما التَّجْوِيفَانِ الْعُلْوِيَّانِ في القلب.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
كَانَ ذَا أُذُنَيْنِ كَبِيرَيْنِ	كَانَ ذَا أُذُنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ	«الأُذُنُ» كلمة مؤنثة.
	المَأْذُونُ لَهُ، المَأْذُونُ	أي المَبَاحُ لَهُ فعل كذا، وكلاهما صحيح.
	آذَاهُ - أَذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ آذَاه - إِيْذَاءٌ	وَكِلَاهُمَا صحيح.
قَطَّعَهُ إِرْبَاءً إِرْبَاءً	قَطَّعَهُ إِرْبَاءً إِرْبَاءً	كلمة إِرْبُ تعني: العضو من الإنسان، أو الحيوان وتستعمل على سبيل الاستعارة على ما دون ذلك.
الأَرْبَةُ	رِبَاطُ العُنُقِ	الأَرْبَةُ: بمعنى العقدة التي لا تحل إلا بعناء وكلاهما صحيح إلا أَنَّهُ يُرْجَحُ استعمال كلمة رباط العنق لانتشارها وموافقة مجامع اللغة العربية عليها.
أَرْبِيلٌ	إِرْبِلٌ	مدينة عراقية.
أَرَجَ الْوَرْدُ الْغُرْفَةَ	عَطَّرَ الْوَرْدُ الْغُرْفَةَ	لأنَّ الفعل «أَرَجَ» لا يأتي بمعنى عَطَّرَ وإن كانت كلمة «أَرِيج» بمعنى العطر.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	التَّارِيخُ، التَّارِيخُ، التَّوْرِيخُ	كُلُّهَا أَلْفَاظٌ صَحِيحَةٌ.
الأَرْدُنُّ وَالْأَرْدُنِّيُّ	الأَرْدُنُّ وَالْأَرْدُنِّيُّ	نَهْرٌ فِي فَلَسْطِينَ وَيُطْلَقُ عَلَى الْبِلَادِ الَّتِي تَقَعُ شَرْقِيَّةً.
الْأَرِسْتَقْرَاطِيَّةُ	الْإِسْرَافُ	
أَرْضُ الدَّارِ	الرَّذْهَةُ	مُدْخَلُ الْبَيْتِ أَوْ الصَّلَاةُ الَّتِي تَفْتَحُ عَلَيْهَا حُجْرَاتُهُ.
	صَارُوخُ أَرْضِ لِحْوٍ صَارُوخُ أَرْضِ جَوٍّ	كَلَا الْأَسْلُوبَيْنِ صَحِيحٌ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى.
أَرْمِينِيَّةُ	إِرْمِينِيَّةُ	وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا «أَرْمَنِيٌّ» عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.
الأُرُومَةُ	الأَرُومَةُ	«الأَرُومَةُ» هِيَ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمُجْتَمَعُهُ وَجَازَتْ أَيْضاً عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ «أُرُومَةُ».
هَذَا الْأَرْتَبُ	هَذِهِ الْأَرْتَبُ	لَأَنَّ الْأَرْتَبَ مُؤَنَّثٌ
	آزَاهُ، وَأَزَاهُ	يَأْتِي الْفِعْلَانِ آزَاهُ وَوَأَزَاهُ بِمَعْنَى حَازَاهُ وَأَوَّلَهُمَا أَعْلَى.
	الْإِزَارُ جَدِيدُ الْإِزَارُ جَدِيدَةٌ	لَأَنَّ: الْإِزَارَ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.
	الْأَزْرُ هُوَ الْقُوَّةُ الْأَزْرُ هُوَ الضَّعْفُ	«الْأَزْرُ» مِنَ الْأَضْدَادِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَقَعَ فُلَانٌ فِي مَازِقٍ	وَقَعَ فِي مَازِقٍ	المَازِقُ هو: المَضِيقُ أو مَوْضِعُ الحَرْبِ.
الْأَزْمَا	الرَّبْوُ	هو الداءُ الَّذِي يُصِيبُ شُعَيْبَاتِ الرِّثَّةِ فَيَعْسِرُ التَّنَفُّسَ وَالْأَزْمَا كَلِمَةٌ إِنجَلِيزِيَّةٌ دَخِيلَةٌ.
جَلَسَ إِيزَاءَهُ	جَلَسَ إِزَاءَهُ	«إِزَاءٌ» مِنَ الْفِعْلِ آزَاهُ مَوْازَاةٌ أَيْ: حَاذَاهُ.
اسْتَبْرَقُ الْقِرْمِزِيُّ رَائِعٌ	الِاسْتَبْرَقُ الْقِرْمِزِيُّ رَائِعٌ	
	أَسَدَ: (بمعنى اجترأ) أَسَدَ: (بمعنى فزع)	يَفْضَلُ أَنْ نَكْتَفِيَ بِالِاسْتِعْمَالِ الْأَوَّلِ.
قَتَلَ الْعَدُوَّ الْمَرْأَةَ الْأَسِيرَةَ	قَتَلَ الْعَدُوَّ الْمَرْأَةَ الْأَسِيرَةَ	لأنَّ فَعِيلًا بِمعنى المفعول لَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَّثُ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَذَكُورًا.
	أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ	كَلَا الْأَسْلُوبَيْنِ صَحِيحٌ.
	أَسِفٌ، أَسِفٌ	كَلِمَةٌ: «أَسِفٌ» أَعْلَى وَأُفْصَحُ.
	يُؤْسَفُ عَلَيْهِ يُؤْسَفُ لَهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
دَقَّ بَيْنَهُمْ سَفِيناً	دَقَّ بَيْنَهُمْ إِسْفِيناً	إِسْفِين: كلمةٌ معرَّبةٌ عن اليونانية وهي خشبةٌ أو حديدةٌ مستَدَقَّةُ الطَّرَفِ كالوتد.
الْأَسْكِيْمُو	الإِسْكِيْمُو	الشَّعْبُ الْمُغُولِيُّ السَّحْنَةُ الَّذِي يَقْطُنُ الْمَنَاطِقَ الْقُطْبِيَّةَ وَشِبْهَ الْقُطْبِيَّةِ.
تَأْسَى	تَأْسَى: بمعنى اقْتَدَى بِـ	«تَأْسَى الْقَوْمُ» أَي عَزَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً.
الإِشَارِبُ	الْوِشَاحُ، الْوِشَاحُ، الإِشَاحُ، الْأَشَاحُ	الإِشَارِبُ اسم فرنسي مُعَرَّبٌ.
التَّأْشِيرَةُ	إِذْنُ الدُّخُولِ	
أَشَرَّ عَلَى الْوُثِيْقَةِ	وَقَعَ عَلَى الْوُثِيْقَةِ	
	إِصْطَبِلُ أَوْ إِسْطَبِلُ	وَيَجْمَعُ عَلَى إِصْطَبَلَاتٍ أَوْ إِسْطَبَلَاتٍ أَوْ أَصَاطِبٍ.
	الْأَصْطُرْلَابُ أَوْ الْأَسْطُرْلَابُ	آلَةٌ فَلَكيَّةٌ كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ قَدِيماً فِي رَصْدِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ.
أَرْحَبُ بِكُمْ بِالْإِصَالَةِ عَنْ نَفْسِي	أَرْحَبُ بِكُمْ بِالْإِصَالَةِ عَنْ نَفْسِي	
الْمَحِيطُ الْأَطْلَنْطِيُّ	الْمَحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أفريقيا	إفريقية أو إفريقية	والنسبة إليها إفريقي وجمعت في الشعر على أفريق.
	الوقت، الأقت، الميقات	جميعها صحيحة.
أكَّد بأنَّ الحقَّ سَيَنْتَصِرُ	أكَّد أنَّ الحقَّ سينتصر	لأنَّ الفعل أكَّد يتعدَّى بنفسه.
أكَّد على أقواله	أكَّد أقواله	لأنَّ الفعل «أكَّد» يتعدَّى بنفسه.
تأكَّدتُ جُبْنَ عَدُوِّنَا	أيقنْتُ جُبْنَ عَدُوِّنَا	لأنَّ الفعل «تأكَّد» فعل لازم.
	هذا أَكُلٌ طَيِّبٌ هذا أَكَلٌ طَيِّبٌ	كلاهما صحيح.
تأكَّلَ الحديدُ	أكَلَ أوْ تأكَّلَ الحديدُ	
مِسمارٌ أَلَاوِظٌ	مِسمارٌ مُلَوَّبٌ	
	الألب، والإلب	أي: مجتمعون على عداوتنا.
الألبوم	مجموعة الصوَرِ	الألبوم اسمٌ أجنبيٌّ مُعَرَّبٌ.
هذه ألفٌ	هذا ألفٌ	لأن كلمة «ألف» عددٌ مُذَكَّرٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
رِحْلَةُ الألفِ ميلٍ	رِحْلَةُ الألفِ الميلِ رِحْلَةُ ألفِ الميلِ	في حالة التركيب الإضافي يجب إدخال «أل» التعريف على المضاف إليه، وأجازوا عدم التعريف للمضاف إليه الأخير للتخفيف.
	مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا جَزَعُ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَجَزَعُ	جاز إضافة الواو للتأكيد.
	جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا إِيَّاكَ جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّاكَ	كلا الأسلوبين صحيح.
	النَّبَاتَاتُ غَيْرُ الزَّهْرِيَّةِ النَّبَاتَاتُ اللَّازَهْرِيَّةُ	لأنه يجوز دخول «أل» على حرف النفي المتصل بالاسم. مثل النَّمُوتِيُّ وَاللَّاسْكِيُّ ... إلخ.
يا المأمُونُ	يا أيها المأمُونُ	ومثلها كثير يا أيُّها القاضي...
	أَلَهْ وَأَلِهْ وَأَلَهْ	وجميعها صحيحة. والمعنى اتَّخَذَهُ إِلَهًا.
الإِلِيَّةُ	الأَلِيَّةُ	وهي ما رَكِبَ الْعَجْزَ وَتَدَلَّى مِنْ لَحْمٍ وَشَحْمٍ.
أَمَّا وَقَدْ نَجَحَ فَإِنَّ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا	أَمَّا وَقَدْ نَجَحَ فَإِنَّ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا	أَمَّا: حرف تنبيه.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الأمر الذي دفعنا إلى ذلك هو .....	مَا دَفَعَنَا إِلَى ذَلِكَ هو .....	استعمال كلمة «الأمر» في هذه الجملة وما شابهها استعمال ركيك وليس عربيّ الأصول والسبب.
قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ	قَامَا أَوْ قَامُوا بمؤامرة	المؤامرة: اتفاقٌ جنائي بين شخصين أو أكثر.
المُتَأَمِّرُ	المُؤَامِرُ	وهما مُتَأَمِرَانِ وهُم مُتَأَمِرُونَ.
هي إِمَارَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ	هي أَمَارَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ	الإمارة: بمعنى العلامة والموعِدُ.
الاستِمارَةُ	الاستِثْمَارَةُ	هو المثال المطبوعُ الذي يتطلبُ بيانات خاصة.
كَانَتْ النَّتِيجَةُ فِي مُبَارِيَاتِ الْأَمْسِ كَذَا	كَانَتْ النَّتِيجَةُ فِي مُبَارِيَاتِ أَمْسٍ كَذَا	لأنَّ كلمة أَمْسٍ إِذَا نُكِّرَتْ عُرِفَتْ وَإِذَا عُرِفَتْ نُكِّرَتْ.
	رَأَيْتُهُ أَمْسٍ رَأَيْتُهُ بِالْأَمْسِ	كلتا الجملتين صحيحتان، والمعنى رأيتُهُ في الماضي أو تحديدًا لليوم السابق كما في الجملة الأولى.
البَّارِحَةُ: بمعنى اليوم الذي قبل اليوم الحاضر	أَمْسٍ: المعنى السابق ذكرُهُ	البَّارِحَةُ تأتي بمعنى اللَّيْلَةِ البَّارِحَةِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
يَوْمُ أَمْسٍ الْأَوَّلِ	يَوْمُ أَمْسٍ الْأَوَّلِ	لأنَّ كلمة «أَمْسٍ» مبنيةٌ على الكسْرِ.
	أَوَّلَ أَمْسٍ أَمْسٍ الْأَوَّلِ	كلا التعبيرين صحيحٌ.
	رَجُلٌ إِمَّعٌ، وإِمَّعَةٌ، وَأَمَّعٌ، وَأَمَّعَةٌ	وجميعها ألفاظٌ صحيحةٌ.
أَمَلَ بفلانٍ وفي فلانٍ	أَمَلَ فُلَانًا، أو أَمَلَهُ	أَمَلَ أَكثَرُ استعمالاً من أَمَلَ
نَتَأَمَّلُ من ماهرٍ خيراً	نَأْمَلُ منه خيراً	نَأْمَلُ الشَّيْءَ: أ - حَدَقَ نحوه ب - تَدَبَّرَهُ
أُمُّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ	الحَرِيشُ	هي الدَّوْيَبَةُ التي يبلغ طولها عشرة سنتمات ولها أَرْجُلٌ كثيرةٌ.
وَقَفَ أَمَامِي	وَقَفَ تُجَاهِي أو قُبَالَتِي أو إِزَاتِي	وَقَفَ أَمَامِي تعني وقف مُدِيرًا لي ظَهْرَهُ كما يُدِيرُ الإِمَامُ ظَهْرَهُ لِلْمُصَلِّينَ.
	أَمَنْتُ فُلَانًا، آمَنْتُ فُلَانًا	أي: جعلته في أَمْنٍ وكلاهما صحيحٌ. وأوْلَهُمَا أَكثَرُ دَوْرَانًا على الألسنة.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الأمينُ: أ- الآمن والمؤمنُ ب- المأمون والمؤمن	كلمة «أمين» من الأضداد.
	الأمّهاتُ	تستعمل للعاقل.
	الأمّاتُ	تستعمل لغير العاقل.
الأمومةُ	الأموةُ	الأموةُ هي: صيرورةُ «الأمّة» والأمومة من الفعل أَمَّت.
	العَصْرُ الأمويُّ، العَصْرُ الأمويُّ	كلاهما صحيحٌ. وهو نسبةٌ إلى «أميّة».
عَلِمَ أَنْ سَيَعُودُ خَالِدٌ	عَلِمَ أَنْ سَيَعُودُ خَالِدٌ	لأنَّ «أَنْ» هنا ليست ناصبة.
ما أَنْ سَمَعَ مُحَمَّدٌ الْخَبَرَ حَتَّى خَرَجَ مُسْرِعاً	ما إِنْ سَمِعَ	لأنَّ «إِنْ» بعد ما النافية تكونُ زائدة.
مَرِضَ حَتَّى أَتَهُمْ لَا يَرْجُوهُ	مَرِضَ حَتَّى إِتَهُمْ لَا يَرْجُوهُ	لأنَّ همزةَ إِنْ تكسر بعد «حتى» التي تفيدُ الابتداء.
أَقْسِمُ بِاللّهِ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَأَبْطَالٌ	أَقْسِمُ بِاللّهِ إِنْ الْمُسْلِمِينَ لَأَبْطَالٌ	كسرت همزةَ إِنْ لأنها جاءت في صدر جملة جواب القسم ولأنَّ خَبَرَهَا سَبَقَ بِاللّامِ فَإِنْ لَمْ يُسَبَقْ خَبَرُهَا بِاللّامِ جاز أن نقولَ أَنَّ وَإِنْ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قال إِنَّ الحرَّ شَدِيدٌ قال أَنَّ الحرَّ شَدِيدٌ	أُجِيزَ فَتَحُ همزة «أَنَّ» بعد فعل القول ومشتقاته لكن كسرهما أَوْلَى.
	قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ قُلْتُ لَهُ لِيَفْعَلَ	كلاهما صحيح
أَرَادَ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ	أَرَادَ أَلَّا يَتَكَلَّمَ	وقد أُجِيزَ عدم إدغام «أَنْ لَا» هنا.
أُنَانِيَّةٌ	أُنَانِيَّةٌ	كلمةٌ مولدة من «أنا».
	أَنَسَ بِهِ، أَنَسَ إِلَيْهِ	كلاهما صحيحٌ.
	إِنْسَانَةٌ طَيِّبَةٌ	صَحَّ استعمال كلمة إنسانة.
أُنْسِيَان	أُنْيَسِيَان	تصغير كلمة «إنسان» وَأُنْيَسِيَان تصغيرٌ سَمَاعِيٌّ وَأُنْسِيَان قياسِيٌّ أَجَازُهُ البعض.
أُنْطَاكِيةٌ	أُنْطَاكِيةٌ، أُنْطَاقِيَّةٌ	اسمٌ لمدينة تَقَعُ الآن في تركيا.
	أَنِفَ فُلَانٌ الْعَارَ أَنِفَ فُلَانٌ مِنَ الْعَارِ	الفعل «أَنِفَ» يتعدَّى بنفسه وبحرفٍ «من».

الملاحظات	الصواب	الخطأ
	أَعَدْتُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ أَنْفَاءً.	أَعَدْتُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ الْآنِفِ الذِّكْرِ.
	أَخَذَ لَذَلِكَ الْأَمْرُ أَهْبَتَهُ	أَخَذَ لَذَلِكَ الْأَمْرُ أَهْبَتَهُ
الكلمتان كلتاها صحيحةٌ.	مكانٌ مؤهُولٌ وأهلٌ	
استأهل: بمعنى استحق، والتعبيرانِ كلاهما صحيحٌ.	هُوَ أَهْلٌ لِلْاحْتِرَامِ يَسْتَأْهِلُ الْاحْتِرَامَ	
	لَا يَمْلِكُ أَيُّ مُؤْهَلٍ عِلْمِيٌّ	لَا يَمْلِكُ أَيُّ مُؤْهَلٍ عِلْمِيٍّ
كلمةٌ إيطاليةٌ معرَّبةٌ بمعنى مسرحيةٌ شعريةٌ غنائيةٌ تقومُ على الموسيقى.	الأُبرا	الأوبرا
كلمةٌ إيطاليةٌ معرَّبةٌ، تعني التمثيلية التي يتخلَّلُها مَقْطُوعَاتٌ غَنَائِيَّةٌ وموسيقى.	الأويريت	
	السَّيَّارَةُ الْحَافِلَةُ، الْحَافِلَةُ	الأوتوبوس
	سَاعَةٌ تَلْقَائِيَّةٌ	سَاعَةٌ أوتوماتيك

الخطأ	الصواب	الملاحظات
قام بأودِه	عَالِه أَوْ أَعَالِه	لأن «أودَا» لا يأتي بمعنى الإِعَالَة وَمَعْنَى الأود: الإِعْوجَاج.
أورُوبَا	أُورُوبَةُ	القارة التي تقع شمال البحر المتوسط.
الأوركسترا	الفرقة الموسيقية	«الأوركسترا» كلمة يونانية معربة.
	الأَوْقِيَّةُ، الوَقِيَّةُ، الْوَقِيَّةُ	جمع الأَوْقِيَّةِ: أواق وأواقي، وجمع الوَقِيَّةِ: وقايا.
انْتُخِبَ كُنَائِبِ أَوَّلٍ لِلرَّئِيسِ	انْتُخِبَ كُنَائِبِ أَوَّلٍ لِلرَّئِيسِ	«الأوَّلُ» من أَلْفَاظِ أفعل التفضيل التي تُمنعُ من الصِّرفِ.
	أُولُو بَاسٍ أُلُو بَاسٍ	كِلْتَاهُمَا صَحِيحَتَانِ.
	أَوَيْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَوَيْتُ الْمَنْزِلَ	الْجَمْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا صَحِيحَتَانِ.
كَانَتْ تَأْوِي عَشْرَةَ أَبْطَالٍ	كَانَتْ تُؤْوِي عَشْرَةَ أَبْطَالٍ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَوَيْتُ فُلَانًا أَوَيْتُ فُلَانًا	الجُمْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا صَحِيحَتَانِ.
	الْأَيِّمُ: تُجْمَعُ عَلَى أَيَامِي	وتطلق على من ليس لها زوج بكرة كانت أم ثيباً ومن ليس له زوج.
	أَنْ يَثْنِي، أَنْ يَوْوَنَ	لَكِنَّ الْفِعْلَ يَوْوَنُ مِنْ الْغَرِيبِ النَّادِرِ.
	اقْرَأْ أَيَّ كِتَابٍ اقْرَأْ كِتَابًا مَا	كِلَا الْأُسْلُوبَيْنِ صَحِيحٌ.
أَيَّةُ طَالِبَةٍ؟	أَيُّ طَالِبَةٍ؟	لَأَنَّ «أَيَّ» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ، إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى نَكْرَةٍ يَبْقَى لَفْظُهَا مُفْرَدًا وَمُذَكَّرًا دَائِمًا.
أَيُّوبُ: اسْمٌ عَرَبِيٌّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ الْقَوَاعِدِيِّ	أَيُّوبُ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ الْقَوَاعِدِيِّ	لَأَنَّ «أَيُّوبَ» يُعْرَبُ كَالِاسْمِ الْأَعْجَمِيِّ.
أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الصَّنَاعَةُ أَمْ التِّجَارَةُ؟	أَيُّهَا أَفْضَلُ الصَّنَاعَةُ أَمْ التِّجَارَةُ؟	أَجَازَ بَعْضُهُمْ «أَيُّهُمَا» أَيْضًا كَمَا وَرَدَ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ.

\*\*\* \*\* \*



# باب البيع





الخطأ	الصواب	الملاحظات
البَابُونَجُ	البَابُونَحُ	اسْمُ عَشْبٍ مُعَرَّبٍ. وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ أَيْضاً الْأَقْحُوَانُ
هَذَا الْبِثْرُ عَمِيقٌ	هَذِهِ الْبِثْرُ عَمِيقَةٌ	لَأَنَّ كَلِمَةَ الْبِثْرِ مُؤَنَّثَةٌ.
البُؤْسَاءُ	البُؤْسُ	وَالْجَمْعُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ «بَائِسٌ هُوَ: الْبُؤْسُ» وَتُجْمَعُ كَلِمَةُ «بَيْسٌ» - بِمَعْنَى شَجَاعٍ أَوْ شَدِيدٍ - عَلَى بُؤْسَاءٍ.
	الْبَيْغَاءُ، الْبَيْغَاءُ	وَيُجْمَعَانِ عَلَى التَّوَالِي الْبَيْغَاوَاتِ وَالْبَيْغَاوَاتِ.
لَا أَفْعَلُهُ بَتَّةً	لَا أَفْعَلُهُ الْبَتَّةَ أَوْ الْبَتَّةَ	أَيُّ: لَا أَفْعَلُهُ قَطْعاً، وَأَجِيزَ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ «بَتَّةً» أَيْضاً.
بَتَّ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ	بَتَّ فُلَانٌ الْأَمْرَ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «بَتَّ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
	بَتَّرَ الْمَصِيرَ الْأَعْوَرَ اسْتَأْصَلَ الْمَصِيرَ الْأَعْوَرَ	بَتَّرَ تَعْنِي قَطَعَ وَالْمَصِيرُ الْأَعْوَرُ هِيَ: الزَّائِدَةُ الدَّوْدِيَّةُ.
	بَتَّ وَبَثَّ وَأَبَثَّ	جَازَ أَنْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ بَتَّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَمَفْعُولَيْنِ فَيَصْبِحُ عَلَى التَّوَالِي بَثَّ وَأَبَثَّ.
الْبِجَامَةُ	الْمَنَامَةُ	
	تَبَحَّجَ	أَيُّ اتَّسَعَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
بَحْبُوحَةُ الْعَيْشِ	بُحْبُوحَةُ الْعَيْشِ	وهي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وخيَارُهُ وَجَمْعُهَا: بِحَايِجُ وَبُحْبُوحَاتُ.
	قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَحَثُ قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَحْتَةٌ	جاز تَأْنِيثُ وَتثْنِيَّةُ وَجَمْعُ كلمة «بَحَثُ» أَوْ عَدَمُ ذَلِكَ.
	بُحُوثُ - أَبْحَاثُ	يجوزُ جَمْعُ كَلِمَةِ «بَحَثُ» على بُحُوثٍ وَأَبْحَاثٍ.
بَحْتَرُ فُلَانٍ مَالَهُ	بَحْتَرُ فُلَانٍ مَالَهُ	أَي بَدَدَهُ.
بُحَّ صَوْتُ الخطيب	بَحَّ الْخَطِيبُ	حُذِفَتْ كَلِمَةُ «الصَّوْتُ» لِأَنَّ الْبَحَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الصَّوْتِ.
مَرْكَبٌ بَحْرِيٌّ	مَرْكَبٌ بَحْرِيٌّ	
	الْبَحْرُ: أ- الْمَاءُ الْمِلْحُ ب- الْمَاءُ الْعَذْبُ	وإذا قلنا ماءً بحرًا فهذا يعني أَنَّهُ مِلْحٌ.
سَاسَافِرُ فِي بَحْرِ هَذَا الْعَامِ	سَاسَافِرُ فِي أَثْنَاءِ أَوْ غُضُونِ هَذَا الْعَامِ	
الرَّاهِبُ بُحَيْرَا	الرَّاهِبُ بِحَيْرَاءَ أَوْ بَحَيْرَى	اسمُ الرَّاهِبِ الَّذِي عَرَفَ النَّبِيَّ ﷺ.
بَحَّ الثَّوْبَ بِالْمَاءِ	نَدَّى الثَّوْبَ بِالْمَاءِ	
بَحَّ الثُّعْبَانُ سُمَّهُ	نَفَثَ الثُّعْبَانُ سُمَّهُ	لأنَّ «بَحَّ» تُعْنِي: عَظَّمَ الشَّيْءَ أَوْ الْأَمْرَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْبَخُورُ	الْبَخُورُ	
بَخَلْتُ عَلَيْهِ	بَخَلْتُ عَلَيْهِ	
	الْبُدَاءَةُ، البداءَةُ، البدائية	مع ملاحظة أن «البداءة» أكثرها فصاحة.
	بَدَأَ التَّصْوِيرَ بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ	لأن الفعل «بدأ» يتعدى بنفسه، وبحرف الباء أيضاً.
	بَدَأَ اللهُ الْخَلْقَ أَبَدَأَ اللهُ الْخَلْقَ	كلاهما صحيحان.
	مَبْدَأٌ نَبِيلٌ عَقِيدَةٌ نَبِيلَةٌ	الجُمْلَتَانِ كِلَاهُمَا صحيحتان. وكلمة «مبدأ» بمعنى «عقيدة» مؤلدة.
	لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ كَذَا لَا بُدَّ وَأَنْ يَكُونَ كَذَا	تُفِيدُ «الواو» قَبْلَ «أَنْ» تَأْكِيدَ لُصُوقٍ لَا بِالْخَبَرِ.
	لَا بُدَّ لِفَلَسْطِينَ مِنْ أَنْ تَعُودَ لَا بُدَّ لِفَلَسْطِينَ أَنْ تَعُودَ	كلا التعبيرين صحيحٌ.
بَادَرَ لِجَارِهِ لِمُسَاعَدَتِهِ	بَادَرَ إِلَى جَارِهِ لِمُسَاعَدَتِهِ	لأن الفعل «بادر» يتعدى بحرف الجر «إلى» لا بـ (اللام).

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	جاءَ بدرانُ، رأيتُ بدرانَ أو بدرينَ، مررت ببدرانَ أو ببدرينَ	يَجُوزُ إعرابُ كلمة (بدرانِ) على وجهين أحدهما كاسم مفرد والآخر كمثنى.
البَدْرُونَ أو البَدْرُوم	السَّرْدَابُ أو السَّرَبُ	«البدرُون» كلمة فارسيّة.
لا تُبَدِّل العِلْمَ بالجَهْلِ	لا تُبَدِّل الجَهْلَ بالْعِلْمِ	وقد أجازَ بعضهم استعمال الوجهين.
وَلَا تَسْتَبْدِلُ الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ	وَلَا تَسْتَبْدِلُ الْفِضَّةَ بِالذَّهَبِ	
	البَدَلَةُ أو الحَلَّةُ	والكلمتان كلتاها صحيحتان
بَدَلًا عَنْهُ	بَدَلًا مِنْهُ	
	أَبْدَلَ الشَّيْءَ بِآخَرَ أَبْدَلَ الشَّيْءِ شَيْئًا آخَرَ	والأساسُ استعمالُ «أَبْدَلَ بـ»
بَدَيَا هِما في صُورَةٍ مُرِيبةٍ	بَدَّوَا هِما في صُورَةٍ مُرِيبةٍ	الفِعْلُ الثلاثيُّ المجرَّدُ المَقْصُورُ تُرَدُّ الألفُ في الواويِّ مِنْهُ إلى واوٍ.
فُلانٌ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ	فُلانٌ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ	أَي فُلانٌ لَا حِيلَةَ لَهُ.
	تَبَدَّى: أَقامَ بالباديةِ: ظَهَرَ	الفِعْلُ «تَبَدَّى» يَحْمِلُ كلا المعنيين.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
قَضَى شَبَابَهُ فِي الْمَبَازِلِ	قَضَى شَبَابَهُ فِي الرِّذَائِلِ	و«المِبْدَلَةُ» هي: ثوب البيت والعمل.
	بَذَّ فُلَانًا بَزَّ فُلَانًا	والفعل «بَذَّ» أو «بَزَّ» يعني غَلَبَ أو سَلَبَ.
بَرِيَءَ الرَّجُلِ مِنْ مَرَضِهِ	بَرَأَ الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ	الفعل هو بَرَأَ يَبْرُؤُ وَيَبْرَأُ.
زُرْنَا مُحَمَّدًا الْبَارِحَ	زُرْنَا مُحَمَّدًا الْبَارِحَةَ	والبَارِحُ تعني: أ - المغادر - من بَرَحَ. ب - الريحُ الحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ.
	بَرِحَ الْمَكَانَ وَبَارَحَهُ	«بَرِحَ» أو «بَارَحَ» الفعلان صحيحان والمعنى المَفَارَقَةُ.
الْبَرَّافَانُ	السَّاتِرُ	الْبَرَّافَانُ: كلمة فرنسيَّة بمعنى الجدارِ الْمُتَنَقِّلُ.
أَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رِسَالَةً بِطَرِيقِ الْبَرِيدِ	أَبْرَدْتُ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ	الجملة الأولى صحيحة لكنها طويلة وخيرٌ منها الجملة الثانية.
بُرْدُ	أَبْرَادُ، أَبْرُدُ، بَرُودُ	وهي جموعُ لِكَلِمَةِ «بُرْدٍ» وهو الثوبُ يُزَيْنُ بِالْقَصَبِ وَالْوَشْيِ.
بُرْدَعَةٌ	بَرْدَعَةٌ، بَرْدَعَةٌ	وهو ما يُوضَعُ عَلَى الْحِمَارِ وَالْبَغْلِ لِيُرْكَبَ عَلَيْهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
بَرَزْتُ بِوَعْدِي	هَرَوْتُ بِوَعْدِي	لأن الفعل الماضي «بَرَ» عينه مكسورة.
	الغاية تُبَرِّزُ الواسطة الغاية تُسَوِّغُ الواسطة	الفعل «بَرَزَ» ممكن أن يحمل هذا المعنى.
البُرَّازُ	البِرَّازُ والْبِرَّازُ	وهي مُخَلَّفَاتُ الطعام التي تخرجُ من الإنسان.
بَرَزَ بُرُوزاً عَظِيماً	بَرَزَ تَبْرِيزاً عَظِيماً	«بَرَزَ» تعني: فاق، أما «بَرَزَ» فمعناها: ظهر بعد خفاء.
البريزة، أو إلأبريزُ	المَقْبِسُ	وهو الموضعُ الذي يُسْتَمَدُّ منه التِيَّارُ الكهربائي.
بَرَسِيمٌ	بِرْسِيمٌ	الفِصَّةُ كلمةٌ عاميةٌ بنفسِ المعنى.
أبو بُرَيْصٍ	سَامُ أَبْرَصٍ	يطلقُ هذا الاسمُ على أحدِ كَبَارِ أَنْوَاعِ الْوَزَغِ ومثناه «سَامَا أَبْرَص» وجمعه «سَوَامُ أَبْرَص».
بَرَشَ الصَّابُونَ وَالسَّفَرَجَلُ	بَشَرَ أو أَبْشَرَ الصَّابُونَ وَالسَّفَرَجَلُ	وَالْفِعْلُ بَرَشَ مَعْنَاهُ أ - كَانَ عَلَى جِلْدِهِ نَقَطٌ بَيْضٌ. ب - كَثِيرُ الْعُشْبِ.
	بَرَطَمَ وَمُسْتَقَاتَهُ	فعلٌ فَصِيحٌ مَعْنَاهُ الْإِنْتِفَاحُ مِنَ الْغَضَبِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
بَرَطِيلٌ	بِرْطِيلٌ	وهي الرشوة.
	البَرْعَشُ	ويُطْلَقُ عَلَى الْبَعُوضِ اللَّسَّاعِ.
	البِرْعُوثُ، البَرْعُوثُ، البِرْعُوثُ	وجميعها صحيح.
	بَرَقَ الْعَدُوُّ وَرَعَدَ أَبْرَقَ الْعَدُوُّ وَأَرَعَدَ	كلاهما صحيح.
البَاروكة	الجمَّةُ المركَّبةُ، الشعرُ المصطنع	
	الدَّوَّارَةُ، أو البِرْكَارُ، أو الفِرْجَارُ	الدَّوَّارَةُ كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ وَالْبِرْكَارُ وَالْفِرْجَارُ فَارِسِيَّانِ.
	بَرَمَ فُلَانٌ شَارِبِيهِ فَتَلَ فُلَانٌ شَارِبِيهِ	كلا الفعلين بَرَمَ وَفَتَلَ فصيح.
	البَرِيْمَةُ، أو البِرْزَالُ	وهي الفَتَّاحَةُ بِأَدَاةٍ لَوْلِيَّةٍ لِإِخْرَاجِ السُّدَادَاتِ مِنْ الرُّجُجَاتِ.
	البَرَمَجَةُ - البَرْتَامَجُ	ومعناها الخُطَّةُ المرسومة لعمل ما.
بَرْمِيلٌ	بِرْمِيلٌ	«البِرْمِيلُ» كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ ومجمعيَّة.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَقَامَ عِنْدَهُ بُرْهَةً	أقام عنده مُنِيَهَةً	البُرْهَةُ معناها: المدةُ الطويلةُ. والهنِيهةُ معناها: المدةُ القصيرةُ.
	أَبْرَةً رشادُ أَنَّهُ شُجَاعٌ بَرْهَنَ رشادُ على أَنَّهُ شُجَاعٌ	ويأتي الفعلان أَبْرَةً وبَرْهَنَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى.
البِروازُ	الإِطارُ	«البِروازُ» عاميةٌ ومن أصلِ فارسيٍّ.
البروتوكولُ	العُرْفُ السِّيَاسِيُّ	«البروتوكولُ» كلمةٌ إغريقيةٌ.
البروفا	التجربةُ	«البروفا» كلمةٌ لاتينيةٌ.
بِرَايَةُ الْقَلَمِ	بُرَايَةُ أَوْ بُرَاؤُ الْقَلَمِ	
	أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا	معنى المَثَلُ هُوَ: اسْتَعِنْ عَلَى عَمَلِكَ بِأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحِذْقِ.
البريموس	مَوْقِدُ النَّفْطِ	وهو المَوْقِدُ الَّذِي يُمَلَأُ بِالنَّفْطِ وَيُطَبَّخُ عَلَيْهِ.
	بَزَقَ = بَصَقَ = بَسَقَ	الفِعْلُ بَزَقَ فَصِيحٌ أَيْضاً.
البَزَلِيَا، البَزَالِيَا	البِيسْلَةُ أَوْ البِيسْلَى	
البَزِيمُ، البُكْلَةُ	الإِنْزِيمُ	العُرْوَةُ الْمَعْدِنِيَّةُ ذَاتُ اللِّسَانِ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
وهو جنسٌ من الصُّقورِ الصَّغِيرَةِ وجميع هذه الأسماء صحيحة.	البازي، البازُ، البَّازُ، البازِيُّ	
يُطْلَقُ هذا الاسم على الهرةِ الأهليةِ.	البَسُّ	البِسُّ
بَسٌ أصلها فارسي وقد استعملها العرب في كلامهم.	حَسْبُ	بَسْ
والبَسَطَ وَجْهَهُ أَي سَرَّ، وهي فصيحةٌ.	البَسَطُ = السَّرُّورُ	
جمع «بَسَاطٍ».	بُسُطٌ	أَبْسَطَةٌ
لأن «بَسِيطَ» تعني ما استوى واتَّسَعَ.	إِنْسَانٌ مُغْفَلٌ	إِنْسَانٌ بَسِيطٌ
وكلها صحيحةٌ.	بَسَقَ = بَصَقَ = بَزَقَ	
جميعها جموع صحيحة.	جَمَعَ بَاسِلٌ: بَوَاسِلٌ وَبُسْلٌ وَبُسْلَاءٌ.	
وهي الأنوبة الصَّغِيرَةُ التي تُوضَعُ فيها لُفَافَةُ التَّدخينِ.	المَبْسِمُ أو المَبْسَمُ	
أي ظَاهِرُ الجِلْدِ.	بَشْرَةُ الإنسانِ	بَشْرَةُ الإنسانِ
وكلتاها صحيحتان.	البِشَارَةُ والبُشَارَةُ	
لأنَّ الفعلَ «بَاشَرَ» يتعدى بنفسه.	بَاشَرَ العَمَلَ	بَاشَرَ فُلَانٌ بِالْعَمَلِ أو فِي العَمَلِ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْبَثُّ الْإِذَاعِيُّ المُبَاشِرُ	الْبَثُّ الْإِذَاعِيُّ المُبَاشِرُ	
بَشِشْتُ بِالضَّيْفَانِ، أَبَشُّ بِهِم	بَشِشْتُ بِالضَّيْفَانِ أَبَشُّ بِهِم	
حَرَكَ الْكَلْبُ ذَنْبَهُ طَمَعًا أَوْ مَلَقًا	بَعَثَنَ الْكَلْبُ	والجملة الأولى لا عيب فيها سوى طولها.
	بَصَرَهُ الشَّيْءَ أَوْ بِالشَّيْءِ	يتعدَّى الفعلُ بَصَرًا بنفسه وبالباء.
أَبْصَرَ بِهِ يَتَقَهَّرُ	أَبْصَرَ يَتَقَهَّرُ	أَيَّ أَخْبَرَهُ أَوْ جَعَلَهُ بَصِيرًا.
بَصَّةٌ جَمْرٍ	بَصَوَةٌ جَمْرٍ	وهي الشَّرَرُ والجَمَرُ.
مَاتَ بَعْدَ بَضْعَةٍ لِيَالٍ	مَاتَ بَعْدَ بَضْعِ لِيَالٍ	لأنَّ اللَّفْظَ: «بَضْعٌ، وَبَضْعَةٌ» يَجْرِي لِيَهُمَا حُكْمُ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ، فِيَسْتَعْدِمُ اللَّفْظُ الْمَذْكُورُ لِلْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ.
	بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ	«بَطَحَ» فَعْلٌ فَصِيحٌ.
بَطِيخٌ	بَطِيخٌ	فَاكِهِةٌ سَرَفَةٌ.
الْبَيْطَارُ	الْبَيْطَارُ	يُطْلَقُ عَلَى الَّذِي يُعَالِجُ الدَّوَابَّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
البَطْرِيقُ	البِطْرِيقُ	يقالُ لقائدٍ من قوَادِ الرُّومِ أَوْ رُؤَسَاءِ الْأَسَاقِفَةِ أَوْ لضَرْبٍ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.
	هَذِهِ الْبَطَّةُ أَنْثَى هَذِهِ الْبَطَّةُ ذَكَرٌ	«الْبَطَّةُ» تُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.
ابْنُ بَطُوطَةَ	ابْنُ بَطُوطَةَ	وَهُوَ الرَّحَالَةُ الشَّهِيرُ (مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّنْجِي).
	الْبَطَالَةُ، الْبِطَالَةُ، الْبُطَالَةُ	أَيُّ: عَاطِلٌ مِنَ الْعَمَلِ.
بَطَانِيَّةٌ أَوْ حِرَامٌ	دِثَارٌ	
	هَذَا بَطْنٌ هَذِهِ بَطْنٌ	«الْبَطْنُ» يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.
الْبِعْثَةُ	الْبِعْثَةُ	وَهِيَ الْهَيْئَةُ تُرْسَلُ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ مُؤَقَّتٍ.
	بَعَثْتُ إِلَيْكَ وَلَدِي بَعَثْتُ إِلَيْكَ بَوْلَدِي	وَكِلَاهُمَا صَحِيحَانِ، لِأَنَّ بَعَثَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِحَرْفِ «الْبَاءِ».
أَضْنَى أُمَّهُ الْبُعَادُ	أَضْنَى أُمَّهُ الْبِعَادُ	«الْبِعَادُ» أَحَدُ مُصْدَرَيِ الْفِعْلِ «بَاعَدَ».
	بَعِيدٌ مِنَّا بَعِيدٌ عَنَّا	الْأَعْلَى هُوَ «بَعِيدٌ مِنَّا».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَذَا بَعِيرٌ أَوْ بَعِيرٌ هَذِهِ بَعِيرٌ أَوْ بَعِيرٌ	وَالْبَعِيرُ أَوْ الْبَعِيرُ تَطْلُقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى سَوَاءً.
	بَعَزَقَ مَالَهُ فَتَبَعَزَقَ	الْفِعْلُ «بَعَزَقَ» فَصِيحٌ.
بَعْضُ الشَّيْءِ: كُلُّهُ	بَعْضُ الشَّيْءِ: جزء منه	
انْضَمُّوا إِلَى بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ وَشَكُّوا بَعْضُهُمُ الْبَعْضِ	انْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَشَكَّ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ	
	الْبُعْكَوَكَةُ وَالْبُعْكَوَكَةُ	«الْبُعْكَوَكَةُ» تُطْلَقُ عَلَى مُجْتَمَعِ النَّاسِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
لَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا	لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا	جَازَ عَدَمُ نَفْيِ الْفِعْلِ يَنْبَغِي.
	الْبُغَاثُ، الْبُغَاثُ، الْبُغَاثُ	وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ شِرَارِ الطَّيْرِ لَا يُصَادُ.
	أَبْغَضَهُ فَهُوَ مُبْغَضٌ بَغَضَهُ فَهُوَ مَبْغُوضٌ وَبَغِضٌ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.
سَهْلُ الْبُقَاعِ	سَهْلُ الْبُقَاعِ	سَهْلٌ وَاقِعٌ شَرْقَ لُبْنَانَ.
الْبَقْدُونِسُ	الْمَقْدُونِسُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
البَقْلُ: نباتٌ عُشْبِيٌّ	البَقْلُ: هُوَ مَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالْبَهَائِمُ.	
بَقَّالٌ	بَدَّالٌ	البَقَّالُ يُقَالُ فَقَطٌ لِبَائِعِ البُقُولِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً الْخَضَّارُ
	بَقِيَ، بَقَى، بَقَا	وجميعها صَحِيحَةٌ.
إِثْبَقِ عَلَى حُسْنِ العلاقة	أَبْقِ عَلَى حُسْنِ العلاقة	من الفعلِ «أَبْقَى».
	تَبَقَّى أَوْ تَبَقَّتْ عِنْدِي مَالٌ	الفعْلانِ كلاهما صحيحانِ.
البِكَارَةُ	البَكَارَةُ	هي عُذْرَةُ الْفَتَاةِ.
	البَكْرَةُ، البَكْرَةُ	الإِسْطِوَانَةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَتُجْمَعُ عَلَى «بَكَرَ».
جَاؤُوا عَنْ بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ	جَاؤُوا عَلَى بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ	أَي: جَمِيعاً لَمْ يَتَخَلَفْ مِنْهُمْ أَحَدٌ
	ابْتَكَّرَ: أَخَذَ أَوَّلَهُ ابْتَكَّرَ: أَبْدَعَ، اخْتَرَعَ	كَلَا الْمَعْنِيَيْنِ صَحِيحٌ.
البَكْرَجُ	إِبْرِيْقُ الشَّايِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	بُكْمٌ، بُكْمَانٌ، أَبْكَامٌ	كُلُّهَا جَمْعٌ صَحِيحَةٌ لـ «أَبْكَم».
بَزْبُوزُ الْإِبْرِيقِ	بُزْبُلُ الْإِبْرِيقِ	قَنَاةُ الْإِبْرِيقِ الَّتِي يَنْصَبُ مِنْهَا الْمَاءُ.
	هَذَا الْبَلَدُ جَمِيلٌ هَذِهِ الْبَلَدُ جَمِيلَةٌ	تَأْتِي كَلِمَةُ «الْبَلَدُ» مُذَكَّرَةً وَمُؤَنَّثَةً.
	الْبِلُّورُ، الْبِلُّورُ، الْبِلُّورُ	هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الزُّجَاجِ وَأَعْلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ «الْبِلُّورُ».
الْبَلَرَيْنِ	الْحَرَمَلَةُ	الْكِسَاءُ الْقَصِيرُ الْوَاسِعُ الَّذِي يُحِيطُ بِالْعُنُقِ وَيَتَدَلَّى مِنْ عَلَى الْكَتِفَيْنِ.
بَلَصَه مَالَه، بَلَصَه مِنْ مَالِه	بَلَّصَه مِنْ مَالِه	أَي سَلَبَه مَالَه.
الْبِلَاطُ	الْبَلَاطُ	أَي قَصْرُ الْمَلِكِ وَمَجْلِسُهُ وَمَنْ فِيهِ.
	بَلَعَ الطَّعَامَ وَبَلَعَهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
	الْبَلُّوعَةُ، الْبَالُوعَةُ، الْبَلَّاعَةُ، الْبُلِّيْعَةُ	وَهُوَ الثَّقْبُ الْمُعْدُّ لِتَصْرِيفِ الْمَاءِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْبَلْعُومُ	الْبَلْعُومُ أَوْ الْبُلْعُمُ	مجرى الطعام والشراب في الحلق.
تَبْلَغَ فُلَانٌ الْإِنْدَارَ	بُلِّغَ فُلَانٌ الْإِنْدَارَ أَوْ أُبْلِغَهُ	
بَلْقَيْسُ	بَلْقَيْسُ	مَلَكَهٖ سَبًا.
الْبَلْكُونُ	الشَّرْقَةُ	
زَادَ الطِّينَ بَلَّةً	زَادَ الطِّينَ بِلَّةً	
	أَبَلَ مِنْ دَائِهِ بَلَّ مِنْ دَائِهِ	ومعناه تَكَامَلَ بُرءُ الْمَرِيضِ مِنْ دَائِهِ.
	فُلَانٌ أَبْلَهُ مِنْ فُلَانٍ فُلَانٌ أَشَدُّ بِلَامَةً مِنْ فُلَانٍ	لأن اسم التفضيل هنا من أَسْمَاءِ الْعُيُوبِ الْمَعْنَوِيَةِ الَّتِي يُصَاغُ مِنْهَا عَلَى الْوَجْهِينِ.
بُلْهَاءُ	بُلَّةُ	جمعُ كَلِمَةِ «أَبْلَهُ» وَقَدْ يَصْحُ الْجَمْعُ الْأَوَّلُ.
مَرَأَةٌ بِلْهَاءُ: كَامِلَةٌ الْعَقْلُ	مَرَأَةٌ بِلْهَاءُ: نَاقِصَةٌ الْعَقْلُ	من الأضداد.
	بِلَاةٌ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ	الْفِعْلُ «بِلَاةٌ» يَسْتَعْمَلُ لِلشَّرِّ وَلِلْخَيْرِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
بِمَا أَتْنَا أَثْمَمْنَا استعدادنا للمعركة فَعَلَيْنَا أَنْ ..... .....	ولمَّا كُنَّا قَدْ أَثْمَمْنَا استعدادنا للمعركة فعلينا أَنْ ..... .....	تركيبُ الجملةِ الأولى ركبكُ جداً.
البَنْدُ الأولُ مِنْ القَانُونِ	المادَّةُ أو الفِقرةُ الأولى مِنَ القَانُونِ	و«البَنْدُ» كلمةٌ فارسيَّةٌ مُعَرَّبةٌ معناها: العَلَمُ.
صَادَرَ الْجَيْشُ خَمْسَ بَنَادِقٍ	صَادَرَ الْجَيْشُ خَمْسَ بَنْدَقِيَّاتٍ	البندقياتُ جمعُ «البندقية» أما بنادق فجمعُ «بندق» وهو ما يُتَنَقَّلُ بِهِ.
	بَنْدُولُ أو رَقَاصُ أو خَطَّارُ السَّاعَةِ	كُلُّهَا مُتْرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.
بَنْسِيُونٌ	نُزْلٌ	لأنَّ كَلِمَةَ «بنسيون» فرنسيَّة.
البَنْكُ	المَصْرَفُ	
أَبْنَاءُ آوَى	بَنَاتُ آوَى	مُفْرَدُهُ ابْنُ آوَى وهو نوعٌ مِنَ الحيواناتِ.
	البَنَانَةُ والبَنَانُ	يُطْلَقُ عَلَى الأصَابِعِ وَأَطْرَافِهَا.
	مَرِيَمُ بِنْتُ هِمْرَانَ مَرِيَمُ بِنْتُ هِمْرَانَ	جاز الوجهان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	خالدُ ابنُ الوليدِ قائدُ شجاعٍ ابنُ سينا، ابنُ رشد	إذا جاءت «ابن» بين علمين وفي بداية السطرِ تُثَبَّتْ همزةُ الوصلِ، وعندما لا تكون «ابن» مَسْبُوقَةً بعَلَمٍ تُثَبَّتْ هَمْزُهَا أيضاً.
ابن الحنايا	ابن الأحناء	كُنْيَةٌ مِنْ كُنَى الْقَلْبِ.
الْبَنُّ، الْبِنُّ	الْبُنُّ	
	بَنَى عَلَى أَهْلِهِ أَوْ بِأَهْلِهِ	تُقَالُ لِلْمُعْرِسِ، بِمَعْنَى زَفٍّ أَهْلَهُ.
هُمَا ابْنَا عَمَّةٍ هُمَا ابْنَا خَالٍ	هُمَا ابْنَا عَمٍّ هُمَا ابْنَا خَالَةٍ	في جملةِ «هُمَا ابْنَا عَمَّةٍ» إذا كانَ إحداهما ابنُ عمةِ الآخرِ فالآخرُ كان ابنَ خاله لذلك لا يصحُّ استعمال ذلك.
بَنَوْرُ	المَقْصُورَةُ الْأُولَى	«الْبَنَوَارُ» اسمُ فرنسيٍّ مَعْرَبٌ بمعنى الغرفةِ الخاصَّةِ الممتازةِ في دور السينما.
الْبِنُودُ خَفَّاقَةٌ	الْبُنُودُ خَفَّاقَةٌ	جمعُ «بَنْدٍ».
الْبُنْيَةُ التَّحْتِيَّةُ	الْبِنْيَةُ التَّحْتِيَّةُ	كلاهما صحيح.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
بَهَتْ لَوْنُ الثَّوْبِ	شَحَبَ لَوْنُ الثَّوْبِ أَوْ نَصَلَ	لأنَّ كلمة «بهت» لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى.
ضَوْءٌ مُبْهِرٌ	ضَوْءٌ بَاهِرٌ	لأن الفعل الثلاثي هنا «بهر» متعدّد ولم يزد إدخال الهمزة تعدياً.
تَبْهُورَ	ابْتَهَرَ	أي: يدّعي الشيءَ كذباً.
تَذَمَّرَ مِنْ بَهَاظَةِ الضَّرِيبةِ	تَذَمَّرَ مِنْ بَهْظِ الضَّرِيبةِ	أي: من ثقل الضَّرِيبةِ.
فُلَانٌ بُهْلُولٌ: الأَبْلَهَ والمَعْتُوهُ	فُلَانٌ بُهْلُولٌ: الحَيِّ الكَرِيمُ والخَيْرُ	
بَاءٌ، مِبَاءَةٌ: للشرِّ فَقَطْ	بَاءٌ مِبَاءَةٌ: للشرِّ والخيرِ	المِبَاءَةُ معناها: المنزل.
بَاعُهُ طَوِيلَةٌ	بَاعُهُ طَوِيلٌ	أو يقال «البُوع» وكَلِمَةُ «باع» مُذَكَّرَةٌ.
	البُوتَقَةُ، البُودَقَةُ، البُوطَقَةُ	هي الوعاءُ المصنوعُ من طينٍ أو معدنٍ صَلْبٍ يُذَابُ فيه المعادن.
	سِرٌّ مَبُوحٌ به سِرٌّ مَبَاحٌ	كَلِمَتَا الجملتين صحيحتان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
البُوزُ	الوَضْعَةُ	هي الهيئة التي عليها الشخصُ.
	باس، قَبْلَ	الفِعْلُ «باس» فَصِيحٌ وَلَيْسَ بَعَامِّي.
بُوفِيَه	مَقْصِفٌ	«البُوفِيَه» كلمة فرنسية.
بَاقَةُ زَهْرٍ	طَاقَةُ زَهْرٍ	والباقَةُ هي الحزْمَةُ من البقل.
أُصِيبَ فُلَانٌ بِدَاءِ كَثْرَةِ التَّبْوِيلِ	أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْبُؤَالِ	والجملة الأولى صحيحة إلا أنها طويلة.
بُوليس	شُرْطِيٌّ، شُرْطِي	
	هذا بَوْمٌ - هذه بَوْمٌ هذا بُومَةٌ - هذه بُومَةٌ	والبُومُ والبُومَةُ تُطْلَقُ على الذَكَرِ والأنثى على السواء.
البيرونُ	المَرَضَعَةُ أَوْ الرَضَاعَةُ	هي الزُجَاجَةُ الخاصَّةُ بِإِرْضَاعِ الطِّفْلِ.
	بُيُوتٌ وَأَبْيَاتُ الرِّجْلِ بُيُوتٌ وَأَبْيَاتُ الشَّعْرِ	تُجْمَعُ كَلِمَةُ «بَيْت» على أَبْيَاتٍ وَبُيُوتٍ.
اشْتَرَيْتُ بِيوتاً خَمْساً	اشْتَرَيْتُ بِيوتاً خَمْسَةً	وأجيزَ استعمالُ «خَمْساً» إلا أَنَّهُ شاذٌّ عن القاعدة.
	يَبِيتُ وَيَبَاتُ	كلا الفعلين صحيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
يِسَانُ	يِسَانُ	بلدة فلسطينية.
بِيضَانُ	الْبَيْضُ	جَمْعُ أَيْضٍ.
الشَّكْلُ الْبَيْضَاوِيّ	الشَّكْلُ الْبَيْضِيُّ أَوْ الْبَيْضَوِيُّ	النَّسْبَةُ إِلَى «بَيْضَةٍ»، أما البَيْضَاوِيُّ فَمَنْ بِيضَاءَ.
المَبِيضُ	المَبِيضُ	محلُّ البَيْضِ فِي بطنِ الْأُنْثَى.
دَجَاجَةٌ بَائِضَةٌ	دَجَاجَةٌ بَائِضٌ	ويقال أيضاً بَيُوضٌ وَبَيَّاضَةٌ.
مُبَيِّضَةُ الْكِتَابِ	مُبَيِّضَةُ الْكِتَابِ	بِتَضْعِيفِ الْيَاءِ لَا الضَّادِ.
	مَبِيعٌ، مَبِئُوعٌ، مَبَاعٌ	جميعها صحيح.
كَانَ ذَلِكَ آخِرَ لِقَاءِ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ وَبَيْنَ الْأَنْتِصَارِ	كَانَ ذَلِكَ آخِرَ لِقَاءِ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ وَالْأَنْتِصَارِ	يُفْضَلُ الْاِكْتِفَاءُ بِذِكْرِ كَلِمَةِ «بَيْنَ» مَرَّةً وَاحِدَةً.
		يُفْضَلُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «الْبَيْنَ» بِمَعْنَى «الْفِرَاقِ» كِي لَا تَخْتَلِطَ الْمَعَانِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.
قَدْ أَحْسَنَ بَاهِرٌ إِلَيْكَ بَيْنَمَا أَنْتَ قَدْ أَسَأْتَ إِلَيْهِ	أَحْسَنَ بَاهِرٌ إِلَيْكَ وَأَسَأْتَ إِلَيْهِ	استعمالُ بَيْنَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى خَاطِئٌ.
أَنْتَ بَائِنَةٌ	أَنْتَ بَائِنٌ	أَي: أَنْتَ طَالِقٌ.

# باب التَّائِبِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
التُّومُ	الثُّومُ	
تازة	طازج	
	تَبَعَ الْقَوْمَ وَأَتْبَعَهُمْ	كِلَا الْفِعْلَيْنِ مُتَعَدِيَانِ وَصَحِيحَانِ.
أَتْبَعْتُ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ	أَتْبَعْتُ الْقَوْلَ الْفِعْلَ	
التَّبَانِ	التُّبَانِ	هو اسمُ السَّراويلِ القصيرةِ إِلَى الرُّكْبَةِ.
تَاجَرَ فُلَانٌ بِالْأَرُزِّ	تَجَرَ فُلَانٌ فِي الْأَرُزِّ	أَمَّا الْفِعْلُ «تَاجَرَ» فَمَعْنَاهُ: بَارَاهُ فِي التِّجَارَةِ.
التَّحْتِيُّ	التَّحْتَانِيُّ	هي النِّسْبَةُ إِلَى «تَحْتُ».
	الْمُتَحَفُّ، الْمُتَحَفُّ وَالْمُتَحَفَّةُ	وَأُجِيزَ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ «الْمُتَحَفِّ» لِشُيُوعِهَا بَيْنَ النَّاسِ.
التَّراتوارُ	الطُّورُ، الطَّوَارُ، الطَّوَارِ	«الطَّوَارِ» كَلِمَةٌ مُحَدَّثَةٌ تَعْنِي جَانِبَ الطَّرِيقِ الَّذِي يَرْتَفِعُ قَلِيلًا وَيَسِيرُ عَلَيْهَا النَّاسُ، أَمَّا «التَّراتوار» فَهِيَ كَلِمَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ.
التَّرْبَاسُ	المِزْلَاجُ	مِغْلَاقُ الْبَابِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذا غنيّ ترَبُّ	هذا غنيّ أو فقيرٌ مُتَرَبُّ	الفعل «تَرَبَّ» معناه: افْتَقَرَ فقط، والفعل «أَتَرَبَّ» معناه: كَثُرَ مَالُهُ أو قَلَّ مَالُهُ.
هذه التُّرسُ قَدِيمَةٌ	هذا التُّرسُ قديمٌ	
التَّرمُسُ	الزُّجَاجَةُ العَازِلَةُ	لأن «التَّرمسَ» كلمةٌ أجنبيةٌ.
التَّرمومترُ	المِحرّ، أو مِيزانُ الحرارةِ	الجهازُ الَّذِي تقاسُ به درجة الحرارةِ.
وجاءَ القرنُ التَّاسِعُ عَشَرَ	وجاءَ القرنُ التَّاسِعُ عَشَرَ	لأنَّ الأعدادَ المُركَّبةَ (١١-١٩) تُبنى على فَتْحِ الجزأين، ماعدا الرقم (١٢).
نَحْنُ في مُسْتَهْلٍ التَّسْعِيناتِ	نَحْنُ في مُسْتَهْلٍ التَّسْعِيناتِ	ألفاظُ العقودِ تُجمعُ بإضافةِ ألف وتاء بعد إضافةِ ياء التَّسْبِ.
تَشْرِينُ الأوَّلُ	تَشْرِينُ الأوَّلُ	اسْمٌ لِشَهْرٍ من أشهرِ السَّنَةِ.
عاشَ في تَعَاسَةٍ هُمُ تُعَسَاءُ	عاشَ في تَعَسٍ، هم تَعِسُونُ أو تَاعِسُونُ	الفعلُ: تَعَسَ يَتَعَسُّ تَعَسًا أي: هَلَكَ وَاِئْحَطَّ.
تُفَاحَةُ آدمَ	القُرْدُوحَةُ	المعنى الأول انتقل إلى العربية من الترجمات الإنجليزية.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	تَفَلَ = بَصَقَ	تَفَلَ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
التَّفَلُّ	التُّفَلُّ	هو ما يَسْتَقِرُّ تحتِ السوائل مِنْ كدر.
التَّلِسْكُوبُ	الْمِنْظَارُ	الجهازُ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي رؤيةِ الأجسامِ البعيدةِ.
التَّلْفُونُ	الهَاتِفُ	
مالٌ مَتْلُوفٌ	مالٌ تَالَفٌ أَوْ مُتَلَفٌ	
التَّالُولُ	الشُّلُولُ	البَثْرُ الصَّغِيرُ الصَّلْبُ المُسْتَدِيرُ الَّذِي يَظْهَرُ على الجلدِ.
تَتَلَمَّذَ الطَّالِبُ على الأُسْتَاذِ	تَلَمَّذَ الطَّالِبُ لِلأُسْتَاذِ	
	تَلَامِيذُ وَتَلَامِيذَةٌ	كلا الجَمْعَيْنِ صحيح.
فَعَلَ كَذَا وَبِالتَّالِيِ أَسْتَحَقَّ كَذَا	فَعَلَ كَذَا فَأَسْتَحَقَّ كَذَا	لأنَّ التَّعْبِيرَ الأوَّلَ دَخِيلٌ.
تَلَيَا الرِّسَالَةَ	تَلَوَا الرِّسَالَةَ	الفعلُ الثلاثي المجرَّدُ المسندُ إلى ألفِ الاثنينِ ثَرَدُ الألفُ فيه إلى الواوِ فِي واوِيهِ وَإِلَى الياءِ فِي يَائِيهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَحَبُّ شَرَابِ التَّمْرِ هِنْدِيّ	أَحَبُّ شَرَابِ التَّمْرِ الهِنْدِيّ	
التَّنُورَةُ	النُّقْبَةُ أَوْ النِّصْفِيَّةُ	
التَّنِينُ	التَّنِينُ	الحيوانُ الأَسْطُورِيُّ.
أَنَّهُمْ فُلَانًا بِالسَّرْقَةِ	أَتَّهُمْ فُلَانًا بِالسَّرْقَةِ	
	هَذَانِ تَوَآمَانِ أَوْ تَوَآمُ وَهَؤُلَاءِ تَوَآئِمُ وَتَوَآمُ	جَازَ تَثْنِيَةٌ وَجُمْعُ كَلِمَةٍ «التَّوَامُ».
توليدو	طَلِيْطَلَّةٌ	إِحْدَى الْمَدَنِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ.
	التَّيْسُ: ذَكَرُ الْمَعْزِ: ذَكَرُ الطَّبَّاءِ	وَالْأَوَّلُ أَعْلَى مِنَ الْآخِرِ.
	يَتِيهِ الْإِنْسَانُ فِي الصَّخْرَاءِ يَتَوَّهُ الْإِنْسَانُ فِي الصَّخْرَاءِ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.

\*\*\* \*\* \*

بَابُ  
الْمَدِينَةِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْتَبْتُ	الْتَبْتُ	هو الفهرسُ الذي يجمعُ فيه المحدثُ مَرْوِيَّاتَهُ وأشْيَاخَهُ، أو الحُجَّةَ.
هذا أَمْرٌ مَثْبُوتٌ	هذا أَمْرٌ ثَابِتٌ أو مُثَبَّتٌ	لأنَّ الفعلَ «تَبْتُ» لازمٌ، لذلك لا يُصاغُ اسمُ المفعول منه.
	ثَخَانَةُ الجِدَارِ وَتُخُونَتُهُ وَتُخْنُهُ وَتُخْنُهُ	تَعْنِي غِلَظَ وَصَلَابَةَ الجِدَارِ.
أُتْدَاءٌ، تُدَيْنُ	أُتْدٍ، تُدِي، تُدِي، تِدَاءٌ	وهو جمعُ لكلمةِ «تُدِي».
وَقَعَ عَلَى الثَّرَى فَعَلِقَ بِثَوْبِهِ الْعُبَارُ	وَقَعَ عَلَى الثَّرَابِ فَعَلِقَ بِثَوْبِهِ الْعُبَارُ	الثَّرَى: الغبارُ النَّدِيّ.
أَشْعَلَ النَّارَ بَعُودِ ثِقَابٍ	أَشْعَلَ النَّارَ بِثِقَابٍ	
الثَّقَابَةُ	الْخَرَامَةُ	الآلَةُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِخَرْمِ الْوَرَقِ.
	الثَّقْبُ وَالثُّقْبُ	كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ.
الثَّكْنَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ	الثَّكْنَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ	هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	تُكْنَتُ الْجُنُودِ وَتُكْنَهُمْ	كلا الجمعين صحيح.
	ثَلَاثَةُ الْأَثْوَابِ، الثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ، الثَلَاثَةُ الْأَثْوَابِ.	جميعها صحيح، وأعلىها: ثلاثة الأثواب.
الْحَلَقَةُ الثَّالِثَةُ عَشَرَ	الْحَلَقَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةٌ	الوصفُ من العددِ المُركَّبِ (١٩-١١) تحكُّمه قاعدتانِ هما: البناءُ على فتح الجزأين ومطابقةُ المعدودِ تذكيراً وتأنيساً.
	الثَّلَاثَاءُ، الثَّلَاثَاءُ	كلا اللفظين صحيح.
أَلْفَتُ الْكِتَابِ فِي الثَّلَاثِينَ	أَلْفَتُ الْكِتَابِ فِي الثَّلَاثِينَ	انظر مادة «تسع».
ثَلَّ الْعَرْشَ: دَكَّهُ أَوْ رَفَعَهُ	ثَلَّ الْعَرْشَ: دَكَّهُ فقط	
أُتْمِرَ: فَعِلٌ لَازِمٌ فَقَطْ.	أُتْمِرَ: فَعِلٌ لَازِمٌ وَمُتَعَدٌّ	
	كَانَتِ الْفَتَيَاتُ ثَمَانِيَّ، أَوْ ثَمَانِيَا	جَازَ الْوَجْهَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أُصِيبَ ثَمَانُ مِئَةٍ آخَرُونَ ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ قَرَاراً	أُصِيبَ ثَمَانِي مِئَةٍ آخَرُونَ صَدَرَ ثَمَانٌ وخمسونَ قَرَاراً	العدد «ثمان» في صيغته المذكّرة يعامل معاملة المنقوص، وفي حالة النصب يجوز جعله منصرفاً وغير منصرف.
ضَرَبْتُهُ ثُمَّ بَكَى	ضَرَبْتُهُ فَبَكَى	لأنَّ البكاءَ يكونُ عند الضَّرْبِ مُبَاشَرَةً.
جَاءَ أَحْمَدُ ثُمَّ جَاءَ يَاسِرٌ بَعْدَ ذَلِكَ	جَاءَ أَحْمَدُ ثُمَّ يَاسِرٌ	يُحْذَفُ الْفِعْلُ «جَاءَ» جَوَازاً وَتُحْذَفُ ذَلِكَ «بعد ذلك» وَجَوَاباً لِأَنَّ «ثُمَّ» تَحْمِلُ نَفْسَ الْمَعْنَى.
	ثُمَّ، ثُمَّ، ثُمَّتْ، ثُمَّتْ، ثُمَّة	ثُمَّ حَرْفٌ عَطْفٌ يَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي وَثُمَّ اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ.
لَيْسَ ثَمَّةَ هُنَاكَ مَا يَدْعُو إِلَى الْقَلْقِ	لَيْسَ ثَمَّةَ مَا يَدْعُو إِلَى الْقَلْقِ	الصوابُ حَذْفُ أَحَدِ الظرفين هنا.
كَذَلِكَ ثَمَّةَ شُعُورٍ مُتَزَايِدٍ	ثَمَّةَ شُعُورٍ مُتَزَايِدٍ	لا يصحُّ إِضَافَةُ «ثَمَّة» إِلَى مَا بَعْدَهَا.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قَالَ فِي أَثْنَاءِ خِطَابِهِ قَالَ أَثْنَاءَ خِطَابِهِ	كلا التعبيرين صحيح.
هَذَا أَمْرٌ ثَنَوِيٌّ	هَذَا أَمْرٌ ثَانَوِيٌّ	
هَذِهِ الْمَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ	هَذِهِ الْمَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ	لأنَّ الأعدادَ المركَّبةَ (١١-١٩) كُلُّهَا تُبْنَى بِجُزْأَيْهَا عَلَى الْفَتْحِ.
رَأَيْتُ الْحَادِي عَشَرَ	رَأَيْتُ الْحَادِي عَشَرَ	إذا انتهى الجزءُ الأوَّلُ من العدد بالياءِ يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ.
إِنْقَاذُ اثْنَيْنِ مِليون	إِنْقَاذُ مِليونِي فدان	الأسلوب الأول دخيل على العربية مرفوض.
يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ	
جَاءَ الْجُنُودُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ جَاؤُوا ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً	جَاءَ الْجُنُودُ مَثْنَى أَوْ ثَنَاءً، جَاءُوا مَثَلَتَ أَوْ ثَلَاثَ	كلاهما صحيح
أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ شَرًّا	أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ خَيْرًا	الجملة الأولى صحيحةٌ ولكن يفضلُ عدم استخدامها.
لَا تُثْنِي هِمَّتَهُ الصِّعَابُ	لَا تَثْنِي هِمَّتَهُ الصِّعَابُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فَلَانَةُ ثَيْبٌ وَفُلَانٌ ثَيْبٌ	كَلِمَةُ «ثَيْبٌ» تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ.
	أَثَابَ الْمُحْسِنَ وَالْمُسِيءَ	أَثَابَ = كَافَأَ عَلَى الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.
أَنْتَ بِمِثَابَةِ أَبِي	أَنْتَ مِثْلُ أَبِي	أَمَّا «المِثَابَةُ» فَمِنْ مَعَانِيهَا: الْبَيْتُ، الْمَلْجَأُ، مَجْمَعُ النَّاسِ، الْجَزَاءُ.
لَمْ يَثْرُ الطُّلَابُ عَلَى مُعَلِّمِهِمْ	لَمْ يَثْرِ الطُّلَابُ عَلَى مُعَلِّمِهِمْ	
ثَارُوا ضِدَ فُلَانٍ، ثَارُوا عَلَى فُلَانٍ	ثَارُوا بِفُلَانٍ	
	ثَوَارٌ وَثَائِرُونَ	جَمْعُ «ثَائِرٍ».
هَذَا رَجُلٌ ثَوْرَوِيٌّ	هَذَا رَجُلٌ ثَوْرِيٌّ	النَّسَبُ إِلَى الثَّوْرِ.
	ثَوَى بِالْمَكَانِ وَفِيهِ أَثَوَى بِالْمَكَانِ وَفِيهِ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَثَوَى يَعْنِي: مَكَثَ.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*



# باب الجيم



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	جَبَرَ العَظْمُ، والعَظْمَ	لأنَّ الفعلَ «جَبَرَ» يكونُ لازماً ومتعدياً
	جَبَرَهُ على الأمرِ - وأَجَبَرَهُ عَلَيْهِ	كلا الفعلين صحيحان.
الجَبَسَيْنُ أو الجَفَصَيْنِ	الجِصُّ والجَصُّ	
الجِبْنُ	الجُبْنُ والجَبْنُ	
الجَبْهَةُ = الجَبِينُ		الجَبِينُ: نَاحِيَةٌ فَوْقَ الصَّدْغِ الجَبْهَةُ: مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ إِلَى مُقَدِّمِ شَعْرِ الرَّأْسِ
جَابَهُتُ عَدُوِّي	جَبَّهْتُ عَدُوِّي	أَي: اسْتَقْبَلْتُهُ بِكَلَامٍ فِيهِ غِلْظَةٌ وَأَصْبَتْهُ بِمَا يَكْرَهُ.
أَجَابَهُ الْمَخَاطِرَ	أَقَابِلُ الْمَخَاطِرِ وَجْهًا لَوَجْهِ	لأنَّ الفِعْلَ «جَابَهُ» لَمْ يَصِحَّ.
الضَّرَائِبُ الْمُجَبَّاةُ قَلِيلَةٌ	الضَّرَائِبُ الْمُجَبِّيَّةُ أو المَجْبُوءَةُ قَلِيلَةٌ	
جَثَا على رُكْبَتَيْهِمَا	جَثَوْا على رُكْبَتَيْهِمَا	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الجَحِيمُ مُسْتَعَرٌّ	الجَحِيمُ مُسْتَعْرَةٌ	كلمة الجحيم مؤنثة.
	هذا المَكَانُ جَذْبٌ، جَدِيبٌ، جَدُوبٌ، مَجْدُوبٌ، مُجَذَّبٌ	وكُلُّها أَلْفَاظٌ صحيحةٌ.
	أَجَذَبَ الوَادِي جَذَبَ الوَادِي وَجَذَبَ	كِلَا الفعلين صحيحٌ.
عُرِفَ بالجَدِّ والنَّشَاطِ	عُرِفَ بالجدِّ والنَّشَاطِ	الجدُّ: أبو الأبِّ أو الأمِّ، والجدُّ: الحظُّ أو الغنى، أمَّا الجدُّ فهو: الاجتهاد.
نِعَمَ الجدُّ والأبُّ	نِعَمَ الجدُّ والأبُّ	
مُشْكِلَةٌ جَدُّ خَطِيرَةٌ	مُشْكِلَةٌ جَدُّ خَطِيرَةٌ	
	فُلَانٌ جَادٌّ فِي أَمْرِهِ فُلَانٌ مُجَدِّ فِي أَمْرِهِ	كِلَاهُمَا صحيحانِ.
	الجَدِيدُ: «الحديثُ والمَقْطُوعُ»	جدَّ الشيءَ أَي: قَطَعَهُ.
المُوظَّفونَ الجُدُّ	المُوظَّفونَ الجُدُّ	الجُدُّ: جمعُ «جديد» أمَّا الجُدُّ فهو جمعُ «الجدَّة» وهي: الطريقةُ في السماءِ والجبالِ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
	مَدِينَةُ جُدَّةَ	مَدِينَةُ جَدَّةَ
	التَّطَوُّراتُ المُسْتَجِدَّةُ عَلَى السَّاحَةِ	التَّطَوُّراتُ المُسْتَجِدَّةُ عَلَى السَّاحَةِ
	دَاءُ الْجُدَرِيِّ وَالْجَدَرِيِّ	دَاءُ الْجَدَرِيِّ
أَيُّ: مصابٌ بِالْجُدَرِيِّ.	هَذَا رَجُلٌ مَجْدُورٌ، وَمُجَدَّرٌ، وَجَدِيرٌ	
وَالْفِعْلَانِ جَذَفَ وَجَذَفَ صَحِيحَانِ.	جَذَفَ السَّقِينَةَ بِالْمِجْذَافِ جَذَفَ السَّقِينَةَ بِالْمِجْذَافِ	
	جَذَفَ بِالنَّعْمَةِ: كَفَرَ بِهَا وَاسْتَقْلَهَا	جَذَفَ بِالنَّعْمَةِ: شَتَمَهَا
كَلِمَةُ «جَدُولَةٌ» حَدِيثُ الِاسْتِعْمَالِ.	جَدُولٌ، يَجْدُولُ، جَدُولَةٌ	
	الضَّفِيرَةُ	الْجَدِيلَةُ
الْجَذَلُ = الْفَرْحُ، الْجَذَلُ = أَصْلُ الشَّجَرَةِ.	الْكَلَامُ الْجَزَلُ: الْقَوِيُّ	الْكَلَامُ الْجَذَلُ: الْقَوِيُّ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَجْرُبَةٌ عِلْمِيَّةٌ	تَجْرِبَةٌ عِلْمِيَّةٌ	الأصلُ فيها من الفعلِ جَرَّبَ ثم أُطلقت على اختيار الظاهرةِ وملاحظتها ملاحظةً دقيقةً، وتجمع على «تَجَارِبٍ».
جَرَجِيرٌ	جَرَجِيرٌ	البَقْلُ الحَوْلِيُّ الحَرِيفُ.
كِبْرِيَاءُ جَرِيحَةٍ	كِبْرِيَاءُ جَرِيحٌ	«الكبرياءُ» اسمٌ ممنوعٌ من الصرفِ و«جريحٌ» لا يُلْحَقُ بآخرها تاء التأنيث ولكن قد أجازَه البعض.
الفِدَائِيَّاتُ الجَرِيحَاتُ	الفِدَائِيَّاتُ الجَرَحَى	قد صححَ بعضهم الجملةَ الأولى.
	عَمَلِيَّةٌ جَرَحِيَّةٌ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ	وكلتا الكلمتين صحيحتان.
جَرَدَ لَوْنُ القَمِيصِ	نَصَلَ أَوْ شَحَبَ لَوْنُ القَمِيصِ	جَرَدَ: قَشَرَ، عَرَّى: نزع عنه الشَّعْرَ.
جَرِيدَةُ المَسَاءِ	صَحِيفَةُ المَسَاءِ	لأنَّ كلمة «جريدة» مُحدثةٌ.
جَرَّصَ فُلَانًا	جَرَّسَ فُلَانًا جَرَّسَ فُلَانًا	وَجَرَّسَ به أَعْلَى من جَرَّسَ. وَجَرَّسَ: تعني نَدَدَ به وفضحه.
	جَرَعَ المَاءَ وَجَرَعَهُ	يُرَجَّحُ الفِعْلُ «جَرَعَ» لأنه شائعٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
جَرْفُ الوادي	جُرْفُ الوادي أو جُرْفُهُ	هو شقُّ الوادي إذا حَفَرَ التماء في أسفلهُ.
المَجْرَفَةُ	المَجْرَفَةُ، المَجْرَفُ	مَا يُكْسَحُ بِهِ التُّرَابُ.
الجُرْمُ السَّمَاوِيُّ	الجِرْمُ السَّمَاوِيُّ	الجِرْمُ. البدنُ والجثة، أمَّا الجُرْمُ فهو: الذنبُ والجناية.
الجزيرةُ ج: الجزرُ	الجزيرةُ ج: الجزائرُ	
الجزرةُ	الجزرةُ، الجزيرةُ	يُطْلَقُ عَلَى صَوْفٍ شاةٍ فِي سَنَةٍ.
	جَزَاهُ عَلَى إِحْسَانِهِ وإِسَاءَتِهِ	الفعل جَزَى يعني: قَضَى وَأَثَابَ.
أَخْرَجَ مَا فِي جُعْبَتِهِ	أَخْرَجَ مَا فِي جَعْبَتِهِ	أَي: مَا فِي كِنَانَتِهِ مِنْ النُّشَابِ.
رَأَيْتُ جَعْفَرَ	رَأَيْتُ جَعْفَرًا	«جعفر» اسمٌ عربيٌّ مُنْصَرَفٌ.
هَذَا يَحْعُلْنِي أَنْ أُوَاصِلَ الدِّرَاسَةَ	هَذَا يَحْعِلْنِي أَوْاصِلُ الدِّرَاسَةِ	
الجاكيت	الرداءُ	
	جَلَبَ الْفَقْرَ إِلَى أُسْرَتِهِ جَلَبَ الْفَقْرَ عَلَى أُسْرَتِهِ	الفعلُ «جَلَبَ إِلَى أَوْ عَلَى» صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلَانٌ جَلُودٌ	فَلَانٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ	
	فَعَلَ هَذَا لِمَصْلَحَةِ أَهْلِ جِلْدَتِهِ فَعَلَ هَذَا لِمَصْلَحَةِ أَهْلِ جِيلِهِ	كلا التعبيرين صحيح.
	مُجَلَّدٌ، مُجَلَّدَةٌ	الكتابُ المُلبَّسُ جِلْدًا.
جَلَسَ الْعَصَا	قَوْمَ الْعَصَا.	الفِعْلُ جَلَسَ عَامِيٌّ.
جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ	جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ	إذا كانت «فَعْلَةٌ» صحيحة العين فعندَ جمعها جمع مؤنثٍ سالماً يجبُ تحريك العين تبعاً للفاء.
جَلْطَةُ دَمَوِيَّةٌ	جُلْطَةُ دَمَوِيَّةٌ	
	جَلَعَتْ فُلَانَةً وَجَلَعَتْ	إذا تَرَكْتُ الْحَيَاءَ. هُوَ فَعْلٌ فَصِيحٌ.
الْأَمْرُ الْجَلَلُ: الْيَسِيرُ	الْأَمْرُ الْجَلَلُ: الْعَظِيمُ	يُفَضَّلُ عَدَمُ اسْتِعْمَالِ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ صَحِيحاً.
	يَجْلُو الْمِرَاةَ وَيُجْلِيهَا جَلَا الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ أَجْلَى الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ	أَي: يَكْشِفُ صَدَأَهَا وَيَصْنُقُلُهَا الْفَعْلَان «جَلَا» و«أَجْلَى» كِلَاهُمَا مُتَعَدِّيَانِ وصحيحان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	انْجَلَى عَنَّا الهمُّ تَجَلَّى عَنَّا الهمُّ	كلاهما صحيح.
	جَمَدَ الماءُ وَجَمَدَ الْبَرَدُ	
جُمَادَى الْأَوَّلُ	جُمَادَى الْأَوَّلَى	
جُمَادَى الثَّانِيَةِ	جُمَادَى الْآخِرَةِ	
	اجْتَمَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ اجْتَمَعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ	كلتا الجملتين صحيحة.
	جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُهُمْ جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ	كلا الاستعمالين صحيحان.
ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ	ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ	أَي: بِكَفِّهِ مَقْبُوضَةً.
	اسْتَجْمَعَ قُوَاهُ	استعمالٌ صحيح.
الْجَمْهُورُ وَالْجَمْهُورِيَّةُ	الْجُمْهُورُ وَالْجُمْهُورِيَّةُ	
جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ	الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ المصرية	فِي النِّسْبَةِ اللَّفْظُ الْعَامُّ يُقَدَّمُ عَلَى الْخَاصِّ.
تَقَعُ صَيْدَا جُنُوبَ بَيْرُوتَ	تَقَعُ صَيْدَا جُنُوبَ بَيْرُوتَ	جُنُوبُ جَمْعُ جَنْبٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
كُسِرَ جَانِحُ العُصْفُورِ	كُسِرَ جَنَاحُ الْعُصْفُورِ كُسِرَتْ جَنَاحُ الْعُصْفُورِ	يُجِيزُونَ تَذْكَيرَ الْجَنَاحِ وَتَأْنِيثَهُ.
يُحَاكِمُ فُلَانٌ عَلَى جُنْحَةٍ اقْتَرَفَهَا	يُحَاكِمُ فُلَانٌ عَلَى جُنَاحٍ أَوْ جُرْمٍ اقْتَرَفَهُ	أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ «جُنْحَةٍ» كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى.
الْجِنْدِبُ	الْجُنْدُبُ	هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْجَرَادِ.
	تَقَعُ يَافَا جَنْوَبَ حَيْفَا تَقَعُ يَافَا جَنْوَبِيَّ حَيْفَا	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
طَعَنَهُ فَجَنَدَلَهُ	طَعَنَهُ فَجَدَلَهُ	أَي: صَرَعَهُ.
	الْجِنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
	الْمَنْجَنِيْقُ، الْمَنْجَنِيقُ الْمَنْجَنُوقُ، الْمَنْجَلِيْقُ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	أَجَنَّهُ اللَّيْلُ جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ	كِلَا الْفِعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.
	زَادَ الطَّالِبُ فِي جُهْدِهِ زَادَ الطَّالِبُ جُهْدَهُ	كِلَا التَّعْبِيرَيْنِ صَحِيحٌ.
جُهْدٌ جَهِيدٌ	جَهْدٌ جَاهِدٌ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	جَهَرَ بِالْقَوْلِ وَأَجْهَرَ بِهِ	
صَوْتُ جَهْورِيٍّ	صَوْتُ جَهْورِيٍّ أَوْ جَهِيرٍ	
	المَجْهَرُ، المَجْهَرُ	هو جهازُ المَكْرُوسِ كُوبِ.
	الجهازُ، الجهازُ	كلتا الكلمَتَيْنِ صحيحتان.
بَكَتْ وَأَجْهَشَتْ فِي الْبُكَاءِ	بَكَتْ وَرَّتَتْ	أَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ وَجْهَشَتْ بِهِ مَعْنَاهُ: هَمَّتْ بِالْبُكَاءِ.
أَجَابَ عَلَى سُؤْالِهِ	أَجَابَ سُؤْالَهُ	ويقال أيضاً أَجَابَ عَنْهُ سُؤْالَهُ وَأَجَابَ إِلَيْهِ سُؤْالَهُ.
فُلَانَةٌ جَوَادَةٌ	فُلَانَةٌ جَوَادٌ	
	لَيْسَ جَوْرَبُهُ أَوْ جَوْرَبِيهِ	
جَوَازَاتُ السَّفَرِ	أَجْوَزَةُ السَّفَرِ	جَمْعُ جَوَازٍ.
جَوْرَةُ الْمُلقِنِ	كِنُ الْمُلقِنِ	وهو المَكَانُ فِي مَقْدَمَةِ المَسْرَحِ يَخْتَبِئُ فِيهِ مَنْ يُلقِنُ المُمَثِّلِينَ أَذْوَارَهُمْ هَمْسًا.
جُوزِيف	يُوسُفُ	لأنَّ جُوزِيفَ اسْمٌ عَرَبِيٌّ لا عَرَبِيٌّ.
	الجَوْسَقُ وَالْكُشْكُ	هو المَكَانُ الصَّغِيرُ المَصْنُوعُ مِنَ الخَشَبِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
البَاطُ	الصَّحْفَةُ	الطَّبَقُ أو الوِعَاءُ الكبيرُ.
جَيْعَانٌ	جَائِعٌ أو جَوْعَانٌ	
	الجَوْقَةُ	كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ واحدٌ، وهي كَلِمَةٌ لَيْسَتْ من أقوالِ العامة.
في جَوْلَةٍ مِنْ جَوَلَاتِ الكَامِرَا	في جَوْلَةٍ مِنْ جَوَلَاتِ الكَامِرَا	إذا كانت «فَعْلَةٌ» مُعْتَلَةٌ العَيْنِ يَمْنَعُ تحريكها بالفتح وتَظَلُّ سَاكِنَةً.
تَجَوَّلَ فِي البِلَادِ	جَالَ فِي البِلَادِ أو جَوَّلَ فِيهَا	أجازوا أيضاً استعمالَ الفعلِ «تَجَوَّلَ».
الجَوْلَانُ	الجَوْلَانُ	الهَضْبَةُ السُّورِيَّةُ.
طَفَحَ جَامٌ غَضْبِهِ	طَفَحَتْ جَامٌ غَضْبِهِ	الجَامُ: إِنَاءٌ لِلشَّرَابِ والطَّعَامِ.
المُجَوَّهَرَاتُ	الجَوَاهِرُ	
جَاءَهُ فِي طَلَبِ الدِّينِ	جَاءَ يَطَالِبُهُ بِالدِّينِ	
عَبِيرُ طَوِيلَةٍ الْأَجْيَادِ	عَبِيرُ طَوِيلَةِ الْجِدِّ	جَازَ استعمالَ كلمة «أجْيَاد» إلا أنها رَكِيقَةٌ.
الجِيزَرُ	السَّخَّانُ	
الجِيلَانِيُّ	الجِيلَانِيُّ	

# باب الحاء





الخطأ	الصواب	الملاحظات
	حَبُّ الْبَرَكَةِ الشُّونِيزُ	وكلاهما يطلقُ عَلَى الْعُشْبِ المسمى بالحَبَّةِ السُّودَاءِ والثانيةُ كلمةٌ فارسيةٌ.
	حَبُّ الشَّبَابِ العُدَّةُ، العُدَّةُ	وجميعها صحيحٌ بمعنى «البثور» التي تظهر على الجلدِ.
وَقَعَ فِي حُبَالَةٍ الصِّيَادِ	وَقَعَ فِي حِبَالَةٍ الصِّيَادِ	أَيُّ: المصيدةُ.
حَبْلَاسُ، حَنْبَلَاسُ	حَبُّ الْأَسْرِ	ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ.
	أَحْبَبْتُ وَطَنِي، حَبَبْتُ وَطَنِي	الْفِعْلُ حَبَّ نَادِرٌ الْإِسْتِعْمَالِ.
التَّحَابُّ بَيْنَ النَّاسِ ضَرُورِيٌّ	التَّحَابُّ بَيْنَ النَّاسِ ضَرُورِيٌّ	
	حَبَذَ الْأَمْرَ، اسْتَحْسَنَهُ	كلاهما صحيحٌ.
	الحَبْرُ، الحَبْرُ	كلاهما تعني «العالم».
	المَحْبَرَةُ، المَحْبَرَةُ	كلا اللفظين صحيحان.
الحُبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ	الحَبْكُ الْقَصَصِيُّ	
حَتَمَ فُلَانٌ عَلَى السَّفَرِ	حَتَمَ فُلَانٌ عَلَى السَّفَرِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حَاتِمٌ	حَاتِمٌ	اسْمٌ عَلَمٌ.
	حَتَّى تَلَامِيذُهُ يَنْتَقِدُونَهُ	يكون التقدير في هذه الجملة كما يلي «يَنْتَقِدُهُ جَمِيعُ النَّاسِ حَتَّى تَلَامِيذِهِ».
	لم يَقْرَأْ حَتَّى الصُّحُفِ	واستعمال «حتى» في مثل هذه الجمل صحيح و «حتى» عاطفةٌ والمعطوف عليه مَحذُوفٌ مفهومٌ من المقام.
يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ	يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ	لأنَّ الفعلَ «حَثَّ» من باب نصر = فَعَلَ، يَفْعُلُ.
	فُلَانٌ غَلِيظٌ الْحَاجِبِينَ، فُلَانٌ غَلِيظٌ الْحَوَاجِبِ	الجملة الأولى أعلى من الثانية.
	اِحْتَجَّ عَلَى قَوْلِهِ، اسْتَنَكَرَ قَوْلُهُ	اِحْتَجَّ عَلَيْهِ: عارضه مستنكراً.
بَاهِرٌ قَوِيُّ الْحِجَّةِ	بَاهِرٌ قَوِيُّ الْحِجَّةِ	الحِجَّةُ: المرَّةُ من الحجِّ.
حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ	حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ	الجملة الأولى صحيحة إلا أَنَّ الثانية أعلى منها.
اِحْتَجَّيْتُ عَلَى قَوْلِهِ	اِحْتَجَجْتُ عَلَى قَوْلِهِ	لأنَّ الفعلَ هو «احتجَّ» ومنهم من أجاز «اِحْتَجَّيْتُ» من قِبَلِ تخفيف اللَّفْظِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	ذُو الْحِجَّةِ وَذُو الْحِجَّةِ	كَسْرُ «الهاء» أشهرُ من فَتْحِهَا.
المَحْجُورُ	المَحْجُورُ عَلَيْهِ	لأنه جاز حذف الصلة شذوذاً للتخفيف كما هو عند الفقهاء.
حَجَمَ الْمُقَاوِمَةَ	أَضْعَفَ الْمُقَاوِمَةَ	لأنَّ «حَجَمَ» لا تأتي بهذا المعنى المذكور.
الْحَدَبُ عَلَى الْفُقَرَاءِ	الْحَدَبُ عَلَى الْفُقَرَاءِ	أي: العطفُ عليهم.
تَحَدَّثَ عَلَى الْحَرْبِ	تَحَدَّثَ بِالْحَرْبِ أَوْ عَنْهَا	
امْرَأَةٌ حَادَّةٌ	امْرَأَةٌ حَادٌّ	أي: تلبسُ الحِدادَ.
هذا يَحْدُ مَنْ النَّجَاحِ، يُحْدُ مِنْ النَّجَاحِ	هذا يَحْدُ مِنْ النَّجَاحِ	لأن الفعلَ «حَدَّ» من باب نَصَرَ = فَعَلَ، يَفْعُلُ.
حَدَّقَ فِيهِ	حَدَّقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ حَدَّقَ بَبَصْرِهِ	
	حَدَّقَ الْقَوْمَ بِهِ، أَوْ أَحْدَقُوا بِهِ	حَدَّقَ: أحاط وكلا الفعلين صحيحان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
المِخْدَلَةُ	المِرْدَاسُ أَوْ المِرْدَسُ	هي الآلةُ الَّتِي تُسَوَّى بِهَا الأَرْضُ.
حَدَوَةُ الْفَرَسِ	نَعْلُ الْفَرَسِ	«النعلُ» كلمةٌ مُؤَنَّثَةٌ.
حَدَا بِهِ عَلَى السَّفَرِ	حَدَاهُ عَلَى السَّفَرِ	أَي: حَثَّهُ.
يَعْتَمِدُ فَلَانٌ عَلَى الْحَذَرِ	يَعْتَمِدُ فَلَانٌ عَلَى الْحَزَرِ	الْحَزَرُ: تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِالتَّخْمِينِ.
	حَذَرَهُ الشَّيْءَ حَذَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ	أُجِيزَ كِلَا الْوَجْهَيْنِ.
	حِذَاءً وَحِذَاءِنِ	كِلَاهُمَا صَوَابٌ.
حَارَبَ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ	حَارَبَ الْأَعْدَاءَ	
فُلَانٌ حَرَبٌ عَلَيَّ	فُلَانٌ حَرَبٌ لِي	
	انْتَهَى الْحَرَبُ انْتَهَتْ الْحَرَبُ	«الْحَرَبُ» يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ.
	حَرِبَاءُ مُتْلَوْنٌ حَرِبَاءُ مُتْلَوْنَةٌ	«الْحَرِبَاءُ» يَسْتَوِي فِيهَا التذكير والتأنيث.
حَرَاجَةُ الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ	حَرَجُ الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ «حَرَجَ يَحْرَجُ حَرَجًا».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	مالكٌ حَرَدٌ، حارِدٌ، حَرَدَانٌ	كلها صحيحةٌ.
شَبَّاكُ التَّحَارِيرِ	شَبَّاکُ الرِّسَالِ	لأنَّ معنى «حَرَّرَ الكتابَ» أصلحه وجوَدَ خَطَاهُ.
حَرَّرَ الصَّحِيفَةَ	كَتَبَ الصَّحِيفَةَ أَوْ أَنشَأَهَا.	لأنَّ معاني «حرر»: حَسَنَ وخلَصَ وقَوِّمَ.
قَضَى يَوْمَهُ مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الْأَحْرَاشِ	قَضَى يَوْمَهُ مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الْأَحْرَاجِ	«الْحَرَجَةُ» أَصْعَرٌ مِنْ الغابةِ.
	حَرَصَ عَلَى الْأَمْرِ وَحَرِصَ عَلَيْهِ	بفتح الراء وكسرها.
	ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ أَوْ حُرُوفٍ، أَرْبَعَةُ أَسْطُرٍ أَوْ سَطُورٍ	لأنَّ جمع القلة، من ثلاثة إلى عشرة، وجمع الكثرة من الثلاثة إلى ما لانهاية.
حَرَقَصَنِي	أَغَاطَنِي	لأنَّ «حرقصني» كلمةٌ عاميةٌ.
الْحَرَقْفَةُ	الْحَرَقْفَةُ	عَظْمُ رَأْسِ الْوَرَكِ.
شَبَّتْ حَرِيقَةٌ	شَبَّ حَرِيقٌ	لأنَّ «الحريق» مُذَكَّرٌ.
هَذَا غِلَامٌ حَرِكٌ	هَذَا غِلَامٌ حَرِكٌ	«الْحَرِكُ»: الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ النَشِيطُ
أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حِرَاكٍ	أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حَرَآكٍ	
الْحِرَامُ	الْبَطَانِيَّةُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حَرَمَهُ مِنْ حَقِّهِ	حَرَمَهُ حَقَّهُ	أجاز بعضهم الجملة الأولى.
	حُرْمَةُ الرجل، وحرْمُهُ، وحرْمُهُ، وحرِيمُهُ	وكلُّها صحيحةٌ بمعنى نسائه.
يُشْتَرَطُ لَهُنَّ مُحْرِمٌ	يُشْتَرَطُ لَهُنَّ مُحْرَمٌ	المُحْرَمُ هو: الذي يَحْرُمُ الزواجُ منه، أما المُحْرِمُ فهو: من لَبَسَ لباسَ الإحرام.
شَهْرٌ مُحَرَّمٌ	شَهْرُ الْمُحَرَّمِ	
	احترمه: أَجَلَّهُ وَكَرَّمَهُ	
تَحَرَّى فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ	تَحَرَّى فُلَانٌ الْأَمْرَ	لأنَّ الفعل «تَحَرَّى» يتعدَّى بنفسه.
حِزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ	حِزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ	أي: مجموعةٌ منها.
السَّهْلُ وَالْحَزَنُ	السَّهْلُ وَالْحَزَنُ	لأنَّ «الْحَزَنَ» نقيضُ الفرح والْحَزَنُ: ما ارتفع من الأرض.
حُزَيْرَانُ	حَزِيرَانُ	شهر من أشهر السنة الرومية.
الْحَازِزُوقَةُ	الفُواقُ	وهو تقلصٌ فجائيٌّ للحجاب الحاجزِ يُحدثُ شهقةً قصيرةً يَقْطَعُهَا تَقْلَصُ المزمَار.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قَبِضْتُ عَشْرَةً فَحَسَبُ قَبِضْتُ عَشْرَةً وَحَسَبُ قَبِضْتُ عَشْرَةً حَسَبُ	جميعها جملٌ صحيحة.
حَسِبَ: تَيَقَّنَ	حَسِبَ: ظَنَّ وَشَكَّ	
يَحْسِبُ طُولَ المَسَافَةِ	يَحْسِبُ طُولَ المَسَافَةِ	لأن الفعل «حَسَبَ» بمعنى «أحصى» من باب نَصَرَ = فَعَلَ يَفْعُلُ.
	بِحَسَبِ عَمَلِكَ تُكَافَأُ بِحَسَبِ عَمَلِكَ تُكَافَأُ	كلاهما صوابٌ.
	مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي، مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي	«في حِسَابِي» = في حِسَابِي وكلا التعبيرين صحيح.
	الحَاسَّةُ جَمْعُهَا الحَوَاسُّ	
هو شديدُ الحَسَاسِيَةِ	هو شديدُ الإِحْسَاسِ، أو مُرْهَفُ الحِسِّ	
	مَحْسُوسٌ، مِنْ حَسَةٍ مُحَسٌّ، مِنْ أَحْسَةٍ	
أَحْسَنُ وَحَسَنَاءُ	حَسَنٌ وَحَسَنَاءُ حِسَانٌ وَحَسَنَآوَاتٌ	أي: مذكر حسناء هو «حسن» وليس أحسن، كذلك أُجِيزَ جَمْعُ بِيضَاءٍ وَسُودَاءٍ بِيضَاوَاتٍ وَسُودَاوَاتٍ وَغَيْرِهِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَرِبَ الحِساءُ	شَرِبَ الحَسَاءُ	أي: ما تُسمِّيهِ العامةُ «الشُّرباء».
الحِساءُ سَاخِنَةٌ	الحَسَاءُ سَاخِنٌ	لأنَّ «الحساء» مُذَكَّرٌ.
الحِشْرَةُ	الحِشْرَةُ	الحِشْرَةُ تجمع على «حِشَرَاتٍ».
تَحْشَرَجَ صَوْتُهُ	حَشَرَجَ صَوْتُهُ	أي رَدَدَ صوتَ النَّفْسِ.
	الحَشِيشُ: «الكلأُ» اليابسُ والرطبُ	
يَتَحَاشَى الوقُوعَ في أيدي الأعداءِ	يَتَحَاشَى مِنَ الوقُوعِ في أيدي الأعداءِ	الفعلُ «تحاشى» لا يتعدَّى بنفسه بل بـ «من».
الحِشَا أَوْ الحَشَى	الحِشَا أَوْ الحَشَى	هو ما دون الحاجبِ الحاجزِ في البطنِ.
«مُذَكَّرٌ لَا يُوَثُّ»	«مُذَكَّرٌ قَدْ يُوَثُّ»	
المَحْشِيُّ	المَحْشُوُّ	لأنَّ الفعلَ تصريفه «حشا يَحْشُو حَشْوًا».
حَصَبَ الطِّفْلُ	حَصَبَ الطِّفْلُ	فَهُوَ مُحْصَبٌ
فَهُوَ مُحْصَبٌ	مَحْصُوبٌ	
	الحَصَادُ والحِصَادُ	
حَصَرُ الغَائِطِ والبَوْلِ	أَسْرُ الغَائِطِ والبَوْلِ حُصْرُ الغَائِطِ والبَوْلِ	أي: احتباسُ البَوْلِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَخَذَ حِصَّتَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ	أَخَذَ حِصَّتَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ	أي: جُزْءاً منه.
الحُصُّ من الثُّومِ	السِّنُّ أَوْ الفُصُّ من الثُّومِ	
مَاذَا حَصَلَ	مَاذَا حَصَلَ مَاذَا جَرَى	وكلا السؤالين بنفسِ المعنى. والفِعْلُ حَصَلَ من بابِ نَصَرَ = فَعَلَ يَفْعُلُ.
حَصَوَةٌ	حَصَاةٌ	هي الواحدةُ مِنْ صغارِ الحجارةِ.
	رماه بالحَصَى، أي أحصاه	ويستعمل الفعلُ أَحْصَى بمعنى عَدَّ.
أَذِنَ حَضْرَةُ الْحَاكِمِ أَوْ جَنَابُهُ.	أَذِنَ السَّيِّدُ الْحَاكِمُ	لأنَّ كَلِمَتِي «حَضْرَة وَجَنَاب» بهذا المعنى ليستا بعربيتين.
حَضَرَ الطَّالِبُ لِلامْتِحَانِ	اسْتَعَدَّ الطَّالِبُ لِلامْتِحَانِ	الفعلُ «حَضَرَ» معناه جَعَلَهُ حَاضِراً.
احْتَضَرَ فُلَانٌ	احْتَضِرَ فُلَانٌ	أي: حَضَرَهُ الموتُ.
	حَاضِرَ مُحَاضِرَةً خَطَبَ خُطْبَةً	المحاضرةُ غالباً ما تطلقُ على البحوثِ العلميَّةِ والأدبيَّةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حَضَرَمَوْتِي	حَضَرَمِي	كلا النسبتين صواب.
حِضْنُ الْأُمِّ	حِضْنُ الْأُمِّ	
	مِحْفَظَةُ الْأَوْرَاقِ حَافِظَةُ الْأَوْرَاقِ	كلاهما صواب.
حَفَظَ فُلَانٌ كَرَامَتَهُ	حَفِظَ فُلَانٌ كَرَامَتَهُ	أي: صَانَ وَحَرَسَ، والفعل «حَفَظَ» من باب فَرِحَ = فَعَلَ، يَفْعَلُ.
الْمَحْفَلُ	الْمَحْفِلُ	مَكَانُ الْاجْتِمَاعِ.
	الْحَفْنَةُ، أَوِ الْحَفْنَةُ	أَي: مِلءُ الْكَفِّ أَوِ الْكَفَيْنِ.
	الْحِفَاوَةُ وَالْحِفَاوَةُ	كلا اللفظين صحيح.
حَقَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كذا	حَقَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كذا	
حَكَّنِي جِلْدِي	حَكَّكْتُ جِلْدِي	لَأَنَّ «الْجِلْدَ» لَا يَحْكُ نَفْسَهُ.
أَعْمَالُ فُلَانٍ مُحَكَّمَةٌ	أَعْمَالُ فُلَانٍ مُحَكَّمَةٌ	أَي: مُتَقَنَةٌ.
	الْحَلْبَةُ، أَوْ مِيدَانُ السَّبَاقِ	كلاهما صحيح.
الْحَلْبَةُ	الْحَلْبَةُ	نَبَاتٌ ذُو حَبٍّ أَصْفَرٍ.
حَلْبَةُ الصِّرَاعِ	حَلْبَةُ الصِّرَاعِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	حَلَفَ حَلْفًا وَحَلِيفًا	وكلاهما صوابٌ.
الحَلَقَاتُ	الحَلَقَاتُ	جمعُ «حَلَقَةٍ».
الحَلَقُ	الْقُرْطُ	هو ما يُعَلَّقُ في شحمة الأذن من ذهبٍ وغيره.
حَلَقَ الضَّأْنَ	جَزَّ الضَّأْنَ وَحَلَقَ المَعَزَ	
	الحَلَقَةُ والحَلَقَةُ	هي كلُّ شيءٍ مستدير.
الحَلَقُومُ	الحَلْقُومُ	أعلى المريء.
استَرَدَّ الحَلَالَ	استَرَدَّ الحِلَالَ	الحِلَالُ تعني هنا: المتاع والأسلح.
والأَسْلَابُ	والأَسْلَابُ	
حَلَّ فُلَانٌ فِي مَنَزِلِنَا	حَلَّ فُلَانٌ مَنَزِلَنَا أَوْ بِمَنَزِلِنَا	لأنَّ «حَلَّ» لا يتعدَّى بحرف الجرِ «في».
	المَحَلُّ، المَحِلُّ	كلاهما صحيحٌ.
وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الحَلَّةِ	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي القَدْرِ	وقد أجاز البعض استعمال كلمة «الحَلَّة».
حَلَّةُ الضَّغَطِ	القَدْرُ الكَاتِمَةُ الحَلَّةُ الكَاتِمَةُ	
احتَلَيْتُ مَرَكَزًا مَرْموقًا	احتَلَلْتُ مَرَكَزًا مَرْموقًا	لأنَّ الفعل «احتلَّ» يُفَكُّ إدغامه عند اتصاله بضمير الرفع المتحرك.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الحَلُومُ	الحَالُومُ	نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجَبَنِ.
حَلِمَ فِي نَوْمِهِ بِحِلْمٍ	حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِحُلْمٍ وَحُلْمٍ	
الحَلَوِيَّاتُ	الحَلَوِيَّاتُ	
	اسْتَحْلَيْتُ الشَّيْءَ	قَوْلٌ فَصِيحٌ أَيُّ: عَدَدَتْهُ حُلُوءًا.
حَمَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ	حَمِدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ	
الْأَقْدَامُ الْحُمْرُ	الْأَقْدَامُ الْحُمْرُ	الْحُمْرُ جَمْعُ حِمَارٍ.
	قَلَى الدَّجَاغَةَ أَوْ حَمَرَهَا	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
	فَلَانٌ شَدِيدُ الْحَمَاسَةِ فَلَانٌ شَدِيدُ الْحَمَاسِ	كَلَا الْأَسْمِينَ صَحِيحَانِ.
	حَمَشَ فَلَانٌ: غَضِبَ	«حَمَشَ» مِنْ أَقْوَالِ الْعَامَةِ لَكِنَّهُ فَصِيحٌ.
مَدِينَةُ حُمَصٍ	مَدِينَةُ حِمَصٍ	مِنْ الْمُدُنِ السُّورِيَّةِ.
الْحُمَصُ	الْحِمَصُ وَالْحِمَصُ	الْحَبُّ الَّذِي يُؤْكَلُ.
الْحِمَصُ	الْحَمَصُ	الْمَادَةُ الْكِيمْيَائِيَّةُ اللَّاذِعُ مَذَاقُهَا.
الْحَامِضُ	الْحَامِضُ	كُلُّ مَا يَلْدَعُ اللِّسَانَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فُلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ فُلَانٍ فُلَانٌ أَشَدُّ حِمَاقَةً مِنْهُ	كلا الوجهين صحيح، راجع مادة «أبله».
الحَمَلَاتُ	الحَمَلَاتُ	انظر «جَلَسَات».
وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ	وَضَعَ الحِمْلَ عَلَى ظَهْرِهِ	الحُمُولَةُ لا تقال إِلَّا لِحُمُولَةِ الشاحنةِ أو البَاخِرَةِ ونحوها.
	فَلَانَةٌ حَامِلٌ أَوْ حَامِلَةٌ	
الحَمَالَةُ	الحِمَالَةُ أَوْ المِحْمَلُ	أَي: عِلَاقَةُ الْأَشْيَاءِ.
	حَمَامُ الزَّاجِلِ، حَمَامُ الزَّاجَالِ	كلاهما صحيح.
	حُمَةُ العَقْرَبِ: سُمُّهَا، أَوْ إِبْرَتُهَا الَّتِي تَلْدَغُ بِهَا	تَحْمِلُ كَلا المَعْنِيَيْنِ.
	أَحَمَّ الطِّفْلَ وَحَمَمَهُ	الْفَعْلَانِ «أَحَمَّ وَحَمَمَ» صَحِيحَانِ إِلَّا أَنَّ أَحَمَّ أَعْلَى.
	حَمَامٌ كَبِيرٌ وَكَبِيرَةٌ	«الْحَمَامُ» يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.
الحَمِيمُ: المَاءُ الْبَارِدُ	الحَمِيمُ: المَاءُ الْحَارُّ	يُفْضَلُ عَدَمُ اسْتِعْمَالِ الحَمِيمِ بِمَعْنَى المَاءِ البَارِدِ وَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ
الحِمَمُ البُرْكَانِيَّةُ	الحُمَمُ البُرْكَانِيَّةُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْحِمَّةُ	الْحَمَّةُ	أي: العينُ التَّابِعَةُ بالماءِ الحارِّ.
	الْحَمُو، الْحَمُو، الْحَمَّا الْحَم، الْحَمَّ، الْحَمَّا	نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعْمَلَ جَمِيعَ هَذِهِ الْأَفْظَاظِ.
	الْحَانُوتُ كَبِيرٌ وَكَبِيرَةٌ	كَلِمَةُ «الْحَانُوتِ» تُذَكِّرُ وَتُؤَنِّثُ.
الْحُنْجَرَةُ	الْحَنْجَرَةُ أَوْ الْحُنْجُورُ	
الْحَنْفِيَّةُ	الصُّنْبُورُ	«الْحَنْفِيَّةُ» مِنْ أَقْوَالِ الْعَامَّةِ.
حِنْكَةٌ	حُنْكَةٌ، حُنْكَ	أي: التَّجَرُّبَةُ وَالْبَصَرُ فِي الْأُمُورِ.
الْحَنْكَلِيسُ	الْأَنْقَلِيسُ، الْأَنْكَلِيسُ	ثَعْبَانُ السَّمَكِ.
حَنّْ الْفَلَسْطِينِيُّ لِوِطْنِهِ	حَنَّ الْفَلَسْطِينِيُّ إِلَى وِطْنِهِ	أي: نَزَعَ إِلَيْهِ وَاشْتَاقَ.
الْحِنَّةُ	الْحِنَاءُ	شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْ وَرْقِهِ خِضَابٌ أَحْمَرٌ.
حَنَّ الطَّعَامُ	فَسَدَ الطَّعَامُ	وَلَا يُقَالُ إِلَّا «الزَّيْتُ الْحَنِينُ» وَ«الْجَوْزُ الْحَنِينُ» أَيِ الْفَاسِدِ.
	التَّحْنَانُ: الْحَنِينُ الشَّدِيدُ	وَهُوَ مِنَ الْفَصِيحِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الأمّهاتُ الحنّائِنُ	الأمّهاتُ الحنّائِنُ	مِثْلُ عَجُوزٍ وَعَجَائِزٍ.
حنّيةُ الأمّ	حنّانُ أو حنّةُ الأمّ	الأوّلَى من قولِ العامّةِ.
أحنّى رأسه	حنّى رأسه	الفعل هو «حنّى، يحنّى، ويحنو»
حنّايَا الصّدْرِ	أحنّاءُ الصّدْرِ	أي: أضلّاعه.
حُوتٌ ج: حُوتٌ	حُوتٌ ج: حيتانٌ وأحواتٌ	قد يُجمَعُ الحُوتُ أيضاً على حُوتٍ إلا أن تركه أوّلَى، والحوت اسمٌ مُذكّرٌ.
ما أحوَجنا للتّضامُنِ	ما أحوَجنا إلى التّضامُنِ	
	الحاجّاتُ والحوائِجُ	جمّعُ كلمةٍ «حاجة».
الحوْرُ	الحوْرُ	الجلودُ البِيضُ الرّقاقُ المصنوعةُ من جلودِ الضّأنِ.
حوَرُ الكلامِ	غَيْرُ الكلامِ	لأنّ الفعلَ «حوّرَ» لا يعني ذلك.
الحواري	الحاراتُ	جمّعُ «حارة».
حازَ على الأموالِ	حازَ الأموالَ	الفعل «حازَ» يتعدّى بنفسه.
حوشُ الدّارِ	فناءُ الدّارِ أو باحثُها أو ساحتُها	
حاشَ اللّصّ	أمسكَ اللّصّ	الفعلُ «حاشَ» من أقوالِ العامّةِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	حَوَّشَ الْمَالَ	أَيُّ: جَمَعَهُ وَادَّخَرَهُ وَالْفِعْلُ حَوَّشَ صَحِيحٌ وَلَيْسَ بَعَامِي.
	حُوشِي الْكَلَامُ وَوَحْشِيَّةٌ	أَيُّ الْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنْهُ.
احتاطوا المَدِينَةَ	احتاطوا بِالْمَدِينَةِ	أَيُّ: أَحْدَقُوا بِهَا.
أحاطَ الْحَدِيثَ بِالْكِثْمَانِ	أَحَاطَ الْكِثْمَانُ أَوْ الْكِثْمَانُ بِالْحَدِيثِ	قَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ «أَحَاطَ» لَازِماً أَوْ مُتَعَدِّياً
الْخُبْزُ الْحَافُ	الْخُبْزُ الْحَافُ	
حَافَةُ الْوَادِي	حَافَةُ الْوَادِي	
الثَّوبُ الْمُحَاكُ	الثَّوبُ الْمَحُوكُ، وَالْمَحِيكُ	يَقَالُ يَحُوكُ وَيَحِيكُ.
	تَغَيَّرَتِ الْحَالُ تَغَيَّرَ الْحَالُ	كَلِمَةُ «الْحَالُ» تُؤَنَّثُ وَتُذَكَّرُ.
أَحَالَهُ إِلَى رَمَادٍ	أَحَالَهُ رَمَاداً	الْفِعْلُ «أَحَالَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ.
حَوَالِي أَوْ حَوَالِي أَلْفِ كِتَابٍ	نَحْوُ أَلْفِ كِتَابٍ حَوَالِي أَلْفِ كِتَابٍ زَهَاءُ أَلْفِ كِتَابٍ	جَمِيعُهَا صَحِيحَةٌ لِالِاسْتِعْمَالِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَدَّ النِّطَاقَ حَوْلَ وَسَطِهِ	شَدَّ النِّطَاقَ عَلَى وَسَطِهِ	
أَحَالَ شَقَاءَهُمْ نَعِيمًا	بَدَّلَ شَقَاءَهُمْ نَعِيمًا	الفعل «أَحَالَ» لا يأتي بمعنى «الإبدال».
	فُلَانٌ أَحْوَلُ مِنْ فُلَانٍ فُلَانٌ أَحْيَلُ مِنْ فُلَانٍ	كلا اسمي التفضيل صحيح.
حَوَّلَهُ عَنِ الْكَذِبِ	صَرَفَهُ عَنِ الْكَذِبِ	لأنَّ «حَوَّلَ» معناه: نَقَلَهُ مِنْ مكانٍ إِلَى مكانٍ.
حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ	حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ	«حَوَّمَ» من أقوال العامة.
	مِنْ حَيْثُ نَشَاطُهُ أَوْ نَشَاطِهِ	لأنَّ الاسمَ بعدَ «حَيْثُ» يُعْرَبُ مُبْتَدَأً أَوْ مُضَافاً إِلَيْهِ.
	حَادَ مِنْهُ وَعَنَهُ	كلاهما صحيح.
الْحَيْرَةُ: التَّرَدُّدُ وَالْاضْطِرَابُ	الْحَيْرَةُ: التَّرَدُّدُ وَالْاضْطِرَابُ	الْحَيْرَةُ: مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ فِي الْعِرَاقِ.
رَأَيْتُهُ فِي الْحَانَ	رَأَيْتُهُ فِي الْحَانَةِ	كلمة «حَانُ» معرَّبةٌ عن الفارسيَّةِ.
هَذَا الْبُسْتَانُ حَاوٍ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ.	هَذَا الْبُسْتَانُ حَاوٍ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ.	وَيُقَالُ أَيْضاً مُحْتَوٍ أَوْ مُحْتَوٍ عَلَى.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حوى على الشيء	حوى الشيء	لأنَّ الفعلَ «حوى» يتعدَّى بنفسه.
احتارَ في أمره	حَارَ في أمره	الفعل «احتار» ليسَ من العربية.
لم يُحرِ جواباً	لم يحرِ جواباً	أي: لم يردِّ الجوابَ.
الحيوانُ	الحيوانُ	يُطلقُ على كلِّ ذي رُوحٍ وعلى الحياةِ الآخرةِ.
لم تحنِ الصلاةُ	لم تحنِ الصلاةُ	
	حَيَّةٌ بَيْضَاءُ حَيَّةٌ أَبْيَضُ	لأنَّ «الحَيَّةَ» تُذكرُ وتؤنثُ.
حيَّ على الصلاةِ حيَّ على الفلاحِ	حيَّ على الصلاةِ حيَّ على الفلاحِ	أي: أقبلوا وعجلوا.

\*\*\* \*\* \*

# باب الخاء



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الخِبْرَةُ، الخُبْرَةُ، الخَيْرُ، الخُبْرُ، المَخْبِرَةُ، المَخْبَرَةُ	أي: المعرفةُ بالشَّيْءِ، وكلها صحيحةٌ.
	أَخْبَرَهُ النَّبَأُ وَبِالنَّبَأِ خَبَرَهُ النَّبَأُ وَبِالنَّبَأِ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	أَخْبَرَهُ بِالْهَاتِفِ خَابَرَهُ بِالْهَاتِفِ	الأَصْلُ فِي مَعْنَى «خَابَرَ» هُوَ: زَارَعَهُ عَلَى نَصِيبٍ مُعَيَّنٍ.
خُبَيْرَةٌ	خُبَارَى، خُبَارَةٌ	عُشْبٌ بَرِّيٌّ يُؤْكَلُ.
	الخِتَامُ، الخَاتَمُ، الخَاتِمُ، الخَتَمُ	جَمِيعُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تُطْلَقُ عَلَى الْحَلَقَةِ الَّتِي تَلْبَسُ فِي الإِصْبَعِ وَعَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَخْتَمُّ بِهِ.
فُلَانٌ مَخْجُولٌ أَوْ خَبْلَانٌ مِنْ أَفْعَالِهِ	فُلَانٌ خَجِلٌ مِنْ أَفْعَالِهِ	وَكَلِمَةُ «خَجُولٌ» أَيْضاً مِنْ الْكَلَامِ الْعَامِيِّ.
احْذَرِ الْمُخَدَّرَاتِ	احْذَرِ الْمُخَدَّرَاتِ	لأنَّهَا هِيَ الَّتِي تُخَدَّرُ الْأَعْصَابُ.
	المُخَدَعُ، المُخْدَعُ، المَخْدَعُ	تَعْنِي: الْحُجْرَةُ فِي الْبَيْتِ.
الْخِدْمَاتُ الصَّحِيَّةُ	الْخِدْمَاتُ الصَّحِيَّةُ	
مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ	مَكْتَبُ الاسْتِخْدَامِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
بِئْسَ خِذْلَانُ الْمَرْءِ وَطَنُهُ فِي الْمُلِمَّاتِ	بِئْسَ خِذْلَانُ الْمَرْءِ وَطَنُهُ فِي الْمُلِمَّاتِ	هكذا وردت في المعاجم.
	فُلَانٌ خَرَبَشَ الْكِتَابَ	الفِعْلُ «خَرَبَشَ» معناه أَفْسَدَ وهو فَصِيحٌ.
	الْخَرُوبُ، الْخَرْتُوبُ، إلخ	جميعها أسماءٌ صحيحةٌ لنبات معروف.
الْخَرَّاجُ	الْخَرَّاجُ	وهو ما يخرجُ في البدنِ مِنْ قَرَحٍ أَوْ وَرَمٍ، وَالْخَرَّاجُ هُوَ كَثِيرُ الْخُرُوجِ.
	خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ «مَجَازٌ»	لِذَا يَصِحُّ الْوُجْهَانِ مَعَ مِلَاحِظَةِ أَنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ مَجَازِيَّةٌ.
تَخَرَّجَ مِنَ الْجَامِعَةِ	تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ	«تَخَرَّجَ فِي» تُقَالُ لِمَنْ تَعَلَّمَ فِي مَكَانٍ وَفَازَ بِشَهَادَتِهِ.
الْخَرَّازَةُ	الدَّبَّاسَةُ	
	خُرْسٌ وَخُرْسَانٌ	جَمَعَ «الْأَخْرَسَ».
الْخَرْشُوفُ	الْحَرَشَفُ	نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَقْلِ.
خَارِطَةُ الْعَالَمِ	خَرِيطَةُ الْعَالَمِ	«الخَارِطَةُ» لَيْسَتْ مِنَ الْفَصِيحِ.
خَرْطُومُ الْفِيلِ	خَرْطُومُ الْفِيلِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
مَدِينَةُ الْخَرْطُومِ	مَدِينَةُ الْخُرْطُومِ	
الْخَرْوَعُ	الْخَرْوَعُ	نَوْعٌ مِنَ النَّبْتِ غَنِيٌّ بِالزَّيْتِ.
التَّخْرِيفُ	الْخَرْفُ أَوْ الْهَذْيَانُ	
خاروف: ج: خواريفُ	خَرُوفٌ: ج: أخرفة، خرفانٌ، خرافٌ	ويقال لأُنْثَى الضَّأْنِ - «الْخُرُوفُ» - خُرُوفَةٌ أَوْ نَعْجَةٌ.
فِي هَذَا الثَّوبِ خَرْقٌ	فِي هَذَا الثَّوبِ خَرَقٌ	أَي: ثُقْبٌ أَمَّا الْخُرْقُ فَهُوَ الْحُمُقُ.
	فُلَانٌ أَخْرَقَ مِنْ فُلَانٍ فُلَانٌ أَشَدُّ خَرَقًا مِنْ فُلَانٍ	راجع مادة «أبله».
	خَرْمُ الْإِبْرَةِ، سُمَّهَا، ثُقْبُهَا، عَيْنُهَا	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.
خَرَمَشَ وَجْهَهُ	خَمَشَ أَوْ خَدَشَ وَجْهَهُ	قَدْ يَصِحُّ الْفِعْلُ خَرَمَشَ مَجَازًا.
الْخَيْرَزَانُ	الْخَيْرِزْرَانُ	نَبَاتٌ لَيِّنٌ الْقُضْبَانِ أَمْلَسُ الْعِيدَانِ.
الْخَزَانَةُ حِرْقَةُ فُلَانٍ وَضَعْتُ ثِيَابِي فِي الْخَزَانَةِ	الْخِزَانَةُ حِرْقَةُ فُلَانٍ وَضَعْتُ ثِيَابِي فِي الْخِزَانَةِ	وَالْخِزَانَةُ: عَمَلُ الْخَازِنِ وَهِيَ أَيْضًا: مَكَانُ الْخَزَنِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
خَسْرَانٌ، خُسَارَةٌ	خَاسِرٌ، خَسَارَةٌ	«خَسْرَانٌ وَخُسَارَةٌ» غير موجودين في المعاجم.
	خَسَّ وَزَنُ فُلَانٍ، أَوْ خَسَّ فُلَانٌ	أَي: نَقَصَ وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْلِ.
	خَسَفَ الْقَمَرُ، انْخَسَفَ الْقَمَرُ خَسَفَ اللَّهُ الْقَمَرُ، خُسِفَ الْقَمَرُ	جميعها أقوالٌ صحيحةٌ.
أَخْشَابٌ	خُشْبٌ، خُشْبٌ، خَشَبٌ، خُشْبَانٌ	وقد تُجْمَعُ كلمةُ «خَشَبَةٍ» على أَخْشَابٍ أَيْضاً.
	خَشَّ فِي الشَّيْءِ	«خَشَّ» فَصِيحٌ وَمَعْنَاهُ: دَخَلَ.
مِنْ خَشِيَّةِ اللَّهِ	مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ	«خَشِيَّةٌ» لَا تَوْجَدُ فِي الْمَعَاجِمِ.
	خَشِيَ اللَّهُ تَعَالَى خَشِيَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى	صَحَّ كِلَا الْوَجْهَيْنِ.
خُصُوبَةُ الْأَرْضِ	خِصْبُ الْأَرْضِ	الْفِعْلُ هُوَ: خَصَبَ يَخْصِبُ خِصْباً
خَصَّصَ فُلَانٌ الْبَيْتَ لَزَوْجِهِ	خَصَّصَ زَوْجَهُ بِالْبَيْتِ تَخْصِيصاً	الْعَرَبُ تَخْصُ الشَّخْصَ بِالْأَمْرِ، لَا الْأَمْرَ بِالشَّخْصِ.
أُمُورٌ خَاصَّةٌ بِالدَّرْسِ	أُمُورٌ مَخْصُوصَةٌ بِالدَّرْسِ	لَأَنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَخْصُهَا بِدِرَاسَةٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
ياسر أخصائي في الذرة	ياسر متخصّص في الذرة أو مختصّ فيها	
فعلتُ هذا خصيصاً لك	فعلتُ هذا خاصاً بك	
هذا أمرٌ لا يختصُّ به	هذا أمرٌ لا شأن له به	
الكذبُ خُصْلَةٌ ذَمِيمَةٌ	الكذبُ خَصْلَةٌ ذَمِيمَةٌ	الخَصْلَةُ تعني الخلق، أما الخَصْلَةُ أو الخَصِيلَةُ فهي الشعرُ المُجْتَمِعُ.
فلانٌ حَسَنُ الخِصَالِ	فلانٌ حَسَنُ الخِصَالِ	الخِصَالُ مفردُها «خَصْلَةٌ»، أما الخِصَائِلُ فمفردُها «خَصِيلَةٌ»
	خُصُومٌ وَخِصَامٌ وَأَخْصَامٌ وَخُصَمَاءُ	جَمِيعُهَا جُمُوعٌ صَحِيحَةٌ لِـ«خَصَمٍ».
فلانٌ يُحِبُّ الخُضْرَ والخُضْرَواتِ	فلانٌ يُحِبُّ الخُضَرَ، أو الخُضْرَ أو الخُضْرَواتِ	ويجوز أن يكونَ المفردُ خُضْرَاءَ وَجَمْعُهُ خُضْرَاوَاتِ.
وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ	وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ	«أَخْطَاءٌ وَأَجْزَاءٌ» وَغَيْرُهُمَا مَصْرُوفَةٌ لِأَنَّ الهمزةَ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ.
	خَطِيئَ فلانٍ أَخْطَأَ فلانٌ	الفاعلانِ اللَّازِمَانِ «خَطِيئَ» وَأَخْطَأَ» صَحِيحَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَخْطَأَ عن الصَّوَابِ	أَخْطَأَ الصَّوَابَ	يتعدَّى الفعل «أَخْطَأَ» بنفسه.
أَلْقِيَ خِطَابٌ بَدِيعٌ	أَلْقَيْتُ خُطْبَةً بَدِيعَةً	لأنَّ الخِطَابَ هو: المُكَالِمَةُ أو المواجهةُ بالكلام.
	فُلَانٌ يَحْتَرِفُ خِطَابَةَ الْمَسَاجِدِ، فُلَانٌ أَقْدَرُ فِي الْخِطَابَةِ مِنْ فُلَانٍ	إذا قصدنا بها حِرْفَةَ الخِطَابَةِ صِغَتَ عَلَى وزن «فَعَالَةٌ» أما الْأَصْلُ فيها فهو «الْخِطَابَةُ».
أُعْلِنْتُ خُطْبَةً فُلَانٌ أَوْ خُطُوبَتُهُ	أُعْلِنْتُ خِطْبَةً فُلَانٍ	الْخِطْبَةُ: ما يسبق الزواج.
	خَطِيبَتُهُ وَخُطْبُهُ وَخِطْبَتُهُ	جميعها مترادفاتٌ صحيحةٌ.
مَوْقِفٌ خَطِيرٌ	مَوْقِفٌ يُنْذِرُ بِالْخَطَرِ، أَوْ شَدِيدُ الْخَطَرِ	مِنْ مَعَانِي كَلِمَةِ «خَطِيرٌ»: الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ.
الْمَرِيضُ خَطِرٌ	الْمَرِيضُ مُخْطِرٌ	لأنَّ كَلِمَةَ «مُخْطِرٌ» مِنَ الْفِعْلِ أَخْطَرَ وَمَعْنَاهُ: الْوُقُوعُ بِالْهَلَكَةِ.
مَخَاطِرٌ	أَخْطَارٌ	جمعُ «خَطِرٍ».
أَخْطَرُوهُمْ بِكَذَا	أَنْذَرُوهُمْ بِكَذَا	الإعلامُ بِالْأَمْرِ قَبْلَ حُدُوثِهِ.
خِطَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ	خُطَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ	الخِطَّةُ هِيَ: الْأَرْضُ الَّتِي يَحْتِطُّهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ لِيَبْنِيَهَا دَاراً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
خَطَفَ اللَّصُّ الْحَقِيبَةَ	خَطَفَ اللَّصُّ الْحَقِيبَةَ	الْفِعْلُ «خَطَفَ» جَائِزٌ إِلَّا أَنَّهُ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ رَدِئَةٌ.
الْخَطَافُ	الْخُطَّافُ	طَائِرٌ شَبِيهُهُ بِالسُّنُونُو يُسَمَّى زُورَارَ الْهِنْدِ، أَوْ هُوَ السُّنُونُو.
	الْخُطْوَةُ أَوْ الْخَطْوَةُ	كَلَا اللَّفْظَيْنِ صَحِيحَانِ، وَتَعْنِي الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْخَطْوِ لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ.
	سَارَتِ الْمُفَاوِضَاتُ خُطْوَةً خُطْوَةً، سَارَتِ الْمُفَاوِضَاتُ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ	أَجَازَ مَجْمَعُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هَذَا الْأُسْلُوبَ الْحَدِيثَ فِي كَلَا الْجَمْلَتَيْنِ.
	خَفَرَ الْعَهْدَ وَخَفَرَ بِهِ وَأَخْفَرَهُ	خَفَرَ الْعَهْدَ: نَقَضَهُ، خَفَرَ بِالْعَهْدِ: وَفَى بِهِ، وَخَفَرَهُ: كَانَ لَهُ خَفِيرًا.
الْجُنْدِيُّ الْخَفَرُ	الْجُنْدِيُّ الْخَافِرُ أَوْ الْخَفَرُ	الْخَافِرُ: الْحَارِسُ أَمَّا الْخَفَرُ فَمَعْنَاهُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ.
الْخَفَّاشُ	الْخُفَّاشُ، الْخُشَّافُ، الْوَطَّاطُ	اسْمٌ لِحَيَوَانٍ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ يَطِيرُ.
	أَسْعَارُ مَخْفُوضَةٌ أَوْ مُخَفَّضَةٌ	كَلَا الْفِعْلَيْنِ «خَفَضَ» و«خَفَّضَ» صَحِيحَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
يَخْفِقُ الْعَدُوُّ فِي حَرْبِهِ	يُخْفِقُ الْعَدُوُّ فِي حَرْبِهِ	الفِعْلُ «أَخْفَقَ» مُضَارِعُهُ يَكُونُ مَضمومَ الياءِ ، لِأَنَّهُ رِباعيٌّ.
	خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ	خَفَقَ الطَّائِرُ: طارَ، أَمَّا مَعْنَى أَخْفَقَ الطَّائِرُ: ضَرَبَ جَنَاحِيَهُ طارَ أَمَ لَمْ يَطِرْ.
خَفَاقَةُ الْبَيْضِ	المُخَاضَةُ	الأوَّلُ اسْتِعْمَالُ عامِّيٍّ.
	الخَفِيُّ والمُخْفِي والمَخْفِيُّ	
	لا يَخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ لا يَخْفَى عَنِ الْقُرَاءِ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى أَعْلَى.
مَا كَانَ يَخْفَاكَ	مَا كَانَ يَخْفَى عَلَيْكَ	لِأَنَّ الْفِعْلَ «خَفِيَ» لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِحَرْفِ الْجَرِّ «عَلَى».
إِنَّهُ يَخْفِي الْأَمْرَ	إِنَّهُ يُخْفِي الْأَمْرَ	الفِعْلُ «أَخْفَى» مُضَارِعُهُ يَكُونُ مَضمومَ الياءِ لِأَنَّهُ رِباعيٌّ.
أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ	أَخْفَى عَنْهُ أَوْ مِنْهُ الْأَمْرَ	
	اسْتَخْفَى وَخَفِيَ وَاخْتَفَى	جَمِيعُهَا صَحِيحٌ ، لَكِنَّ الْفِعْلَ «اخْتَفَى» ضَعِيفٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الطَّائِرَتَانِ اخْتَفَيَا بَعِيداً	الطَّائِرَتَانِ اخْتَفَتَا بَعِيداً	إذا أُسْنَدَ الفعلُ المقصورُ إلى ألفِ الاثنينِ في حالة زيادة الفعلِ عن الثلاثي أُبْدِلَتْ ألفه ياءً مثل: اختفى، اختفيا، أمّا اختفت فتصبح: اختفتا.
المِخْلَبُ	المِخْلَبُ	المِخْلَبُ: ظَفَرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الماشي والطائر.
دَارَ فِي خُلْدٍ فُلَانٌ ...	دَارَ فِي خُلْدٍ فُلَانٌ ...	أي: دار في نفسه.
	أَخْلَدَ إِلَى السَّكِينَةِ خَلَدَ إِلَى السَّكِينَةِ	لذا قل: إِخْلَادٌ وَخُلُودٌ أيضاً.
خَلَّدُوا المَعْرَكَةَ بُطُونُ الأَوْرَاقِ	خَلَّدُوا المَعْرَكَةَ فِي بُطُونِ الأَوْرَاقِ	
الخُلْدُ	الخُلْدُ	حَيَوَانٌ مِنَ القَوَارِضِ أَعْمَى يُشْبِهُ الفَأْرَ يُجْمَعُ عَلَى الْخُلْدَانِ، الْخُلُودِ، وَعَلَى الْمَنَاجِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
خُلَاسِيٌّ	خِلَاسِيٌّ	هُوَ الْوَلَدُ مِنْ أَبٍ أَبْيَضٍ وَأُمٍّ سُودَاءَ أَوْ الْعَكْسَ، وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْاسْمُ مَجَازاً.
دَخَلَ المَنْزِلَ خِلْسَةً	دَخَلَ المَنْزِلَ خُلْسَةً	الخُلْسَةُ: الْفُرْصَةُ السَّانِحَةُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذه خِلْسَةٌ فانتَهَزهَا	هذه خُلْسَةٌ فانتَهَزهَا	خَلَسَ الشَّيْءُ: سَلَبَهُ بِمَخَاتَلَةٍ وسرعة.
أَخْلَفَ فُلَانٌ بِوَعْدِهِ أَوْ فِي وَعْدِهِ	أَخْلَفَ فُلَانٌ وَعْدَهُ أَوْ أَخْلَفَهُ الْوَعْدَ	الْفِعْلُ أَخْلَفَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
	أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ	يُقَالُ أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ (أَيُّ عَوَضَكَ) لِمَنْ ذَهَبَ لَهُ مَالٌ، وَيُقَالُ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ عِنْدَ فُقْدَانِ الْوَلَدِ وَالْأَخِ وَنَحْوِهِ: أَيُّ كَانَ اللَّهُ خَلِيفَةً لَهُمْ.
	الْخَلْفُ (الصَّالِحُ) وَالطَّالِحُ الْخَلْفُ (الطَّالِحُ) وَالصَّالِحُ	يُفَضَّلُ تَسْكِينُ اللَّامِ فِي «الْخَلْفِ» عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَقْصُودُ رَدِيئًا وَفَتْحُهَا عِنْدَمَا يَكُونُ حَسَنًا.
اِخْتَلَفُوا عَلَى الْأَمْرِ	اِخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ	
فُلَانٌ خَلُوقٌ	فُلَانٌ حَسَنٌ الْأَخْلَاقِ	لَأَنَّ «الْخَلُوقَ» هُوَ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يَتَّخِذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ.
	الْخُلُقُ وَالْخُلُقُ	أَيُّ: السَّجِيَّةُ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	مَبَاحِثُ أَخْلَاقِيَّةٌ وَحُلُقِيَّةٌ	نسبة إلى كلمة «خلق».
جَبَّةٌ خَلَقَةٌ، أو خَلِقَةٌ	جَبَّةٌ خَلَقٌ	أي: بالية، وهو لا يُؤنَّثُ.
	خَلَقَ الثَّوبُ، أَخْلَقَ الثَّوبُ، أَخْلَقَ الثَّوبَ	أي: بلي، والفعل «أَخْلَقَ» من الأفعال الشاذة التي تكون لازمة ومتعدية.
	رَشَادٌ خَلِيقٌ بالاحترام وله ومنه	أي: جدير به.
إِبْنُ خَلِيكَانَ	إِبْنُ خَلِيكَانَ	ابن خَلِيكَانَ مِنْ أَعْلَامِ المؤرخين.
الْخُلُخَالُ	الْخَلْخَالُ، الْخُلْخُلُ، الْخُلْخُلُ	ما تَضَعُهُ النِّسَاءُ فِي أَقْدَامِهِنَّ لِلزَّيْنَةِ مَحْدَثًا صَوْتًا.
حَضَرَ الطُّلَابُ مَا خَلَاي	حَضَرَ الطُّلَابُ مَا خَلَانِي	بعد «ما خلا» يأتي المستثنى المنصوب، لذلك وجبَ الإتيان بضمير النصب المتصل مقرونًا بنون الوقاية.
اخْتَلَى الْمُضَيِّفُ بِالضَّيِّفِ	اسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَا بِهِ وَخَلَا إِلَيْهِ وَخَلَا مَعَهُ	الفعل «اخْتَلَى» من معانيه قطع «الخلي» (الرطب من الحشيش).
	خَلَّى الأَمْرَ	«خَلَّى» فصيحٌ ومعناه: تَرَكَ.



الملاحظات	الصواب	الخطأ
المِخْلَاةُ: النباتُ الرقيقُ ما دامَ رطباً.	المِخْلَاةُ	المُخْلَاةُ
الخَمَّارَةُ تُقَالُ لبائعةِ الخمرِ وقد تُقَالُ لموضعِ بيعِ الخمرِ.	الحَانَةُ	الخَمَّارَةُ
لأنَّ العَدَدَ التَّرتِيبِيَّ يُطَابِقُ المعدودَ في التذكيرِ والتأنيثِ سواءً أكانَ صِفَةً أم مُضَافاً إلى معدودٍ.	هذه خَامِسَةٌ مَعْرَكَةٌ	هذه خَامِسُ مَعْرَكَةٍ
انظر «ثالث عشر».	في الخامسَ عَشَرَ من عُمُرِهِ	في الخامسَ عَشَرَ من عُمُرِهِ
وهو مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَن يَسْعَى في المَكْرِ والخَدِيعَةِ.	ضَرَبَ أَخْمَاساً لَأَسْدَاسٍ	ضَرَبَ أَخْمَاساً بَأَسْدَاسٍ
جَمِيعُهَا جَمْعٌ لِيَوْمٍ «الخَمِيسِ».	أَخْمَسَةٌ، أَخْمَسَاءُ، أَخَامِسُ	خُمَسَانُ
	الخَمْسِينِيَّاتُ	الخَمْسِينَاتُ
يُطْلَقُ عَلَى الكِسَاءِ ذِي الْأَهْدَابِ.	المُخْمَلُ، القَطِيفَةُ	
التَّخْمِينُ كَلِمَةٌ فصِيحَةٌ.	التَّخْمِينُ: الظَّنُّ والتَّوَهُُّمُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الخنوصُ	الخنوصُ	اسْمُ وَلَدِ الْخَنْزِيرِ.
الخانوقُ	الخنَاقُ وَالْخَنَاقُ خَنَقَهُ خَنْقاً وَخَنْقاً	الخنَاقُ: داء الدَّفْتِيرِيا، كلا المصدرين صحيحان.
أَخْنَى الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ: «لا معنى لها»	أَنَاخَ الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ: «توفى»	الْكَلْكَلُ: الصَّدْرُ، أَمَّا إِذَا أَرَدْنَا قَوْلَ أَهْلَكَهُمُ الدَّهْرُ قُلْنَا أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ.
الخنوخُ	الإِجَاصُ، أَوْ الْبَرْقُوقُ	اسْمُ فَاكِهِ مَعْرُوفَةٍ.
	فُلَانٌ مُخَوَّلٌ وَمُخَوِّلٌ	أَي: كَرِيمُ الْأَخْوَالِ.
خَوَّلَ إِلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ	خَوَّلَهُ الْأَمْرَ	خَوَّلَهُ: أَعْطَاهُ تَفَضُّلاً.
أَعْدِمَ الْخَوْنَ	أَعْدِمَ الْخَوَّةَ أَوْ الْخَائِنُونَ	جَمْعُ «خَائِنٍ».
	هَذَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ، أَوْ أَخَيْرٌ مِنْهُ	«الْأَخَيْرُ» لُغَةٌ صَحِيحَةٌ قَلِيلَةٌ الاسْتِعْمَالِ.
شَدَّ عَلَى إِصْبَعِهِ خَيْطاً لِيَتَذَكَّرَ بِهِ حَاجَةً	شَدَّ الرَّثِمَةَ	الْجُمْلَةُ الْأُولَى صَحِيحَةٌ إِلَّا أَنَّهَا طَوِيلَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الثَّوبُ الْمُخَاطُ جَمِيلٌ	الثَّوبُ الْمَخِيطُ جَمِيلٌ، أو الثَّوبُ الْمَخِيْطُ جَمِيلٌ	لأنَّ الفِعْلَ هو «خَاطَ» وَلَيْسَ أَخَاطَ.
خِيطَانٌ	خِيْطٌ وَأَخِيْاطٌ وِخِيْوَةٌ	جمع الخِيطِ، أَمَّا خِيطَانٌ فهي جمع «الخِيط» و«الخوط».
	أَخَالُ وَإِخَالُ	مضارع «خَالَ» ومعناه: ظَنَّ.
يُخَالُ إِلَيَّ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا	يُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا	أي: انوهمُ.
ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَائِلُ النَّجَابَةِ	ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَايِلُ النَّجَابَةِ	مفردُ «مَخَايِلُ» مَخِيلَةٌ وياؤها أصليَّة، أما المَخَايِلُ فهي الدَّلَائِلُ وَالْمَظَانُّ.
أَرْبَعَةُ خِيُولٍ	أَرْبَعَةُ جِيَادٍ	لأنَّ «الخيولَ» جمعٌ لاسم الجمع «الخيَل» والأَرْبَعَةُ مِنْ جموع القلة.

\*\*\*

# بابُ الجَدِّالِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	دَابَّ فُلَانٌ فِي الْعَمَلِ دَابَّ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ	لغة «دَابَّ فِيهِ» أعلى.
الْحَوْتُ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ	الْحَوْتُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ	لأنَّ الدَّابَّةَ هي كُلُّ مَا يَدُبُّ على الأرض وقد غلبَ عليها معنَى الحيوان.
	هَذِهِ دَابَّةٌ، هَذَا دَابَّةٌ	لأنَّ كَلِمَةَ «دَابَّةٌ» تُؤنَّثُ وتُذكرُ.
	دَبَّ السُّقْمُ فِي الْجِسْمِ دَبَّ السُّقْمُ إِلَى الْجِسْمِ	الجملة الثانية معناها مجازيٌّ.
هَذَا سِنَانٌ مُدَبَّبٌ	رَأْسُ هَذَا السِّنَانِ نَفَازٌ أَوْ حَادٌّ	«مُدَبَّبٌ» تَرْجُمَةٌ حَرْفِيَّةٌ عَنِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
دَوِيْبَةٌ	دَوِيْبَةٌ	تَصْغِيرُ كَلِمَةِ «دَابَّةٌ».
	الدِّيْبَاجُ، الدِّيْبَاجُ	ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ.
وَلَّى أَعْدَاؤُنَا الإِدْبَارَ	وَلَّى أَعْدَاؤُنَا الأَدْبَارَ	أَيُّ: جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ لَنَا كُنَايَةً عَنِ فِرَارِهِمْ.
لَسَعَتُهُ الدَّبَابِيرُ	لَسَعَتُهُ الدَّبَرُ أَوْ الزَّنَابِيرُ	تُجْمَعُ الدَّبَرُ عَلَى أَذْبُرٍ وَالزَّنَابِيرُ مُفْرَدُهَا زُنْبُورٌ.
	دَبَقَ الطَّائِرُ	«صَادَهُ بِالْدَبَقِ» وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
نَالَ أَحْمَدُ دَبْلُومًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ	نَالَ أَحْمَدُ إِجَازَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ	

الملاحظات	الصواب	الخطأ
أي: لَيْسَهُ.	تَدَجَّجَ خَالِدٌ فِي سِلَاحِهِ	تَدَجَّجَ خَالِدٌ بِسِلَاحِهِ
كَلِمَةُ «الدَّجَاجَةِ» تَطْلُقُ عَلَى الْأُنثَى وَعَلَى الذَّكَرِ «الدِّيكِ» أَيْضاً.	الدَّجَاجَةُ، الدِّجَاجَةُ، الدُّجَاجَةُ	
كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.	نَهَرُ دَجَلَةٍ وَدِجَلَةٍ	
الدَّاحُ: الثَّوبُ الْمُوشَى وَالْمُنْقَشُ.	لَيْسَ الطِّفْلُ الدَّاحُ يَوْمَ الْعِيدِ	لَيْسَ الطِّفْلُ الدَّحُّ يَوْمَ الْعِيدِ
لَأَنَّ فِعْلَ الْمَطَاوَعَةِ «انْدَحَرَ» غَيْرُ صَحِيحٍ.	دَحَرَ الْعَدُوُّ	انْدَحَرَ الْعَدُوُّ
الدَّاحِسُ: بَشْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ.	دُحِسَتِ الإِصْبَعُ	دُوحِسَتِ الإِصْبَعُ
	أُصِيبَتْ بِالدَّاحِسِ أَوْ الدَّاحُوسِ	أُصِيبَتْ بِالدَّوْحَاسِ
أي: أَدْخَلَهَا.	دَحَسَ يَدُهُ فِي الْكَيْسِ	دَحَسَ يَدُهُ فِي الْكَيْسِ
	أَدْخَضَ الْمُحَامِي حُجَّةَ الْمُفْتَرِي أَوْ دَحَضَتِ الْحُجَّةُ.	دَحَضَ الْمُحَامِي حُجَّةَ الْمُفْتَرِي
أي: دَفَعَهُ، وَهُوَ فَصِيحٌ.	دَحَمَهُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	دَخَلَ الْبَيْتَ وَإِلَيْهِ وَفِيهِ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
ثَارَ الْعَرَبُ لِمُدَاخَلَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ فِي شُؤْنِهِمْ.	ثَارَ الْعَرَبُ لِنَدْخُلِ الْمُسْتَعْمِرِينَ فِي شُؤْنِهِمْ	أَجَازَ بَعْضُهُمْ اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ «مُدَاخَلَةٍ» فِي مَعْنَى الْمُشَارَكَةِ وَالْمَعَارَضَةِ.
	تَدَخَّلَ فِي الْخُصُومَةِ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ تَدَاخَلَ فِي الْأَمْرِ	كُلُّ هَذِهِ الْجُمْلُ صَحِيحَةٌ.
هَذِهِ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ	هذه كلمة دَخِيلٌ	أَيُّ: الَّتِي دَخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ.
	أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
	الدُّخَانُ وَالدُّخَانُ	كِلَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
الدَّرْبُ طَوِيلَةٌ	الدَّرْبُ طَوِيلٌ	
	الدَّرَابِيزُ	يُطْلَقُ عَلَى الْحَاجِزِ عَلَى جَانِبِي السُّلَّمِ وَهِيَ كَلِمَةٌ «مَجْمُوعِيَّةٌ».
انحطَّ إِلَى أَسْفَلِ الدَّرَجَاتِ	انحطَّ إِلَى أَسْفَلِ الدَّرَكَاتِ	الْأَصْلُ فِي الدَّرَجِ يُسْتَعْمَلُ لِلرُّقِيِّ فِي الشَّيْءِ، وَالدَّرَكُ تَعْنِي الْقَعْرَ وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ لِلصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ الدَّرَجِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ على مُدْرِجِ المَطَارِ	هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ على مَدْرَجِ المَطَارِ	المُدْرَج: هُوَ كُلُّ رَدْهَةٍ.
ضَرَبَهُ بالدَّرَّةِ	ضَرَبَهُ بالدِرَّةِ	أَي: بالسَّوْطِ، أَمَّا الدَّرَّةُ فهي: اللُّوْلُوَةُ العَظِيمَةُ.
جَمَعَ ما يَكْفِي دِرَاسَتَهُ في الْجَامِعَةِ	جَمَعَ ما يَكْفِيهِ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ	لَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى الْمَالِ لِلدِّرَاسَةِ وَلَيْسَتْ الدِّرَاسَةُ.
قَضَى سَنَةً دِرَاسِيَّةً	قَضَى سَنَةً مَدْرَسِيَّةً	السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ: سَنَةٌ كَامِلَةٌ مِنَ الدِّرَاسَةِ الْمُتَوَاصِلَةِ، أَمَّا السَّنَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فَتَلِكُ الَّتِي يَتَخَلَّلُهَا الْعَطْلُ.
	دِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ أَوْ فَضْفَاضٌ	«الدِّرْعُ» تُؤَنَّثُ وَتُذَكَّرُ.
	الدِّرَامُ، الدِّرَامَا	الْتَّمِثِيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَحْدَاثِ الْمَجِيدَةِ فِي الْحَيَاةِ الْوَاقِعَةِ.
	دِرْهَمٌ، دِرْهَمٌ، دِرْهَامٌ	أَفْصَحُهَا الدِّرْهَمُ.
الدَّسْتُورُ وَالدِّسْتُورُ	الدُّسْتُورُ	أَي: مَجْمُوعَةُ الْقَوَاعِدِ الْأَسَاسِيَّةِ.
دَاءُ الدَّسْكِ	دَاءُ الطَّبَقِ	مَرَضٌ يُصَابُ بِهِ الْعُمُودُ الْفَقَارِيُّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
لم تُعْجِبْنِي دَسَامَةٌ الطَّعام	لم يُعْجِبْنِي دَسْمُ الطَّعام	وَجَازَ أَيْضَا قَوْلُ «دُسُومَةٍ الطَّعام».
دَعَسَ عَلَيْهِ	دَعَسَهُ	أَيُّ: دَاسَهُ دَوْسًا شَدِيدًا وَالْفِعْلُ دَعَسَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
القَاضِي دَعَامَةٌ المَظْلُوم	القَاضِي دَعَامَةٌ المَظْلُوم	أَيُّ: سَنَدٌ لَهُ وَنَصِيرٌ.
كَانَ رَدُّهُ مُدْعَمًا بِالْحُجَجِ	كَانَ رَدُّهُ مُدْعُومًا بِالْحُجَجِ	لَأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ الْفِعْلُ أَدْعَمَ حَتَّى يَكُونَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ «مُدْعَمًا».
	دَعَاهُ إِلَى الْخَيْرِ دَعَاهُ لِلْخَيْرِ	كَلَا الْجَمَلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
دَعَا إِلَى الْخَيْرِ	دَعَا إِلَى الْخَيْرِ	
	تَدَاعَى الْجِدَارُ، أَوْ تَدَاعَى الْجِدَارُ لِلسَّقُوطِ	الْأَكْثَرُ إِيْجَازًا هِيَ الْجُمْلَةُ الْأُولَى.
الدِّعَايَةُ	الدِّعَاوَةُ، الدِّعَاوَةُ	أَيُّ: الدِّعَاوَةُ إِلَى مَذْهَبٍ أَوْ رَأْيٍ وَقَدْ أَجَازَ الْقَلِيلُ «الدِّعَايَةَ».
شَرِبَ الْكَاسَ دَفْعَةً وَاحِدَةً	شَرِبَ الْكَاسَ دَفْعَةً وَاحِدَةً	أَيُّ: مَرَّةً وَاحِدَةً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
المدْفَعُ	المدْفَعُ	لأنَّ اسمَ الآلةِ يُصاغُ على وزنِ «مَفْعَلٍ».
دِفَّةُ الحُكْمِ	دِفَّةُ الحُكْمِ	الدَّفَّةُ والدَّفُّ هو: الجَنْبُ من كلِّ شيءٍ.
الدِفْلَةُ	الدِفْلَى أو الدِفْلُ	نَبَاتٌ يُسْتَعْمَلُ لِلزينةِ زَهْرُهُ أَحْمَرُ.
دَقَّ عَلَى البابِ	دَقَّ البابَ	
	دَقَّقَ الحِسَابَ دَقَّقَ فِي الحِسَابِ	كلاهما صحيحٌ.
دِكْتَاتُور	مُسْتَبِدٌّ أو طَاغِيَةٌ	«دكتاتور» كلمةٌ لاتينيةٌ.
الدِّكَّةُ	التَّكَّةُ	أي: رباطُ السَّراويلِ، وَجَمَعُهَا تَكَكٌ.
كَانَ البِساطُ دَاكِئًا وَالسَّجَّادَةُ دَاكِئَةً	كَانَ البِساطُ أَدَكَنَ السَّجَّادَةُ دَكْنَاءَ	لأنَّ الوَصْفَ إِذَا كَانَ لَوْنًا جَاءَ عَلَى وزنِ «أَفْعَلٌ» لِلْمَذَكَّرِ و«فَعْلَاءٌ» لِلْمُؤنَّثِ.
تَدَلَّعَ الطِّفْلُ عَلَى أُمِّهِ	تَدَلَّلَ الطِّفْلُ عَلَى أُمِّهِ	
	دَلَعَ لِسَانَهُ وَلِسَانَهُ، أَوْ أَذْلَعَ لِسَانَهُ	أي: أَخْرَجَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
دَلَفَ سَقْفُ الْبَيْتِ	وَكَفَ الْبَيْتُ أَوْ أَوْكَفَ الْبَيْتُ	وَكَفَ أَوْ أَوْكَفَ الْبَيْتُ: تَقَاطَرَ سَقْفُهُ.
الدَّلْفَيْنِ	الدَّلْفَيْنِ أَوْ الدُّخَسُ	حَيَّوَانٌ بَحْرِيٌّ مِنْ رُتْبَةِ الْحَوْتِيَّاتِ.
	انْدَلَقَتْ أَحْشَاؤُهُ	الفِعْلُ «دَلَقَ» وَمَطَاوَعُهُ «انْدَلَقَ» فَصِيحَانِ وَالْانْدِلَاقُ: خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَكَانِهِ.
	دَلَّكَ الْجَسَدَ	أَيُّ: دَعَاكَ وَهُوَ فَصِيحٌ.
	دَلَّ، تَدَلَّلَ، دَلَّلَ	لِذَا صَحَّ قَوْلُ: امْرَأَةٌ مُتَدَلِّلَةٌ وَمُدَلَّلَةٌ.
أُجْرَةُ الدَّلَالِ هِيَ الدُّلَالَةُ	أُجْرَةُ الدَّلَالِ هِيَ الدِّلَالَةُ	أَمَّا الدُّلَالَةُ: فَهِيَ إِحْدَى مَصَادِرِ الْفِعْلِ دَلَّ عَلَى الشَّيْءِ.
اسْتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ	اسْتَدَلَّلْتُ عَلَيْهِ	الفِعْلُ «اسْتَدَلَّ» خَالَ مِنَ الْبَاءِ.
	هَذِهِ الدَّلْوُ جَدِيدَةٌ هَذَا الدَّلْوُ جَدِيدٌ	لَأَنَّ «الدَّلْوَ» مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ.
دَمَجَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ	دَمَجَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَانْدَمَجَ وَادَّمَجَ	أَيُّ: دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَتَرَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
دَمَغَ الثَّيَابَ بِكَذَا	وَسَمَ الثَّيَابَ بِكَذَا	لأنَّ دَمَغَ معناه: شَجَّهَ حتى بلغت الشَّجَّةُ الدماغَ، وعلاه وغلَّبه.
أَدْمَنَ عَلَى شُرْبِ الخَمْرِ	أَدْمَنَ شُرْبَ الخَمْرِ	يَصِحُّ استعمال «أَدْمَنَ عَلَى» إذا جاء بمعنى واطَّبَ.
صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلْ بِهِ	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلْ بِهِ	لأنَّ همزة الأمرِ في «أفعل» همزة قطع.
	امرأةٌ دَنَفٌ امرأةٌ دَنَفَةٌ	أي: مصابة بمرضٍ شديدٍ.
الدِّنُّ	الدَّنُّ	الوعاءُ الضخْمُ الَّذِي يُوضَعُ فيه الزيت.
أَذْهَارٌ	دُهورٌ وأَذْهَرٌ	جَمْعُ دَهْرٍ.
دَهَسَتْهُ السَّيَّارَةُ	دَعَسَتْهُ السَّيَّارَةُ أَوْ دَاسَتْهُ أَوْ رَهَسَتْهُ أَوْ هَرَسَتْهُ	لا يَأْتِي الفعل «دَهَسَ» بمعنى دَعَسَ.
انْدَهَشَ فُلَانٌ مِمَّا رَأَى	دُهَشَ فُلَانٌ مِمَّا رَأَى	لأنَّ فِعْلَ المطاوَعَةِ «اندهش» لم يَرِدْ لَهُ ذِكْرٌ فِي المعاجِمِ.
	الدَّوَالِي	يُطْلَقُ هَذَا الاسمُ عَلَى أشجارِ العِنَبِ، وهو فصيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الدَّهْلِيْزُ	الدَّهْلِيْزُ	كلمة فارسيَّةٌ مُعرَّبةٌ.
دَاهَمَنَا الْعَدُوُّ	دَهَمَنَا الْعَدُوُّ أَوْ دَهَمَنَا	لأنَّ «دَاهَمَ» ليس موجوداً في اللغة العربيَّة.
التَّلَوْتُ خَطَرٌ مُدَاهِمٌ	التَّلَوْتُ خَطَرٌ دَاهِمٌ	
الدَّهْنُ	الدَّهْنُ	
اشْتَهَرَ عَمْرُو بِالدُّهَاءِ	اشْتَهَرَ عَمْرُو بِالدَّهَاءِ	ويقالُ لِلرَّجُلِ دَاهٍ وَدَاهِيَةٌ.
الدُّوْبَلَاجُ	الازدواجُ	
أُصِيبَ فُلَانٌ بِدَوْخَةٍ	أُصِيبَ فُلَانٌ بِدَوَارٍ	الدُّوَارُ: ما يأخذُ في الرَّأْسِ وَدَاخَ بِمعنى: ذَلٌّ وَأَذَلٌّ، خَضَعَ وَأَخْضَعَ.
هَذَا الطَّعَامُ مَدَوْدٌ	هَذَا الطَّعَامُ مَدَوْدٌ وَمُدِيدٌ وَمَدُودٌ	أَي: فِيهِ دُودٌ.
	هَذِهِ دَارُ الْمُجَاهِدِينَ هَذَا دَارُ الْمُجَاهِدِينَ	كلمةُ «الدَّارِ» تُؤَنَّثُ وتُذَكَّرُ.
	دِرْ وَجْهَكَ عَنِي، أَدِرْهُ وَدِرْهُ	الفعل «دِرْ»: وَدَرَ يَدِرُ وَدَرَأَ، وَأَدَرَ: أَدَارُ يُدِيرُ إِدَارَةً.
الدَّوْرُ الْأَرْضِيُّ	الطَّابِقُ الْأَرْضِيُّ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الدَّوَرَاتُ التَّرْبَوِيَّةُ	الدَّوَرَاتُ التَّرْبَوِيَّةُ	انظر (جولة).
مُدْرَاءُ	مُدِيرُونَ	جَمْعُ «مُدِير» ووزنه «مُفْعِل» ليس «فَعِيل» لكي يُجْمَعَ على فُعلاء.
الدَّوْسُنْطَارِيَا	الزُّحَارُ	مرضُ اسْتِطْلَاقِ البَطْنِ المصْحُوبِ بِالدَّمِ وَالْقَيْحِ وَالْأَلَمِ.
الدَّوْسِيَّة، الفَايِل	الإِضْطِرَارَةُ، المِلَفُ	
دَاوَلْتُ فَلَانًا فِي أَمْرٍ كَذَا تَدَاوَلُوا فِي الشَّيْءِ	شَاوَرْتُ فَلَانًا فِي أَمْرٍ كَذَا تَدَاوَلُوا الشَّيْءَ	الفعل «دَاوَلَ» يعني: أَدَارَ وَصَرَّفَ لِأَنَّ الفِعْلَ «تَدَاوَلَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَقَطْ.
	الدُّوْلَابُ والدَّلَابُ	الدُّوْلَابُ هِيَ الْآلَةُ الَّتِي تُدِيرُهَا الدَّابَّةُ لِيُسْقَى بِهَا، أَوْ خِزَانَةُ الثِّيَابِ.
دُولَابُ الْكُتُبِ وَالْتَّحَفِ	خِزَانَةُ الْكُتُبِ وَالْتَّحَفِ	
اِخْتَلَفَتِ الدَّوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ	اِخْتَلَفَتِ الدَّوْلَتَانِ الْعُظْمَى	لِأَنَّ الصِّفَةَ دَائِمًا تَتَّبِعُ الْمَوْصُوفَ فِي أَحْوَالِهِ.
	القَّانُونُ الدَّوْلِي «مفرد» القَّانُونُ الدَّوْلِي «جمع»	لأنه يجوزُ النَّسْبُ إِلَى المفردِ والجمعِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
لَنَا صِلَاتٌ دَائِمِيَّةٌ بِجِيرَانِنَا	لَنَا صِلَاتٌ دَائِمَةٌ بِجِيرَانِنَا	
	الدَّائِمُ: السَّاكِنُ، الْمُتَحَرِّكُ	كلمة «دائم» مِنَ الْأَضْدَادِ.
دَوَى الرِّعْدُ	دَوَى الرِّعْدُ	أَي: سَمِعَ لَهُ دَوًى، وَقَدْ أَجَازَ الْبَعْضُ اسْتِعْمَالَ «دَوَى» أَيْضاً.
	الدَّأِيَّةُ = الْقَابِلَةُ	الدَّأِيَّةُ تَعْنِي أَيْضاً: الْمِرْضِعُ لِغَيْرِ وَلَدِهَا وَالْحَاضِنَةُ.
أَذِيرَةٌ، دُيُورٌ	أَذْيَارٌ، دُيُورَةٌ	جَمْعُ كَلِمَةِ «دِير».
	مَدِينٌ وَمُدَانٌ، مَدْيُونٌ وَدَائِنٌ	جَمِيعُهَا صَحِيحَةٌ بِمَعْنَى عَلَيْهِ دِينٌ.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*





# باب الخصال



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	كم ذا نَصَحْتُكَ! كم نَصَحْتُكَ!	هذا التعبير صحيح ولكن يُنصَحُ بعدم استعمال «ذا» بعد «كم» لأنها حشو لا لزوم له.
	الدُّبْحَةُ الْقَلْبِيَّةُ، أو الدُّبْحَةُ الْقَلْبِيَّةُ	ضربٌ من المَرَضِ.
	ذَبَلَ الرِّيحَانُ وَذَبُلَ	
	الدُّبَالَةُ، الدُّبَالَةُ	أي: فتيل السراج.
	الدُّبَابَةُ، الدُّبَابُ	«الدُّبَابُ» مفردٌ وجمعٌ و«الدُّبَابَةُ» تُطلق على المذكرِ والمؤنثِ.
	الدِّرَاعُ الْيُسْرَى أو الأيسر	لأنَّ الدِّرَاعَ تُؤنَّثُ وتذكر.
	ذَرَفَ الدَّمْعُ وَأَذَرَفَ الدَّمْعَ	لأنَّه جاز تعدية «ذَرَفَ» بالهمزة.
الدُّرُورُ	الدَّرُورُ	ما يُذرُّ من أشياء.
	ذَرَوْتُ الحَبَّ ذَرَيْتُ الحَبَّ	كلا الفعلين صحيحان.
حَلَقَ ذَقْنَهُ	حَلَقَ لِحْيَتَهُ	الذَّقْنُ: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
ذَقْنُهُ عَرِيضَةٌ	ذَقْنُهُ عَرِيضٌ	لأنَّ «الذَّقْنَ» مُذَكَّرٌ لا غيرُ.
	الذَّكْرُ والذِّكْرُ: التَّذْكُرُ	
ذَكَرَ بِأَنْتَكَ مَرِيضٌ	ذَكَرَ أَنْتَكَ مَرِيضٌ	يتعدَّى الفعلُ «ذَكَرَ» بنفسه.
	بِطَاقَةٍ سَفَرٍ، أو تَذْكِرَةٍ سَفَرٍ	كلاهما صحيحٌ.
تِذْكَارٌ	تَذْكَارٌ	مصدرُ الفعلِ «ذَكَرَ».
لَمَّا حَانَ وَقْتُ المُذَاكِرَةِ	لَمَّا حَانَ وَقْتُ الاستِذْكَارِ	الاستِذْكَارُ: الدِّرَاسَةُ لِلْحِفْظِ.
ذَاكَرَ دَرَسَهُ	اسْتَذْكَرَ دَرَسَهُ	
الذِّمَاءُ	الذِّمَاءُ	أي: بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي المَذْبُوحِ.
فُلَانٌ لَا ذِمَّةَ لَهُ	فُلَانٌ لَا ذِمَّةَ لَهُ، أَوْ لَا ذِمَامَ لَهُ.	لأنَّ الذِّمَّةَ والذِّمَامَ شيءٌ وَاحِدٌ ومعناها العَهْدُ والأَمَانُ.
الذِّهَابُ	الذِّهَابُ	مصدرُ الفعلِ «ذَهَبَ».
	الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ الذَّهَبُ الْحُمْرَاءُ	الذَّهَبُ مُذَكَّرٌ جازَ تَأْنِيثُهُ.
	مُذَهَّبٌ، مُذَهَبٌ، ذَهِيْبٌ	تَأْتِي بِمَعْنَى المَطْلِيِّ بِالذَّهَبِ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
انْذَهَلَ عَنْ لِقَائِنَا	ذَهَلَ لِقَاءَنَا أَوْ ذَهَلَ عَنْهُ	ذَهَلَ بِكَرْكٍ عَلَى عَمْدٍ أَوْ نَسِيَ لَشُغْلٍ.
الْمَذُودُ	الْمَذُودُ	الْمَذُودُ: مَعْلَفُ الدَّابَّةِ.
	فَعَلْتُ ذَاتَ الشَّيْءِ فَعَلْتُ الشَّيْءَ ذَاتَهُ	كلا التعبيرين صحيحان، ذَاتُ الشَّيْءِ: حَقِيقَتُهُ وماهِيَّتُهُ.
ذاتَ صَبَاحٍ، ذاتَ مَسَاءٍ	ذا صباحٍ، ذا مساءٍ	وقد أُجِيزَ استعمالُ «ذاتَ» في المَقَامِ الأوَّلِ.
ذَوِي يُذَوِي	ذَوَى الْعُودِ يَذَوِي	ذَوَى: ذَبَلَ، والفعلُ ذَوِي صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّهُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ.
	رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَأَصْحَابَهُ رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيهِ	أُجِيزَ إِضَافَةُ «ذِي» إِلَى مَا يُضَافُ إِلَيْهِ «صَاحِبٌ».
	الْمَرِيضُ أَحْسَنُ مِنْ قَبْلُ الْمَرِيضُ أَحْسَنُ مِنْ ذِي قَبْلُ	كلا التَّعْبِيرَيْنِ جَائِزٌ.
	أَذَاعَ السِّرَّ أَذَاعَ بِالسِّرِّ	كلاهما صَحِيحٌ.

\*\*\* \*\* \*



# بابُ الرَّأْيِ





الخطأ	الصواب	الملاحظات
المِرَابُ، الكِرَاجُ	المَرَابُ	المَرَابُ: مكانُ إصلاحِ السيَّاراتِ والمِرَابُ: هي الآلةُ التي يُصلَحُ بها.
آلَمَتُهُ رَأْسُهُ	آلَمَهُ رَأْسُهُ	الرَّأْسُ كلمةٌ مُذكَّرةٌ دائماً.
الأَعْضَاءُ الرَّئِيسِيَّةُ	الأَعْضَاءُ الرَّئِيسَةِ	أجازوا استعمالَ «الرَّئِيسَةِ والرَّئِيسِيِّ» بشرط أن يكونَ المنسوبُ إليه أَمراً مِنْ شأنِهِ أن يندرج تحته أفرادٌ عديدون.
	قَطَعْتُ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ أَوْ رُؤُوسَهُمَا.	من الأفضل استعمالَ «رَأْسِي».
فُلَانٌ يَرِئْسُ المَجْلِسَ النِّيبَايَ	فُلَانٌ يَرَأْسُ المَجْلِسَ النِّيبَايَ	الفعلُ: رَأَسَهُمْ يَرَأْسُهُمْ رَأْسَةً وَرِئَاسَةً وَرِيَاسَةً.
رَجُلٌ رَئِيفٌ بِالنَّاسِ	رَجُلٌ رَؤُوفٌ بِالنَّاسِ، وَرؤُوفٌ، وَرَائِفٌ، وَرِئَفٌ، وَرَأَفٌ	
	نَفْسٌ رَؤُوفٌ أَوْ رَؤُوفَةٌ	لأنَّه جاز لِحُوقِ تاءِ التَّأْنِيثِ بـ «فَعُول» الَّذِي يَعْنِي فاعِلاً.
	المَرَائِي، المَرَايَا	تُجْمَعُ مَرَاةٌ عَلَى مَرَاءٍ قِيَاساً وَعَلَى مَرَايَا مُعَامَلَةً لِلْهَمْزَةِ الْأَصْلِيَّةِ مُعَامَلَةً الْعَارِضَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	سَرَّنِي رُؤْيَاكَ «مجازاً» سَرَّنِي رُؤْيَتَكَ	«الرُّؤْيَا والرُّؤْيَةُ» كلاهما يَعْنِي ما يَكُونُ فِي الْيَقِظَةِ وَالْمَنَامِ.
عَلَى مَرَأَى مِنْ النَّاسِ وَمَسْمَعِ	عَلَى مَرَأَى مِنْ النَّاسِ وَمَسْمَعِ	الألف في «مرأى» أصلية لذلك فهي مصروفة.
رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتُهُ	رُبَّ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ	لأن «رُبَّ» تُسْتَعْمَلُ لِلْقَلِيلِ غالباً وللِكَثِيرِ أحياناً، لذلك صحت الجملة الأولى.
	الرُّبُّبُ والرُّبُّبِيُّ	والرُّبُّ هُوَ دِبْسُ كُلِّ ثَمَرَةٍ.
رَبَّتِ الْأُمُّ عَلَى جَنْبِ طِفْلِهَا لِيَنَامَ	رَبَّتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا لِيَنَامَ	لأنَّ الجملة الأولى تَكَرَّرَتْ فيها الكلمات بنفسِ المعنى.
رَبَّحْتُهُ عَلَى بِضَاعَتِهِ	أَرَبَّحْتُهُ عَلَى بِضَاعَتِهِ	الفِعْلُ «رَبَّحَ» إِنْ صَحَّ، فَهُوَ لَازِمٌ.
الرَّابُورُ، الرَّيْبُورِتاجُ	التَّقْرِيرُ	
تَرَبَّصَ لِفُلَانٍ	تَرَبَّصَ بِفُلَانٍ، أَوْ تَرَبَّصَ بِفُلَانٍ الشَّيْءَ	
مَدِينَةُ الرِّبَاطِ أَوْ رِبَاطُ الْفَتْحِ	مَدِينَةُ الرِّبَاطِ أَوْ رِبَاطُ الْفَتْحِ	هي عاصمةُ المغربِ.
	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبُعَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْإِرْبَعَاءِ وَالْإِرْبَعَاءِ	جميعها صحيحةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الأربعيناتُ	الأربعينياتُ	انظر «الثلاثينيات».
في شهرِ ربيعِ الثاني	في شهرِ ربيعِ الآخرِ	
رَأَيْتُ فُلَانًا في رَابِعَةِ النَّهَارِ	رَأَيْتُ فُلَانًا في رَائِعَةِ النَّهَارِ	رَائِعَةُ النَّهَارِ: وَسْطُهُ.
	عَمَلُ رَابِكٍ وَمُرَبِكٍ	لأنَّه يوجد فعْلانِ لازمانِ هما «رَبِكْ وَأَرْتَبِكْ» كما تقولُ المعاجمُ
رَبَّانُ السَّفِينَةِ	رُبَّانُ السَّفِينَةِ أَوْ الرُّبَّانِيُّ	أَي: قَائِدُهَا.
رَبَابِنَةٌ	رَبَّابِينُ	جَمْعُ رُبَّانٍ.
	دَرْسُ تَرْبَوِيٍّ	أَجَازُوا هَذَا النَّوعَ مِنَ النِّسْبَةِ.
	الرَّاتِبُ وَالْمُرْتَبُ	الرَّاتِبُ هُوَ الدَّائِمُ، وَالْمُرْتَبُ هُوَ الْمُثَبَّتُ، وَيُطْلَقُ كِلَاهُمَا عَلَى الْأَجْرِ الشَّهْرِيِّ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ.
الْمَرْتَبَةُ	الْفِرَاشُ أَوْ الْحَشِيَّةُ	مَا يَنَامُ عَلَيْهِ النَّاسُ.
أَغْلَقَ الْبَابَ بِالرِّتَاجِ	أَغْلَقَ الْبَابَ بِالْمِرْتَاجِ	لَأَنَّ الرِّتَاجَ هُوَ الْبَابُ وَالْمِرْتَاجُ هُوَ الْمِغْلَاقُ.
رَتَّلُ مِنَ السِّيَّارَاتِ	رَتَّلُ مِنَ السِّيَّارَاتِ	أَي: السِّيَّارَاتُ الَّتِي تَسِيرُ فِي صَفٍّ مُسْتَقِيمٍ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
لأنَّ كلمة «الرُّتُوشِ» ليست عربية.	وَضَعَ اللَّمْسَةَ الْأَخِيرَةَ عَلَى الصُّورَةِ	وَضَعَ الرُّتُوشَ الْأَخِيرَةَ عَلَى الصُّورَةِ
أي: أَصْلَحَهُ بِالْخِطَاةِ.	رَفَأَ فُلَانٌ الثَّوبَ أَوْ رَفَاهُ	رَتَى فُلَانٌ الثَّوبَ أَوْ رَتَاهُ
	أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِلْقَاءِ مَرَثِيَّتِهِ أَوْ مَرثاته	أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِلْقَاءِ مَرَثِيَّتِهِ
	أَرْجُوْحَةٌ، مَرْجُوْحَةٌ	مُرْجِيْحَةٌ
أي: كَبِيرٌ وَهُوَ مَجَازٌ.	فُلَانٌ ذُو عَقْلٍ راجح	فُلَانٌ ذُو عَقْلٍ رَجِيح
كلا الفعلين صحيح.	رَجَعْتُ يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا	
وأجاز المعجم الوسيط استعمال «رَجَعِي» على أَنَّهَا كلمة «مُحَدَّثَةٌ».	حَاكِمٌ رُجْعِيٌّ أَوْ رُجُوعِيٌّ	حَاكِمٌ رَجْعِيٌّ
يُطْلَقُ هَذَا الْاسْمُ عَلَى الثَّمَرِ الَّذِي يَنْضَجُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَسَابِيغٍ مِنْ نَضِجِ الْفُوجِ الْأَوَّلِ مِنَ الثَّمَرِ نَفْسِهِ.	الْخِلْفَةُ	الثَّمَرُ الرَّجْعِيُّ
هي جمع «ترجيع» وهو ترديد الصَّوْتِ فِي الْحَنْجَرَةِ.	تَرْجِيْعَاتٌ	تَرَاْجِيْعٌ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	رَجَفَ، ارْتَجَفَ	«رَجَفَ» أَعْلَى مِنْ «ارْتَجَفَ».
هذا مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ	هذا مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ	
	هذا رَجُلٌ عِلْمٍ فَاضِلٌ، وَفَاضِلٍ	حَيْثُ «فَاضِلٌ» نَعَتْ لِلرَّجُلِ فَهُوَ مَرْفُوعٌ وَلَكِنْ أَجَازَ الْعَرَبُ أَيْضاً لِلْمَجَاوِرَةِ الْوَجْهَ الثَّانِي.
	الرُّجُولَةُ، الرُّجُولِيَّةُ	كَلَا الْمَصْدَرَيْنِ صَحِيحَانِ.
مَرَا جِئِلُ	مَرَا جِلُ	جَمْعُ «مَرَجَلٍ» أَيِ: الْقَدَرُ الْكَبِيرُ.
أَرْجُو الصَّفْحَ عَنِّي	أَرْجُو صَفْحَكَ عَنِّي أَرْجُو مِنْكَ الصَّفْحَ عَنِّي	لَأَنَّ الْفِعْلَ «رَجَا» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقَطْ.
رَجِيَاَ اللَّهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُمَا وَلَدَهُمَا	رَجَوَاَ اللَّهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُمَا وَلَدَهُمَا	انْظُرِ الْفِعْلَ «تَلَوَ».
يَتَّبِعُ فُلَانٌ رَجِيماً شَدِيداً لِإِنْقَاصِ وَزْنِهِ	يَتَّبِعُ فُلَانٌ حِمِيَةً شَدِيدَةً لِإِنْقَاصِ وَزْنِهِ	
	رَحَبَتِ الدَّارُ وَأَرْحَبَتْ	يَكُونُ الْفِعْلُ رَحْبَ لازماً ومتعدياً.
	هذا مكانٌ رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ	جَمِيعُهَا صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
على الرَّحْبِ والسَّعة	على الرَّحْبِ والسَّعة	لأنَّ المصدر من رَحَبَ رَحْبٌ، وأما رَحَبٌ فهو الواسعُ.
لَقِيَهُ بِالترَّحَابِ	لَقِيَهُ بِالترَّحِيبِ	
وَضَعَ الْمُصْحَفَ عَلَى الرَّحْلةِ	وَضَعَ الْمُصْحَفَ عَلَى الرَّحْلِ	الرَّحْلُ: كُرْسِيُّ الْمُصْحَفِ، وله معانٍ أُخرى غير هذا.
الرَّحَلَاتُ	الرَّحَلَات	جمعُ «رحلة»، انظر «جلسات»
	رَحِمُهَا صَغِيرَةٌ أَوْ صَغِيرٌ	«الرَّحِمُ» مُؤَنَّثَةٌ جازِ تذكيرُها.
	رَجُلٌ رَحِيمٌ وَرَحُومٌ وامرأةٌ رَحِيمٌ وَرَحُومٌ	كلتا الجملتين صحيحة.
استرحم فلاناً تَعَيَّنَهُ حَارِساً	التَّمَسَّ تَعَيَّنَهُ حَارِساً	«استرحم» طلبَ الرَّحْمَةِ يكتفي بمفعولٍ بِهِ واحد.
تَرَحَّمَ عَلَيْهِ	رَحَّمَ عَلَيْهِ	أي: قولنا «رحمةُ الله عَلَيْهِ» والفعلُ تَرَحَّمَ صَحِيحٌ كما يقولُ قَسَمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ إِلَّا أَنَّ رَحَّمَ أَعْلَى وَأَصَحَّ.
	الرَّخْوُ، الرَّخْوُ، الرَّخُو	أي: الهَشُّ اللَّيِّنُ.
أَقَامَ رَدْحاً مِنْ الزَّمَنِ	أَقَامَ رَدْحاً مِنْ الزَّمَنِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَقَامَ رَدْحًا قَصِيرًا من الزَّمنِ	أَقَامَ زَمَنًا قَصِيرًا	لأنَّ الرَّدَحَ: المَدَّةُ الطَّوِيلَةُ.
رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ	رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ	
رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ	رَدَدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ	لأنَّكَ لَا تُرَدُّ عَلَى الْقَوْلِ بَلْ تُرَدُّ عَلَى قَائِلِهِ.
تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ	تَرَدَّدَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ	يتعدَّى الفعل «تَرَدَّدَ» بـ«إلى».
	امرأةٌ ذَاتُ رَدْفٍ كَبِيرٍ امرأةٌ ذَاتُ أَرْدَافٍ كَبِيرَةٍ	مع أَنَّ الإنسانَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا رَدْفٌ - عَجْزٌ - وَاحِدٌ، أَجَازُوا اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ «أَرْدَافٍ» لِلْمُفْرَدِ، وَالْجُمْلَةِ الْأُولَى أَعْلَى.
كَلِمَتَانِ مُرَادِفَتَانِ	كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ	أَي: اللَّتَانِ لَهُمَا مَعْنَى وَاحِدٍ.
كَلِمَاتٌ مُرَادِفَاتٌ	كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَاتٌ	
	رَدَفْتُهُ، ارْتَدَفْتُهُ، تَرَدَفْتُهُ	أَي: رَكِبْتُ خَلْفَهُ، وَالْفِعْلُ أَرْدَفَ يَعْنِي أَيْضًا: أَرَكَبَ خَلْفَهُ.
الرَّدِّ نَجَوْتُ	حُلَّةُ الْمَرَّاسِمِ أَوْ بَدَلَةُ الْمَرَّاسِمِ	حُلَّةٌ ذَاتُ طَرَازٍ خَاصٍ تُرْتَدَّى فِي الْمَقَابِلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.
	الْأُرُرُ، الرُّرُ	كَلَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ..
رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ	رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ	



الخطأ	الصواب	الملاحظات
الجُنودُ المُرْتزِقَةُ	الجُنودُ المُرْتزِقَةُ	
هذه رُزْمَةٌ وَرَقٍ	هذه رِزْمَةٌ وَرَقٍ	وَجَمْعُ «رِزْمَةٍ» رِزْمٌ.
فَتَى رَزِينٌ، وَفَتَاةٌ رَزِينَةٌ	فَتَى رَازِنٌ، وَفَتَاةٌ رَازِنٌ	
رواسبُ الطَّعامِ	القلحُ أو القُلاحُ	أي: الموادُّ المتصلِّبةُ التي تتجمعُ بينَ الأسنانِ فيصفُرُ لونها.
المَرَسَحُ	المَسْرَحُ	الفعلُ «رَسَحَ» يُقَالُ لِمَنْ قَلَّ لَحْمُ عَجْزِهِ أَوْ فَخِذِهِ أَمَّا المَسْرَحُ فهو المكانُ الذي تُمَثَّلُ عليه المَسْرَحِيَّةُ.
رَسَخَ قَدَمَيْهِ فِي النَّحْوِ	أَرَسَخَ قَدَمَيْهِ فِي النَّحْوِ	أي: ثبَّتْها والمعنى في الجملة «مجازي».
	رَوَاسِفٌ، رُسُفٌ، رَاسِفَاتٌ	أي: مُقَيَّدَةٌ فِي الْقِيودِ وَكُلُّ مَنْهَا جَمْعٌ صَحِيحٌ لـ «رَاسِفَةٍ».
	المَرَسَالُ: الرِّسُولُ، أَوِ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ السَّيْرُ	«المَرَسَالُ» كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
أَرْسَلَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً	أَرْسَلَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً	لأن هَمْزَةَ الْأَمْرِ مِنْ «أَفْعَلَ» هَمْزَةٌ قَطْعٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَرْسَلَ لَهُ مَالاً	أَرْسَلَ إِلَيْهِ مَالاً	
أَرْسَلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ	أَرْسَلَ إِلَيْهِ رِسَالَةً، أَوْ أَرْسَلَ فَلَاناً بِرِسَالَةٍ	أي: بَعَثَهُ لِيُودِّيَهَا.
اسْتَرْسَلَ فِي غِنَائِهِ	وَاصَلَ، أَوْ اسْتَمَرَّ فِي غِنَائِهِ	استرسل: استأنس وانبسط وقد أجاز بعضهم استعماله بمعنى «واصل».
ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي	رُسِمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي	أَمَّا «ارْتَسَمَ» فمعانيه مختلفة.
	رَسَنَ الْجَوَادَ وَأَرْسَنَهُ	أي: شَدَّهُ بِالرَّسَنِ.
	فَقَدَّ عَقْلَهُ، أَوْ رُشِدَهُ	كلاهما جائز.
رَشَّ الْمَلَحَ عَلَى الطَّعَامِ	ذَرَّ الْمَلَحَ عَلَى الطَّعَامِ	ذَرَّ الشَّيْءَ: نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ، وَرَشَّ: نَضَحَهُ بِالْمَاءِ.
	الدُّشُّ أَوْ الْمِرْشُّ	الدُّشُّ: كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ.
اِثْهَمَ فُلَانٌ بِالرَّشْوَى	اِثْهَمَ فُلَانٌ بِالرَّشْوَةِ	الفِعْلُ هُوَ: رَشَاهُ يَرْشُوهُ رَشَوًا.
السِّهَامُ الرَّاشِيَّةُ	السِّهَامُ الْمَرِيثَةُ أَوْ الرَّائِثَةُ	أي: السِّهَامُ الَّتِي رُكِبَ عَلَيْهَا الرِّيشُ أَمَّا «الرَّاشِيَّةُ» فهي مُؤَنَّثُ الرَّاشِي.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَرَصَدَ مَالاً لِبْنَاءِ بَيْتِهِ رَصَدَ مَالاً لِبْنَاءِ بَيْتِهِ	والأعلى هو الفعلُ أَرَصَدَ في هذه الجملة.
رُصَاصُ البُنْدُوقِيَّةِ	رِصَاصٌ أو رِصَاصُ البُنْدُوقِيَّةِ	هو مَعْدِنُ الرِّصَاصِ.
الشَّاعِرُ مَعْرُوفُ الرِّصَافِي	الشَّاعِرُ مَعْرُوفُ الرِّصَافِي	الرِّصَافَةُ: مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ.
رَضَخَ فُلَانٌ لَأَمْرِي	عَنَا، أو أَذَعَنَ فُلَانٌ لَأَمْرِي	الفعل رَضَخَ يعني: أَعْطَى، كسَرَ، ألقى على الأرضِ... إلخ ولا يعني «عنا».
	الرُّضِيعُ والرُّضِيعَةُ	تقال لِكُلِّ امْرَأَةٍ تكون في عَمَلِيَّةِ الإِرْضَاعِ أو مَنْ عندها القدرةُ على ذلكَ والرُّضِيعُ أَفصحُ لغة.
رَضِيَّتِ الأُمَّةُ بِالْحَقِّ رِضَاءً عَظِيماً	رَضِيَّتِ الأُمَّةُ بِالْحَقِّ رِضاً عَظِيماً	لأنَّ «الرِّضَاءَ» هو اسمٌ وليس مصدر الفعل «رَضِيَ».
	رَضِيهِ، رَضِي عَنَّهُ، رَضِيَ عَلَيْهِ، رَضِيَ بِهِ	وأعلى هذه الأفعال هو «رَضِيَ عَنَّهُ».
	عَمِلْتُ عَلَى تَرْضِيَّةِ فُلَانٍ	الفِعْلُ «رَضَى» مَصْدَرُهُ «تَرْضِيَّة».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
المَرطَبَانُ، القطَرَمِيزُ	جَرَّةٌ زُجَاجِيَّةٌ، قُلَّةٌ زُجَاجِيَّةٌ كَبِيرَةٌ	
	الرُّعْبُ، الرُّعْبُ	كِلَاهُمَا صَوَابٌ.
زَارَ الْأَسَدُ فَارْعَبَنِي	زَارَ الْأَسَدُ فَرْعَبَنِي	جَوَزَ بَعْضُهُمُ الْفِعْلَ «أَرْعَبَ» لِذَا قُلْ رَعِبَ وَأَرْعَبَ.
	أَمْرٌ رَاعِبٌ، وَمُرْعِبٌ، وَمُرْعِبٌ	جَازَ قَوْلُنَا «مُرْعِبٌ» لِأَنَّهُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَرْعَبَ.
الرَّعِيبُ: الْجَبَانُ وَالشُّجَاعُ	الرَّعِيبُ: الْجَبَانُ فَقَطْ	يُفَضَّلُ عَدَمُ اسْتِعْمَالِ «الرَّعِيبِ» بِمَعْنَى الشُّجَاعِ.
الرِّعَاعُ	الرِّعَاعُ، الرُّعَاعُ	أُجْمِعَ عَلَى فَتْحِ الرَّاءِ فِي «رِعَاعٍ»، أَيِ: سَفَلَةِ النَّاسِ، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الرَّاءِ.
	فُلَانٌ أَرَعَنُ مِنْ أَخِيهِ، أَوْ أَشَدُّ رُعُونَةً مِنْهُ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ وَالْأَرَعَنُ هُوَ: الْأَهْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ.
	اسْتَرَعَتْ نَظْرَهُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ اسْتَوْقَفَتْهُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ	«اسْتَرَعَى»: طَلَبَ أَنْ يَرَعَى الْمَاشِيَةَ وَأَيْضاً اسْتَدْعَى الْإِلْتِفَاتَ أَوْ الْإِصْغَاءَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَرْغَبُ أَنْ أُسَافِرَ	أَرْغَبُ فِي أَنْ أُسَافِرَ	في الجملة الأولى المعنى غير واضح بين تَرْكَ وَأَرَادَ لذا وَجَبَ إبقاء حرف الجر في الجملة الثانية.
	شَيْءٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ شَيْءٌ مَرْغُوبٌ	كلا الجملتين صحيحتان لأنَّ الفِعْلَ «رَغِبَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وبحرف جرٍّ.
	فَعَلْتُ كَذَا رَغْمًا عَنْهُ أَوْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْهُ أَوْ بِرَغْمِهِ	جَمِيعُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ.
أُحِبُّهُ عَلَى رَغْمِ كُرْهِهِ لِي	أُحِبُّهُ عَلَى كُرْهِهِ لِي أُحِبُّهُ مَعَ كُرْهِهِ لِي	لأنَّ «الرَّغْمَ» معناه: الكُرْهُ والقسْرُ.
نُقِلَ رُفَاةُ الشَّهِيدِ	نُقِلَ رُفَاتُ الشَّهِيدِ	الرُّفَاتُ: الحُطَامُ، كلمةٌ مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ، والرُّفَاةُ جمع «رافٍ» - أي مصلح الثياب - مُذَكَّرٌ
رَفَقَتْ أَوْ رَفَدَتْ - الْحُكُومَةُ فَلَانًا مِنْ خَدْمَتِهَا	سَرَّحَتْ «أَوْ عَزَلَتْ» الْحُكُومَةُ فَلَانًا مِنْ خَدْمَتِهَا	«رَفَقَتْ» كلمة فارسية.
	رَفَعَ الْحِسَابَ أَجْرَى الْحِسَابَ	أَي: عَدَّدَهُ ثُمَّ أَجْمَلَهُ، وكلا الفعلين «رَفَعَ وَأَجْرَى» هنا صحيح

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَرَفَعَ الْمُحَامِي إِلَى الْقَاضِي	تَرَفَعَ الْمُحَامِيَانِ إِلَى الْقَاضِي أَوْ الْخَصْمَانِ إِلَى الْقَاضِي	لأنَّ الأفعالَ على وزنِ «تفاعل» هي أفعالٌ تَقْتَضِي المُشاركة.
	ثُوبٌ رَفِيعٌ: رَفِيقٌ حَسَبٌ رَفِيعٌ: شَرِيفٌ صَوْتُ رَفِيعٌ: جَهِيرٌ	كُلُّهَا استعمالاتٌ صحيحةٌ.
	رُفَقَاءُ أَوْ رِفَاقٌ أَوْ رَفِيقٌ	جَمْعُ رَفِيقٍ وَكُلُّهَا صحيحةٌ.
	الرُّسُومُ المُرْفَقَةُ بِالْكِتَابِ إِرْفَاقًا	أي: المصحوبة به، وقد أُجِيزَ هذا المعنى حديثاً.
	فُلَانٌ شَدِيدُ المَرْفَقَيْنِ فُلَانٌ شَدِيدُ المَرَاقِقِ	جَازَ كِلَا الوجهينِ والأوَّلُ أعلى مِنَ الثاني.
رَفَاهِيَّةُ العَيْشِ	رَفَاهِيَّةُ العَيْشِ أَوْ رَفَاهَتُهُ	أي: خَفَضُ العَيْشِ وَلِينُهُ.
	الرَّقْصُ التَّعْبِيرِيُّ، الباليه	كِلَاهُمَا صحيحٌ.
	الرَّقُّ، الرِّقُّ	أي: الجِلْدُ الرقيقُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ، وَالرِّقُّ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ نَادِرَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الخُبْزُ المَرْقُوقُ	الخُبْزُ الرُّفَاقُ	«المرقوق» صحيحةٌ بهذا المعنى مع العلم بأنه شاع بمعنى العبد الرقيق.
الرَّقْمُ «٧»	الرَّقْمُ «٧»	الرَّقْمُ: الداهية.
	المِرْقَاةُ، المِرْقَاةُ	أَي: وَسِيلَةُ الرُّقِيِّ وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ جَعَلَهَا اسْمَ مَكَانٍ وَمَنْ كَسَرَهَا شَبَّهَهَا بِالْأَلَةِ.
ارْتَقَى عَلَى الشَّيْءِ	ارْتَقَى الشَّيْءَ، ارْتَقَى فِيهِ، ارْتَقَى إِلَيْهِ	انفردَ «المتن» و«الوسيط» بقولهما «ارتقى على»، والإجماعُ ينعقدُ على «ارتقى في».
الرَّقْوَةُ	الرُّقِيَّةُ	العُودَةُ الَّتِي يُرْقَى بِهَا الْمَرِيضُ.
	رَكَّزَ فِكْرَهُ فِي كَذَا	أَي: حَصَرَ فِكْرَهُ فِيهِ، وَهِيَ صَحِيحَةٌ.
رَكَعَ الْمُصَلِّي وَقَرَأَ «التَّحِيَّاتِ»	جَثَا الْمُصَلِّي وَقَرَأَ «التَّحِيَّاتِ»	لَأَنَّ «جَثَا» تَعْنِي جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَرَكَعَ: انْحَنَى حَتَّى تَنَالَ رَاحَتَاهُ رُكْبَتَيْهِ.
صَلَّى رُكْعَتَيْنِ فَجَرَأَ	صَلَّى رُكْعَتَيْنِ فَجَرَأَ	لَأَنَّ الرُّكْعَةَ هِيَ: الْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
صَلَّى أَرْبَعَ رُكْعَ ظَهْرًا	صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ظَهْرًا	
أَرَكَنَ إِلَيْهِ	رَكَنَ إِلَيْهِ	الفعل هو: رَكَنَ يَرُكُنُ وَيَرُكِنُ، وَرَكَنَ يَرُكِنُ، وَرُكُنَ يَرُكُنُ.
	أَرَمَدُ، رَمْدَاءُ	الشَّخْصُ الْمَصَابُ بِالْمَرَضِ.
	رَمَدٌ، رَمِدَةٌ	اسْمُ الْمَرِضِ نَفْسُهُ.
رَمَحَ الْفَرَسُ	عَدَا الْفَرَسُ، أَوْ جَرَى	لَأَنَّ «رَمَحَ» لَهُ مَعَانٍ أُخْرَى وَلَا يَأْتِي بِمَعْنَى جَرَى.
رُمُوشُ الْعَيْنَيْنِ	أَهْدَابُ الْعَيْنَيْنِ	
خَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهَا أَرْمَلٌ	خَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهَا أَرْمَلَةٌ	الْأَرْمَلَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا.
	رَمَى عَنِ الْقَوْسِ، وَبِهَا، وَعَلَيْهَا وَمِنْهَا	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
تَرَامَى الْمُجْرِمُ عَلَى قَدَمِي الْحَاكِمِ.	خَرَّ الْمُجْرِمُ عَلَى قَدَمِي الْحَاكِمِ	لَأَنَّ تَرَامَى مَعْنَاهُ: رَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالِدَتِهِمَا	ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالِدَتِهِمَا	مِنْ ارْتَمَى ارْتَمَتْ ارْتَمَتَا.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَذِهِ الْأَرْتَبُ وَهَذَا الْأَرْتَبُ هَذِهِ الْأَرْتَبَةُ وَهَذَا الْأَرْتَبَةُ	جميعها صحيحة.
	تَرَهَّبَ فُلَانٌ، تَرَهَّبَ عَدُوَّهُ	في الجملة الأولى الفعل «تَرَهَّبَ» لازم معناه صار راهباً، وفي الجملة الثانية مُتَعَدٍّ ومعناه تَوَعَّدَ.
	أَرَهَبَ، إِرْهَاباً رَهَبَ، تَرَهِيْباً	كلا الفعلين صحيحان.
رَهْنٌ يُرَهْنُ	رَهْنٌ يَرَهْنُ	مضارع رَهَنَ على وزن يَفْعَلُ.
الرَّهْأ	الرَّهْأُ أَوْ الرَّهَاءُ	مدينة بين الموصلي والشَّامِ.
	رَوَّأَ فِي الْأَمْرِ، رَوَّى فِيهِ، رَوَّى رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ	رَوَّأَ: تَفَكَّرَ وَلَمْ يَعَجَلْ بِجَوَابِ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ رَوَّأَ وَرَوَّى صَحِيحٌ، وَرَوَّى رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ: جَعَلَهُ يَرَوَّى.
الرُّوتَيْنِ	الرَّتَابَةُ	
أَصْبَحَتِ الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرَّاحِ	أَصْبَحَتِ الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرَّاحِ	أَيُّ: الْمَكَانِ الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
جَلَسَ مِنَ التَّعَبِ لِيَرْتَاحَ	جَلَسَ مِنَ التَّعَبِ لِيَسْتَرِيحَ	لَأَنَّ الفعلَ ارتَاحَ لا يَأْتِي بهذا المعنى.
	بَلَغَ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ بَلَّغَتِ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ	لَأَنَّ «الرُّوحَ» تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ.
رَاوَحَ مَكَانَهُ تَرَاوَحَ سَعْرُ الذَّهَبِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا	بَقِيَ مَكَانَهُ رَاوَحَ سَعْرُ الذَّهَبِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا	رَاوَحَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: تناولَ هذا مرةً وهذا مرةً لَأَنَّ تَرَاوَحَ يُفِيدُ المشاركةَ فلا يكونُ فاعلهُ إلا مُثنًى أو جمعاً.
تَرَاوَحَ الرَّجُلُ هَذَا الْعَمَلِ	تَرَاوَحَ الرَّجَالُ هَذَا الْعَمَلِ	
	رَوَّحَ نَفْسَهُ، وَرَوَّحَ عَنْ نَفْسِهِ	كلاهما صحيحٌ وَرَوَّحَ بمعنى أَرَّاحَ.
	رِيَّاح، أَرِيَّاح، أَرَاوَّاح.	جَمَعَ «ريَّح» وجميعها صحيحٌ.
الرَّيِّحُ شَدِيدٌ	الرَّيِّحُ شَدِيدَةٌ	«الرَّيِّحُ» تُؤَنَّثُ ولا تُذَكَّرُ.
الرَّيِّحَانُ	الرَّيِّحَانُ	جنسٌ من النباتِ طَيِّبُ الرائحةِ.
	رُوحِيٌّ وَرُوحَانِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى «الرُّوحِ» هي: رُوحِيٌّ وَرُوحَانِيٌّ سماعاً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
رَدُّ ما يَكُون	أَرَدُّ ما يَكُون	فعل الأمر من «أَرَادَ».
هذا السِّنَانُ مُرَوَّسٌ	هذا السِّنَانُ تَفَّاذٌ أو حَادٌّ	لأنَّ «رَوَّسَ» لا يأتي بهذا المعنى.
	أَفْرَخَ رُوعُهُ، أَفْرَخَ رُوعُهُ	أي: لِيَذْهَبَ رُوعُهُ وَفَزَعُهُ.
وَقَعَ فِي رُوعِي كَذَا	وَقَعَ فِي رُوعِي كَذَا	أي: وقع في قلبي وخاطري، والرَّوْعُ: الخوفُ والفَزَعُ فقط.
ارْتَاعَ فُلَانٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ	ارتاع مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ، أَوْ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ	
هذا أَمْرٌ مُرِيعٌ	هذا أَمْرٌ رَائِعٌ	رَاعَ: أَفْزَعَ وَأَعْجَبَ، و«مُرِيعٌ» غير صحيح لأنَّ الفِعْلَ «أَرَاعَ» غير موجود.
رُوفٌ جَارِدَن	حديقة السَّطْحِ	
لَمْ يَرُقْ لَهُ هَذَا الْأَمْرُ	لَمْ يَرُقْهُ هَذَا الْأَمْرُ	الفعلُ «رَاقَ» يتعدَّى بنفسه.
هذا هو الشَّيْءُ الْمُرَامُ	هذا هو الشَّيْءُ الْمَرُومُ	لأنَّ الفعل هو «رَامَ، يَرُومُ» وليس «أَرَامَ، يَرِيمُ».
المَذْهَبُ الرُّومَانِسِيُّ	المَذْهَبُ الْإِبْدَاعِيُّ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَرِبَ حَتَّى رَوَى	شَرِبَ حَتَّى رَوَى	أي: شَبِعَ، وهو من باب «فَرَحَ».
أُرِيدُ أَنْ أَرْوِيَ كَبِدِي مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ	أُرِيدُ أَنْ أَرْوِيَ كَبِدِي مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ	
	لَا رَيْبَ فِي أَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ. لَا رَيْبَ أَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ	كِلَا التَّعْبِيرَيْنِ صَحِيحَانِ.
ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ	ارْتَابَ فِي الْأَمْرِ أَوْ بِهِ رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ	
الرَّيْبُورِتَاجُ	التَّحْقِيقُ الصُّحْفِيُّ	الرَّيْبُورِتَاجُ كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ.
فِي قَصْرِهِ رِيَّاشٌ ثَمِينَةٌ	فِي قَصْرِهِ رِيَّاشٌ ثَمِينٌ	الرَّيَّاشُ: الْأَثَاثُ مِنَ الْمَتَاعِ.
فُلَانٌ فِي رِيْعَانٍ شَبَابِهِ أَوْ رِيْعَانِهِ	فُلَانٌ فِي رِيْعَانٍ شَبَابِهِ	أَي: فِي أَوَّلِهِ وَأَفْضَلِهِ.
قَبْضَ رِيْعٍ عَقَارِهِ	قَبْضَ رِيْعٍ عَقَارِهِ	
الرَّوَوِيُّ، الرَّيِّيُّ	الِرَازِيُّ	النَّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ الرَّيِّ الْفَارَسِيَّةِ.
مَرِيْلَةٌ	مَرِيْلَةٌ، أَوْ مَرِيُولٌ، أَوْ الْمِيدَعُ	أَي: مَا يَبْقَى ثَوْبَ الصَّبِيِّ مِنْ لُعَابِهِ.



# باب الزَّاي



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الزَّئْبِقُ، الزَّئْبِقُ	كلاهما صحيح.
كَأَنَّهُ زَيْرُ نِسَاءٍ	كَأَنَّهُ زَيْرُ نِسَاءٍ	الزَّيْرُ هو: من يُكثِرُ زيارةَ النساءِ.
تَزَارُ الْأَسَدَ مُرْعَبٌ	زَارُ الْأَسَدِ أَوْ زَيْرُهُ مُرْعَبٌ	
الزَّبْدِيَّةُ	الزُّبْدِيَّةُ	يُطْلَقُ عَلَيِ الْوَعَاءِ مِنَ الْخَزْفِ الْمَحْرُوقِ.
الزَّبْدُ وَالزُّبْدَةُ	الزُّبْدُ وَالزُّبْدَةُ	
الزَّبَالَةُ	الْكُنَاسَةُ أَوْ الْقِمَامَةُ	«الزَّبَالَةُ» لَمْ تَرَدِّ فِي الْمَعْجَمِ.
الزُّبُونُ وَالزَّبَائِنُ	الزُّبُونُ وَالزُّبُنُ	الْمُشْتَرِي مِنَ تَاجِرٍ يُقَالُ لَهُ «زُبُون».
الْحَمَامُ الزَّاجِلُ	حَمَامُ الزَّاجِلِ	الزَّاجِلُ أَوْ الزَّجَالُ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَزْجُلُ الْحَمَامَ، أَي: يَرْمِيهِ مِنْ أَبْرَاجِهِ لِلْمُرَاسَلَةِ عَلَى بُعْدٍ.
	زَحَفَ الصَّبِيُّ زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ	زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ زَحَفَ هُنَا يَتَعَدَّى بِ «إِلَى».



الخطأ	الصواب	الملاحظات
زَخَّةٌ مِنَ الْمَطَرِ	دَفْقَةٌ مِنَ الْمَطَرِ، أَوْ دَفْعَةٌ مِنْهُ	الفعل «زَخَّ» معناه لا يُنَاسِبُ هذا المعنى.
جَعَلَ فُلَانٌ لِثَوْبِهِ أَزْرَارًا	أَزَرَ الثَّوبَ	الجملة الأولى صحيحة لكنها طويلة.
زَرََعَ الشَّجَرَةَ	غَرَسَ الشَّجَرَةَ	لأنَّ الغَرْسَ مَخْصُوصٌ بالشَّجَرِ وَالزَّرْعَ مَخْصُوصٌ بِالْحَبِّ وَالْبَذْرِ.
الزَّرِيعَةُ	الزَّرِيعَةُ	أي: ما يُزْرَعُ مِنَ الْحَبِّ.
الزَّرَنِيخُ	الزَّرَنِيخُ	عنصرٌ مِنْ شِبْهِ الْفِلْزَاتِ.
الزَّرْعَتْرُ	السَّعْتَرُ أَوْ الصَّعْتَرُ	نَبْتُ مَعْرُوفٍ.
الزَّرْعُرُورُ	الزَّرْعُرُورُ	هُوَ الثَّمَرُ الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ الَّذِي لَهُ نَوَى صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ.
رَجُلٌ أَزْعَرُ	رَجُلٌ زَعْرُورٌ	الزَّرْعُرُورُ هُوَ سَيِّئُ الْخُلُقِ الشَّرْسُ، وَقَدْ أَجَازُوا اسْتِعْمَالَ كِمَلَةِ «أَزْعَرُ» أَيْضاً لِأَنَّهَا مُنْتَشِرَةٌ بَيْنَ النَّاسِ.
الزَّرْعَامَةُ	الزَّرْعَامَةُ	
تَزَعَّمَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ	زَعَّمَ عَلَى قَوْمِهِ، أَوْ زَعَّمَ عَلَيْهِمْ	زَعَّمَ يَزَعِّمُ زَعَامَةً أَي: تَأَمَّرَ، أَمَّا التَّزَعُّمُ فَهُوَ: الْكَذِبُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَقَدَ اجْتِمَاعاً مَعَ زُعَمَاءٍ	عَقَدَ اجْتِمَاعاً مَعَ زُعَمَاءَ	لأنَّ أَلْفَ التَّأْنِيثِ هُنَا الممدودة موجودة لذا تُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ.
الرَّعْنَفَةُ	الرَّعْنَفَةُ وَالرَّعْنَفَةُ	ما يكونُ للسمكة كالجناح للطائر
	الرَّعْلُ: الغشُّ أَوْ الرِّيفُ	وهي كلمةٌ فصيحةٌ.
رَغَرَطَتِ النِّسَاءُ	رَغَرَدَتِ النِّسَاءُ	«رَغَرَدَ» فعلٌ فصيحٌ.
الرَّغْلُولُ	الرَّغْلُولُ	فَرَخُ الحمامِ.
	الرَّفْتُ والقَارُ والقِيرُ	وهي مترادفاتٌ صحيحةٌ.
	الرَّفَرَاتُ، الرِّفَرَاتُ	لأنَّه جازَ جَمْعُ «فَعْلَةٍ» على «فَعَلَاتٍ» و«فَعَلَاتٍ».
رَفَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ	رَفَّتْ فُلَانَةٌ إِلَى فُلَانٍ	
	رَفَفْتُ العَرُوسَ، وَأَزَفَفْتُهَا، وَأَزْدَفَفْتُهَا.	كلُّها صحيحةٌ.
	الرِّقَاقُ الضِّيقُ أَوْ الضِّيقَةُ	الرِّقَاقُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.
هَدَمَ المَدِينَةَ زَلْزَالٌ شَدِيدٌ، زُلْزَلَتِ الأَرْضُ زَلْزَالَهَا	هَدَمَ المَدِينَةَ زَلْزَالٌ شَدِيدٌ، زُلْزَلَتِ الأَرْضُ زَلْزَالَهَا	لأنَّ «فَعْلان» فِي ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ يُفْتَحُ أَوَّلُهُ إِذَا كَانَ اسماً وَيُكْسَرُ أَوَّلُهُ إِذَا كَانَ مصدرًا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَزْمَعَ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ وَبِهِ	وجميعها صحيحٌ.
	هَؤُلَاءِ زُمَلَائِي هَؤُلَاءِ رِفَاقِي	الزَّمِيلُ: هو الرفيق في العمل أو السَّفَرِ.
الزَّنَجِيرُ	الزَّنَجِيرُ أَوْ الْجَنَزِيرُ	أَي: السِّلْسِلَةُ الْحَدِيدِيَّةُ.
	الزَّنَجَارُ	يُطْلَقُ عَلَى صَدَأِ الثُّحَاسِ، وهي فصيحةٌ.
	قَدَحَ زَنْدَهُ وَزِنَادَهُ	الْعُودُ الَّذِي تُقَدَحُ بِهِ النَّارُ.
الزَّنَارُ	الزَّنَارُ وَالنِّطَاقُ	الزَّنَارُ: حِزَامٌ يَشُدُّهُ النَّصْرَانِيُّ عَلَى وَسَطِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: النِّطَاقُ، أَي: الْحِزَامُ.
الزَّنَزَلَخْتُ	الْأَزْدَرَخْتُ، الْأَزْدِرَخْتُ	نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ يُزْرَعُ لِلزَّيْنَةِ.
	زَنَقَ عَلَى عِيَالِهِ	ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ بُخْلاً أَوْ فَقْراً، وَكَلِمَةُ زَنَقَ فَصِيحَةٌ.
الزُّهْرَةُ	الزُّهْرَةُ	اسمُ كَوْكَبٍ.
	أَزْهَارُ وَزَهْوَرُ	جَمْعُ «زَهْرٍ» أَزَاهِرٍ وَزَهْوَرُ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَزَاهِيرُ فَقَطْ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَزَاهِرُ - جمعُ الجمع - المَزْهَرِيَّةُ	أَزَاهِيرُ - جمعُ الجمع - الزَّهْرِيَّةُ	الوعاءُ الَّذِي يوضع فيه الزَّهْرُ.
	عَدَدُهُمْ زُهَاءُ أَلْفٍ عَدَدُهُمْ زِهَاءُ أَلْفٍ	كلتا الجملتين صحيحتان.
	هما زَوْجَانِ، هما زَوْجٌ	كلاهما صحيحٌ.
الزَّيْجَةُ	الزَّوْجُ والزَّوْجُ	
	تَزَوَّجَ فُلَانَةٌ وَتَزَوَّجَ بِهَا	
زَادَ عَنْهُ فِي الْكَرَمِ	زَادَ عَلَيْهِ فِي الْكَرَمِ	
يُزِيدُ فِي الْكِيلِ	يَزِيدُ فِي الْكِيلِ	الفعل «زاد» ثلاثيٌّ، ياءُ مُضَارَعَةٍ تُفْتَحُ.
نَشَبَتِ الْحَسَكَةُ فِي زُورِهِ	نَشَبَتِ الْحَسَكَةُ فِي زَوْرِهِ	
	زالَ اللهُ الْمَكْرُوهَ وَأَزَالَهُ	كلاهما صحيحٌ.
لا زالَ أَخِي مريضاً	ما زالَ أَخِي مريضاً	وقال بَعْضُهُمْ بصحةِ الجملةِ الأولى.
	زَوَّقَ الْمَكَانَ	أي: زَيَّنَّهُ، وهي لُغَةٌ فصيحةٌ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
كلا الاسمين صحيح.	حَمَضُ الكبريتيك، أو زَيْتُ الزَّاجِ	
لأنَّ الفعلَ «زاد» يكونُ لازماً ومُتَعَدِّياً.	زادَ ماءُ الفُراتِ زادتِ الأمطارُ ماءَ الفراتِ هديرًا	
	اِكتَشَفُوا زَيْفَ إِخْلَاصِهِ	اِكتَشَفُوا زَيْفَ إِخْلَاصِهِ
يُطلَقُ على الهيئَةِ والمَنْظَرِ.	الزِّيُّ	الزِّيُّ

\*\*\*    \*\*    \*\*

# باب السنين



الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَسَاءَلَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ	تَسَاءَلَ الرَّجُلَانِ أَوْ الرِّجَالُ عَنِ الْأَمْرِ	لأنَّ «تفاعل» صيغة المشاركة.
سَأَلَ عَنْكَ الْخَيْرُ	سُئِلَ عَنْكَ الْخَيْرُ	هو الإجابة عن سؤالهم «سَأَلْتُ عَنْكَ» والجوابُ الأوَّلُ خطأ لأنه لا يؤكدُ المعنى.
السَّبَانِخُ	الرَّحَى أَوْ الْإِسْفَانَاخُ	«الإسفاناخ» كلمة فارسية مُعَرَّبَةٌ بمعنى كلمة الرَّحَى وهي بقلَّة معروفة.
	السُّبَاتُ: النَّوْمُ : النَّوْمُ الْخَفِيفُ : النَّوْمُ الثَّقِيلُ	كلُّ معانيها صحيحة.
	سُبُوتٌ وَأَسْبُتٌ	جَمَعَ يَوْمَ «السَّبْتِ».
فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ خَرْزَةً	فِي سُبْحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ خَرْزَةً	
فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ	فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ	انظر «الثالثة عشرة».
السَّبْعُ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ	سَبْعُ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ	انظر «ألف ميل».
إِسْبِغْ عَلَيْنَا مِنْ نَعْمَائِكَ	أَسْبِغْ عَلَيْنَا مِنْ نَعْمَائِكَ	همزة الأمر في «أَفْعَلْ» همزة قطع.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الخَيْلُ السَّوَابِقُ الخَيْلُ السَّوَابِحُ «مجاز»	يُقَالُ لِلخَيْلِ السَّرِيعَةِ «السَّوَابِح» وهو معنى مجازي والسَّوَابِقُ هو المعنى الحقيقي.
السَّبِيلُ	الحوضُ المَبَاحُ أو الحوضُ السَّابِلَةُ	أَي: حوضُ الماءِ المَبَاحُ لِلوَارِدِينَ.
	هذه السَّبِيلُ طَوِيلَةٌ هذا السَّبِيلُ طَوِيلٌ	كلمة «السَّبِيلُ» تَوَثَّتْ وَتُذَكَّرُ.
لَبِسَ سِتْرَتَهُ	لَبِسَ سِتْرَتَهُ	هو اللِّبَاسُ الَّذِي يَسْتُرُ النَّصْفَ الْأَعْلَى مِنَ الْبَدَنِ.
السَّتْنَسِلِ	وَرَقُ الشَّمْعِ	هو الورق المغطى بالشمع واسمه بالإنجليزية (stencil) السَّتْنَسِلِ.
الستوديو	المرسَمُ	مكانُ الرسمِ والتصويرِ والتَّحْتِ والتَّمْثِيلِ.
سَجَّادٌ	سَجَّادَاتٌ وَسَجَاجِيدُ	جمعُ «سَجَّادَةٍ».
	المَسْجِدُ الجامعُ، أو مَسْجِدُ الجامعِ	كِلَاهُمَا صَحِيحَةٌ.
	انْسَجَمَ الدَّمْعُ: انصبَّ انْسَجَمَ الْكَلَامُ: انْتَضَمَ	وَالْأَصْلُ فِي الْمَعْنَى الانصبابِ ولكن أجازوا استعمال «انسجم» بمعنى انتظم مجازاً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
سِنْجَارَةٌ، سِيكَارَةٌ	لَفِيفَةٌ، أَوْ لِفَافَةٌ، أَوْ دُخْيَنَةٌ	
سُحْبٌ	سُحْبٌ	جمعُ السَّحَابِ.
سَحَبَ شَكْوَاهُ	اسْتَرَدَّ شَكْوَاهُ	المعنى في الجملة الأولى لا يستقيم.
	تَقَهَّقَرَ الْجَيْشُ، أَوْ نَكَصَ، أَوْ انْسَحَبَ.	و«انسحب» بهذا المعنى مُحدثةٌ لأنَّ معناها الأصلي هو: الجرُّ على الأرضِ.
سَحَقًا لَهُ	سُحِقًا لَهُ	أي: أَبْعَدَهُ اللهُ عَنْ رَحْمَتِهِ.
السَّحْلِيَّةُ، السَّقَايَةُ	العِظَاءَةُ أَوْ العِظَايَةُ	نوعٌ مِنَ الزَّوَاحِفِ ذاتِ الأربعِ.
	سَحَنَ الْحَجَرَ بِالسَّحْنَةِ	سَحَنَ: كَسَرَ وهو فصيحٌ.
	سَحَنَةُ الْوَجْهِ، وَسَحْنَتُهُ وَسَحْنَتُهُ وَسَحْنَاؤُهُ وَسَحْنَاؤُهُ	يُطْلَقُ عَلَى لَوْنِ الْوَجْهِ وَلَيْنِ البشرةِ، وجميعِ الكلمات صحيحة.
سَخَرَ مِنْهُ	سَخَرَ مِنْهُ وَبِهِ	
السُّخْرِيَّةُ، السُّخْرِيَّةُ.	السُّخْرِيُّ، السُّخْرِيُّ، السُّخْرِيَّةُ، السُّخْرِيَّةُ.	أي: الهُزءُ بالنَّاسِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذا سَخَلٌ	هذه سَخْلَةٌ، هذا سَخْلَةٌ	السُّخْلَةُ: ولدُ الضَّانِ ذكراً كان أم أنثى.
	سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ	كلاهما صحيح.
	انتهى فلانٌ من سَدَادٍ دَيْنِهِ، أي: قَضَاهُ وَأَدَاهُ	السَّدَادُ يَعْنِي الاستقامة والصوابُ من القولِ والفعل وأجازوه بالمعنى المذكور.
	سَدَلَ السَّتْرَ وَأَسَدَلَهُ	الفعْلانِ «سَدَلَ وَأَسَدَلَ» صحيحٌ كلاهما.
أَسَدَى إِلَيْهِ الشُّكْرَ	أَسَدَى إِلَيْهِ مَعْرُوفاً	لأنَّ الفِعْلَ «أَسَدَى» لا يستعمل إلا في المعروف.
	السَّادِجُ، السَّادِجُ	أي: الخالصُ غيرُ المشوبِ وغير المنقوشِ.
تَسَرَّبَ إِلَى الْمَكَانِ	تَسَرَّبَ فِي الْمَكَانِ	أي: دَخَلَهُ خَفِيَةً.
فُلَانٌ سُرُوجِيٌّ	فُلَانٌ سَرَّاجٌ	السَّرَّاجُ: بائِعُ السُّرُوجِ وصانِعُهَا والمفردُ منه «سَرِجٌ» وهو: رَحْلُ الدَّابَّةِ.
سَرَجَ الثَّوبَ	شَرَجَ الثَّوبَ	أي: خَاطَهُ خِياطَةً متباعدةً.
السَّيْرِجُ	السَّيْرِجُ أَوْ الشَّيْرِجُ	هو دُهْنُ السِّمْسِمِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَطْلَقُوا سِرَاحَ الْأَسِيرِ	أَطْلَقُوا سِرَاحَ الْأَسِيرِ	
فَكَ سِرَاحُهُ	فَكَ قَيْدُهُ	لأنَّ السِّرَاحَ هو الانطلاق.
	سَرَّحُوا فُلَانًا مِنَ السِّجْنِ أَطْلَقُوا فُلَانًا مِنَ السِّجْنِ	كلاهما صحيح.
	سَرَّحَتْ رَانِيَةً شَعْرَهَا رَجَلَتْ رَانِيَةً شَعْرَهَا	أَي سَوَّتُهُ وَزَيَّنَتْهُ وَالْفِعْلَانِ صَحِيحَانِ.
قُطِعَتْ سُرَّةُ المولودِ	قُطِعَ سُرُّ المولودِ، أَوْ سَرَرُهُ أَوْ سِرَرُهُ	أَمَّا السُّرَّةُ فَهِيَ مَا يَظْهَرُ فَوْقَ البَطْنِ بَعْدَ قُطْعِ السُّرِّ.
	الصِّرَاطُ، السِّرَاطُ	الصِّرَاطُ أَعْلَى وَهِيَ لُغَةٌ قَرِيشٍ.
عِنْدَنَا سَرْفِيسٌ للطعام	عِنْدَنَا طَقْمٌ لِلطَّعَامِ	أَي: مَجْمُوعَةُ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِأَنْوَاعِهَا.
السُّرَاةُ	السَّرَاةُ	جَمْعُ السَّرِيٍّ وَهُوَ الشَّرِيفُ.
سَرَايُ الحُكُومَةِ	دَارُ الحُكُومَةِ	سَرَايَ مِنْ سَرَايَا، جَمْعُ: سَرِيَّةٍ، وَالسَّرِيَّةُ هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ أَوْ الْخَيْلِ.
هَذَا الحُكْمُ يَسْرِي مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ	هَذَا الحُكْمُ يَنْفَعُ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ أَوْ يَمْضِي	لأنَّ «سَرَى» مَعْنَاهُ: سَارَ لَيْلًا وَلَهُ مَعَانٍ أُخْرَى.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المَسْطَبَةُ، المَسْطَبَةُ المَصْطَبَةُ، المَصْطَبَةُ	الدكة المُرْتَفَعَةُ يُجْلَسُ عليها بجانبِ البَيْتِ.
أَسْطِحةٌ	سُطُوحٌ	جمعُ كلمةِ «سَطَحٌ».
	دَلُوٌّ أو سَطْلٌ	كلتا الكلمتين صحيحةٌ.
هذا رَجُلٌ سَطْلٌ	هذا رَجُلٌ أَبْلَهُ	سَطْلٌ بِهَذَا المَعْنَى من كلام العوامِ.
سَعْدَى	سُعْدَى أو سَعْدَةُ	هذا اسمٌ تُسَمَّى به النباتُ.
	أَسْعَدَهُ اللهُ، سَعَدَهُ اللهُ	كلا الفعلين صحيحٌ، وأسْعَدَ: أَحَبَّ أو أَحَمَّ أو أَجَنَّ.
المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ	المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ	لأنَّ سَعَدَ سَعُوداً لا سَعُوداً.
هذه السَّاعِدُ قَوِيَّةٌ	هذا السَّاعِدُ قَوِيٌّ	
	سَعَرْتُ الكِتَابَ أَسْعَرْتُ الكِتَابَ	كلا الفعلين صحيحانِ.
السَّعُوطُ	السَّعُوطُ، الصَّعُوطُ، السُّعَاطُ	الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ في الأنفِ.
	يَسْعُلُ الطِّفْلُ سَعَالاً شَدِيداً يَسْعُلُ الطِّفْلُ سُعْلَةً شَدِيدَةً	ويُفْضَلُ استعمالُ كلمةِ «السُّعال».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
قَامَ بِمَسْعَى جَيِّدٍ	قَامَ بِمَسْعَى جَيِّدٍ	لام «مسعى» أصلية، لذا يجب صرفها.
أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ	سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ	أَي: كَشَفَتِ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا.
	السُّفْرَةُ	أَي: المائدة وما عليها من طعام وهي لغةٌ فصيحةٌ.
السُّفُوفُ	السُّفُوفُ	كُلُّ دَوَاءٍ يَابَسٍ غَيْرِ مَعْجُونٍ.
السِّفَاسِفُ	السِّفَاسِيفُ، السِّفَاسِفَةُ	جمعُ سِفَاسِفٍ، وهو مُسْتَحَقَرُ الشَّيْءِ.
	سِفْلُ الدَّارِ وَسُفْلُهَا	كَلَا الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ.
السِّفْلِسُ	الزُّهْرِيُّ، الزُّهْرِيُّ	اسم مرضٍ تناسليٍّ.
	ابْتَعَدَ عَنْ سَفْلَةٍ الْقَوْمِ، أَوْ سَفَلَتِهِمْ	كَلَا الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ.
	سَقَطَ الْمَطَرُ، وَقَعَ الْمَطَرُ	الْفِعْلَانِ «وَقَعَ وَسَقَطَ» مترادفان.
	سُقِطَ فِي يَدِهِ، أُسْقِطَ فِي يَدِهِ، سَقِطَ فِي يَدِهِ	جَمِيعُهَا جَائِزٌ وَالْمَعْنَى هُوَ: زَلَّ وَأَخْطَأَ وَتَدَمَّ وَتَحَيَّرَ.
السَّقَاطَةُ	السَّقَاطَةُ	مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ.
سَقَاءٌ وَبِنَاءٌ	سَقَاءٌ وَبِنَاءٌ	لَا تُوَضَعُ أَلِفٌ بَعْدَ الْهَمْزَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَقَلَ السَّقَاةُ المَاءَ إِلَى القرِيَّةِ	نَقَلَ السَّقَاوُونَ المَاءَ إِلَى القرِيَّةِ	مِنَ الملاحظ أَن «السَّقَاةَ» اسْتُعْمِلَتْ لِمَنْ يُقَدِّمُونَ الخَمْرَ فقط.
	سَقَيْتُهُ مَاءً، وَأَسْقَيْتُهُ مَاءً	كلاهما جائزٌ.
	سَكَتَ القَوْمُ، وَأَسَكْتُوا	كلا الفعلين صحيحٌ.
الْأُسْكُوتَةُ	السُّكْتَةُ، السِّكْتَةُ	كُلُّ مَا أُسْكِتَ بِهِ صَبِيًّا أَوْ غَيْرَهُ.
السِّكِّشُ	الرَّسْمُ التَّقْرِيبِيُّ	
	التَّمثِيلِيَّةُ الْقَصِيرَةُ	
	سُكَارَى، سَكْرَى، سَكَارَى	جمعُ كلمةِ «سُكَرَانُ»، وَسُكَارَى أَكْثَرُهَا اسْتِعْمَالًا.
	سَكْرَى، سَكْرَانَةٌ، سَكْرَةٌ	تَأْنِيثُ «سُكَرَانُ» والكلماتُ الثَّلَاثُ صَحِيحَةٌ.
إِسْكَافِي وَسِكَافِي	إِسْكَافٌ	الإِسْكَافُ تُطْلَقُ عَلَى صَانِعِ الْأَحْذِيَّةِ وَمُصْلِحِهَا وَعَلَى كُلِّ صَانِعٍ.
	هَذَا السِّكِّينُ حَادٌّ هَذِهِ السِّكِّينُ حَادَّةٌ	لَأَنَّ «السِّكِّينَ» مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
سَلَبَ مِنْهُ ثَوْبَهُ	سَلَبَ ثَوْبَهُ	أَي: سَرَقَهُ.
	هَذَا السِّلَاحُ جَدِيدٌ هَذِهِ السِّلَاحُ جَدِيدَةٌ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
السَّلَايِدُ	الشَّرِيحَةُ	
	السُّلْطَانِيَّةُ	أَي: الْوَعَاءُ الْمُقَعَّرُ يُتَّخَذُ لِلْحَسَاءِ وَنَحْوِهِ وَهِيَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
	السَّلْطَةُ	كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
السَّلْعَةُ، السُّلْعَةُ	السِّلْعَةُ	مَا يُتَجَرَّبُهُ مِنَ الْبِضَاعَةِ أَوْ الْمَتَاعِ.
	اسْتَلَفَ أَوْ اسْتَسْلَفَ أَوْ تَسْلَفَ مِنْهُ مَالاً	جَمِيعُهَا صَحِيحٌ.
	السَّلْفُ، السُّلْفُ	هُوَ زَوْجُ أُخْتِ الزَّوْجَةِ.
سَلَفَ مُبَارَكٌ السَّادَاتُ فِي حُكْمِ مِصْرَ	خَلَفَ مُبَارَكٌ السَّادَاتُ فِي حُكْمِ مِصْرَ	لَأَنَّ مَعْنَى خَلَفَ: جَاءَ مِنْ بَعْدِهِ، أَمَّا سَلَفَ فَتَعْنِي: جَاءَ مِنْ قَبْلِهِ.
	تَسَلَّقَ الْجِدَارَ وَعَلَى الْجِدَارِ	كِلَاهُمَا صَحِيحَتَانِ.
كَلَبٌ سُلُوقِيٌّ	كَلَبٌ سَلُوقِيٌّ	وَهِيَ نِسْبَةٌ إِلَى سَلُوقَ (مَدِينَةٍ فِي الْيَمَنِ).



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	سَلَكَهُ المَكَانَ، أَسَلَكَهُ المَكَانَ	الفعالانِ كلاهما جائزٌ وكلاهما يتعدى بنفسه.
	السِّلُّ، السُّلَالُ، السُّلُّ	أَيُّ: المرضُ الَّذِي يُصِيبُ الرَّثَّةَ، والسُّلُّ أَكْثَرُ شُيُوعاً.
تَسَلَّلَ اللَّصُّ إِلَى الْمَنْزِلِ	دَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزِلَ خَفِيَةً ثُمَّ تَسَلَّلَ مِنْهُ أَوْ انْسَلَّ مِنْهُ.	
	تَسَلَّمْتُ الرِّسَالَةَ اسْتَلَمْتُ الرِّسَالَةَ	كلا الفعلين صحيحٌ.
	سَلَّمَ الرِّسَالَةَ إِلَيْهِ، سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ	أَيُّ: أَعْطَاهُ الرِّسَالَةَ.
	هَذَا السَّلْمُ، هَذِهِ السَّلْمُ	وَالسَّلْمُ: الْإِسْلَامُ، الصَّلْحُ، الْمُسَالَمُ.
	السَّلْمُ قَوِيٌّ وَقَوِيَّةٌ	لَأَنَّ «السَّلْمَ» يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.
السَّلَامِيَّاتُ	السَّلَامِيَّاتِ	السَّلَامَى هِيَ عِظَامُ الْأَصَابِعِ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ.
	السَّلِيمُ: (السَّلَامُ أَوْ اللدِّينِغُ)	«السَّلِيمُ» مِنَ الْأَضْدَادِ.
السَّلَوَى: نَوْعٌ مِنَ الْحَلَوَى	السَّلَوَى: طَيْرٌ يُشْبِهُ السَّمَانَى	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شريعة سَمَحَاءُ	شريعة سَمَحَة	لأنَّ «سَمَحَاءَ» مِنَ الفعلِ أَسَمَحَ الذي لا يوجد في العربية.
	فُلَانٌ سَمَحٌ وَسَمِيحٌ وَمَسْمَحٌ وَمِسْمَاحٌ وَسَمُوحٌ وَسَمِيحٌ	جَمِيعُهَا جائزٌ.
السِّمَادُ	السَّادُ	ما يُوضَعُ فِي الْأَرْضِ مِنَ المخصبات.
	السِّمْسَارُ	السِّمْسَارُ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ، وَهُوَ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي بِجُعْلٍ.
	اسْتَمَعَهُ، اسْتَمَعَ لَهُ، اسْتَمَعَ إِلَيْهِ	كُلُّهَا صوابٌ.
	سِمَاكٌ وَسُمُوكٌ وَأَسْمَاكٌ	جَمْعُ السَّمَكِ.
هَذَا كِتَابٌ سَمِيكٌ	هَذَا كِتَابٌ ثَخِينٌ	لأنَّ «سَمَكًا» معناه عَلا وَارْتَفَعَ.
السَّمَكْرِيُّ	الصَّفَّاحُ	الَّذِي يَصْنَعُ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ مِنْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ كَالْكِيزَانِ وَالْأَقْمَاعِ.
السَّمُوكَنَج	حُلَّةُ السَّهْرَةِ أَوْ بَدَلَةُ السَّهْرَةِ	أَيُّ: الْبَدَلَةُ الَّتِي تُرْتَدَى فِي الْحَفَلَاتِ اللَّيْلِيَّةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	سَمَّ الطَعَامَ وَسَمَّمَهُ	أَي: وَضَعَ فِيهِ السَّمَّ.
	السَّمُّ، السُّمُّ، السِّمُّ	كُلُّهَا جَائِزٌ.
المَسَامُ مُفْرَدُهَا مَسَمَّةٌ	المَسَامُ لَا مُفْرَدَ لَهَا	أَي: لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ بِنَاءِ جَمْعِهَا وَالْمَسَامُ هِيَ: الْمَنَافِذُ الصَّغِيرَةُ.
هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ	هَبَّتِ السُّمُومُ	السُّمُومُ: رِيحٌ تَكُونُ شَدِيدَةً الْحَرَارَةِ، وَالسُّمُومُ: جَمْعُ السَّمِّ وَهُوَ كُلُّ مَادَّةٍ سَامَةٍ أَوْ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ.
	السَّمَاءُ وَاسِعَةٌ وَوَاسِعٌ	السَّمَاءُ مُؤَنَّثَةٌ قَدْ تُذَكَّرُ.
يَسْمُو الشُّهْبَا	يَعْلُو الشُّهْبَا	لَأَنَّ الْفِعْلَ سَمًا بِمَعْنَى عَلَا وَارْتَفَعَ فِعْلٌ لَازِمٌ.
سَمَّ مَوَانِيَّ فِلَسْطِينَ	أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَوَانِيَّ فِلَسْطِينَ	لَأَنَّ «سَمَّ وَأَسَمَ» مَعْنَاهُمَا: أَجْعَلُ اسْمًا أَسْمَ مَوَانِيَّ فِلَسْطِينَ لَهُ.
	سَمَاهُ كَذَا وَبِكَذَا، أَسْمَاهُ كَذَا وَبِكَذَا، تَسَمَّى بِكَذَا، وَاسْتَسْمَاهُ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
السُّمْنَةُ	السُّمْنَةُ	اسم طائر.
	سَخَّ الطَّعَامُ أَوْ زَنَخَ	أي: فَسَدَ وَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ.
السَّنْدُوتَش	الشَّطِيرَةُ، المَشْطُورُ	
اسْتَنَدَ عَلَى كَذَا	اسْتَنَدَ إِلَى كَذَا	لأنَّ الفعلَ «استند» يتعدَّى بـ «إلى» لا بـ «على».
كُسِرَ سَنُّهُ عِنْدَمَا كَانَ سِنُّهُ ثَلَاثِينَ عَامًا	كُسِرَتْ سِنُّهُ عِنْدَمَا كَانَ سِنُّهُ ثَلَاثِينَ عَامًا	لأنَّ «السِّنَّ» مؤنَّثَةٌ.
كُلُّ سَنَةٍ عَامٌ	كُلُّ عَامٍ سَنَةٌ	لأنَّ العامَّ أخصُّ من السنة فالسَّنةُ مِنْ أيِّ يومٍ عَدَدَتْهُ إِلَى مِثْلِهِ وَالْعَامُّ لَا يَكُونُ إِلَّا شِتَاءً وَصَيْفًا.
خِلَالِ سِنِّي الْحَرْبِ	خِلَالِ سِنِّي الْحَرْبِ	هي كلمة «سنين» حُذِفَتْ ثَوْنُهَا لِلإِضَافَةِ، وَيَجُوزُ تَشْدِيدُ الياءِ فِي وَجْهِهِ.
جَزَاءُ سِنِّمَار	جَزَاءُ سِنِّمَار	سِنِّمَارُ هُوَ الْمُهَنْدِسُ الرُّومِيُّ الَّذِي بَنَى قَصْرَ النُّعْمَانِ وَأَجَادَهُ فجَازَاهُ بِأَنْ أَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ لِكَيْلَا يَبْنِيَ مِثْلَهُ لغيرِهِ
السَّهْرِيَّةُ	السَّهْرَةُ	الوقتُ الَّذِي نَسْمُرُ فِيهِ بَعْدَ الْغُرُوبِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ	نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ	وَالسُّهْلِيُّ هِيَ النَّسَبَةُ إِلَى السَّهْلِ سَمَاعِيًّا، أَمَّا السَّهْلِيُّ فَقَدْ أَجَازَهَا الْبَعْضُ وَهِيَ قِيَاسِيَّةٌ.
	سَاهَمَ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ أَسْنَهُمُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ وَ«سَاهَمَ» مَعْنَاهُ: شَارَكَ.
	أَسْنَهُمُ، سِهَامٌ، سُهُومٌ	جَمْعُ «سَهْمٍ»، وَجَمِيعُهَا جَائِزٌ.
إِسْنَهُمُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ	أَسْنَهُمُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ	هَمْزَةُ الْأَمْرِ فِي «أَفْعَلُ» هَمْزَةٌ قَطْعٌ.
سَهَا اسْمُهُ عَنْ بَالِي	سَهَوْتُ عَنْ اسْمِهِ	لَأَنَّ الَّذِي يسهو الْإِنْسَانُ لَا الشَّيْءَ.
	سَاءَ بِهِ ظَنًّا أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا أَسَاءَ بِهِ الظَّنَّ	جَمِيعُهَا صَحِيحٌ.
سَوَاحٌ	سِيَّاحٌ	جَمْعُ «سَائِحٍ».
سَادَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ	سَادَ فُلَانٌ قَوْمَهُ	الْفِعْلُ «سَادَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
الْأَسْيَادُ	السَّادَةُ، وَالسَّيَّادُ، وَالسَّيَّادُ، وَالسَّادَاتُ	جَمْعُ «السَّيِّدِ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	سُودٌ وَسُودَانُ	جمعُ «أسود».
مُسَوَّدَةُ الْكِتَابِ	مُسَوَّدَةُ الْكِتَابِ	المُسَوَّدَةُ هي: الصحيفةُ المكتوبةُ قبلَ تنقيحها، والمُسَوَّدَةُ مؤنثٌ مُسَوَّدَةٌ.
أَسُورَةٌ مِنَ الذَّهَبِ	سُورٌ، إِسْوَارٌ، أُسُورٌ مِنَ الذَّهَبِ	هي الحَلِيَّةُ المستديرة التي تُلبَسُ في المِعْصَمِ، وَأَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ هو الجمعُ.
	هَمَّ سَوَاسِيَّةٌ فِي الْبُخْلِ وَالْجُودِ	وَأَجَازُوا اسْتَعْمَالِ «سَوَاسِيَّةٍ» فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْضاً.
تَبَدُّأُ الْحَفْلَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَنَصْفِ	تَبَدُّأُ الْحَفْلَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنَّصْفِ	لَا يَجُوزُ أَنْ نَعْطِفَ النِّكْرَةَ «نصف» عَلَى الْمَعْرِفَةِ «السَّاعَةِ».
	سَاعَاتٌ، سَاعٌ، سَوَاعٍ	جمعُ «ساعةٍ»، وَكُلُّهَا جَائِزٌ.
	هَذَا يَعْمَلُ مُسَاوَعَةً هَذَا يَعْمَلُ بِالسَّاعَةِ	وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى أَفْضَلُ مِنَ الثَّانِيَةِ.
سَوْفَ لَا يَجِيءُ الْمُعَلِّمُ، سَوْفَ لَنْ يَجِيءَ الْمُعَلِّمُ	لَنْ يَجِيءَ الْمُعَلِّمُ	لَا تَدْخُلُ «سَوْفَ» إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمُثْبِتِ، وَلَا تُفْصَلُ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى الْأَصَحِّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
السُّوقَةُ: أَهْلُ السُّوقِ	السُّوقَةُ: الرَّعِيَّةُ	وَالسُّوقَةُ تُطْلَقُ عَلَى الْمَفْرَدِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْجَمْعِ.
	الثَّورُ مَسُوقٌ إِلَى الْحَقْلِ الثَّورُ مُسَاقٌ إِلَى الْحَقْلِ	لَأَنَّ الْفَعْلَيْنِ «سَاقَ وَ أَسَاقَ» مَوْجُودَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
هَذَا سَاقٌ طَوِيلٌ	هَذِهِ سَاقٌ طَوِيلَةٌ	لَأَنَّ «السَّاقَ» مُؤَنَّثَةٌ.
	تِلْكَ السُّوقُ حَدِيثَةٌ ذَلِكَ السُّوقُ حَدِيثٌ	«السُّوقُ» تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ.
سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ بِالسَّفَرِ	سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ السَّفَرَ سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ أَنْ يُسَافِرَ	يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «سَوَّلَ» بِنَفْسِهِ.
	سَامَ السَّلْعَةَ	كَلِمَةُ سَامَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَاسْتَامَ: عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ بِالسَّلْعَةِ.
	هَذَا الْمَنْزَلُ يُسَاوِي كَذَا هَذَا الْمَنْزَلُ يَسَوِي كَذَا	وَالْفِعْلُ «يَسَوِي» صَحِيحٌ وَهُوَ لُغَةٌ نَادِرَةٌ قَلِيلَةٌ.
لَمْ أَعْثُرْ سِوَى عَلَى كِتَابٍ وَاحِدٍ	لَمْ أَعْثُرْ عَلَى سِوَى كِتَابٍ وَاحِدٍ	«سِوَى» اسْمٌ اسْتِثْنَاءٍ يُضَافُ إِلَى مَا بَعْدَهُ وَلَا يَجُوزُ إِيقَاعُ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ بَعْدَهَا.
وَلَمْ أَخْسَرْ سِوَى فِي صَفْقَةٍ وَاحِدَةٍ	وَلَمْ أَخْسَرْ فِي سِوَى صَفْقَةٍ وَاحِدَةٍ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	خرجوا معاً خرجوا سَوِيّاً	أجازَ مجمع اللغة العربية استعمال «سويّاً» بهذا المعنى المُحدَث، وكلمة السَّوِيّ معناها: المستوي أو المعتدل.
	سائرُ الطلابِ	أي: جميعُهم أو البقية منهم
	سَيِّبَ الرَّاعِي غَنَمَهُ	أي: تركها تذهبُ حيثُ تشاءُ، و«سَيَّبَ» فصيحٌ.
	السَّيِّخُ أو السَّفُودُ	يُطْلَقُ على العودِ المُدَبَّبِ مِنَ الحديدِ.
	سائرَ فلاناً في الأمرِ، أو عليه	أي: جاراهُ وواقفَهُ.
السَّيْرُومُ	المَصْلُ	أي: اللُّقَاحُ وهو نوعٌ مِنَ الأذويةِ.
السَّيْفُونُ	صُنْدُوقُ الطَّرْدِ	يُطْلَقُونَهُ على الصُّنْدُوقِ الَّذِي يَمْتَلِئُ بالماءِ آلياً ويستعمل في المراحيضِ ونحوها
	القنابلُ المُسيَّلةُ للدُّمُوعِ والمُسيَّلةُ للدُّمُوعِ	لأنه لا فَرْقَ بين الفعلِ «سَيَّلَ» و«أَسَالَ».



الملاحظات	الصواب	الخطأ
	التَّامِينُ، أو الاستعدادُ	السِّيْكورتا
دُخُولُ الواو على سِيِّمَا غالبٌ وَلَيْسَ بواجبٍ.	نَجَحَ الطُّلَابُ، ولا سِيِّمَا زَيْدٌ، نَجَحَ الطُّلَابُ لا سِيِّمَا زَيْدٌ،	
كُلُّهَا جائِزٌ.	لا سِيِّمَا، لا سِيِّمَا سِيِّمَا، سِيِّمَا	
اسمٌ للصَّحراءِ الواقعةِ بينَ مصرَ وفلسطينَ.	سَيْنَاءُ، سَيْنَاءُ	
	النَّصُّ السِّينَمائيُّ	السِّيناريو

\*\*\*

# باب الشين



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	تَشَاءَ بِهِ، تَشَاءَ مِنْهُ	تَشَاءَ بِهِ أَعْلَى وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً.
	الشَّيْبَةُ، الشُّبُوبَةُ	كلا المصدرين صحيح.
الشَّيْبَةُ الْعَرَبُ	الشَّبَانُ أَوْ الشَّبَابُ الْعَرَبُ	لأنَّ الشَّيْبَةَ مصدرٌ وليست اسماً.
	المُشَبُّ: «الشَّابُّ، المُسِنَّ»	المُشَبُّ مِنَ الْأَضْدَادِ.
أَبُو شَبَتَ	الشَّبْتُ	نوعٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ.
شَهْرُ شِبَاطَ	شَهْرُ شُبَاطَ أَوْ سِبَاطَ	
	الشَّبَعُ، الشَّبْعُ، الشَّبَعُ، الشَّبَعُ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	فُلَانَةٌ شَبْعَى وَشَبْعَانَةٌ	النَّعْتُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَان» يُؤَنَّثُ عَلَى فَعْلَى وَأُجِيزَ أَيْضاً فَعْلَانَةٌ.
	الشُّبَّاكُ	كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ مَعْنَاهَا النَّافِذَةُ الْمُشَبَّكَةُ بِالْحَدِيدِ أَوْ غَيْرِ الْمُشَبَّكَةِ.
الشُّوبَكَ	المَحْوَرُ أَوْ المِطْمَلَةُ	«الشوبك» عَامِيَّةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
مَشْبُوهٌ، مَشْبُوهٌ فيه	مُشْتَبَهٌ فِيهِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ شَبَهَ غَيْرَ مَوْجُودٍ.
	الْمَشَابِيهُ مُفْرَدُهَا (شَبَهَ)	الْمَشَابِيهُ جَمْعٌ لَا مُفْرَدَ لَهُ عَلَى الْقِيَاسِ وَمُفْرَدُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ «شَبَهَ».
الْأَمْزِجَةُ الشُّتُوتُ	الْأَمْزِجَةُ الشُّتُوتُ	مُفْرَدُهَا شَتٌّ وَيَجْمَعُ قِيَاساً عَلَى «فُعُولٍ وَأَفْعَالٍ»، وَالْمَعْنَى هُوَ الْمُتَفَرِّقَةُ.
شَتَّانَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ	شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ	
	أَهْوَاؤُهُمْ شَتَّى، أَوْ هَمَّ شَتَّى الْأَهْوَاءِ	كِلْتَا الْعِبَارَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
اللِّبَاسُ الشِّتَائِيُّ أَوْ الشِّتْوِيُّ	اللِّبَاسُ الشِّتْوِيُّ أَوْ الشِّتْوِيُّ	النِّسْبَةُ إِلَى فَصْلِ الشِّتَاءِ.
شَجَبَ أَعْمَالَهُ الْقَدِرَةُ	جَدَبَ أَعْمَالَهُ الْقَدِرَةُ	جَدَبَ: عَابَ وَذَمَّ، وَالْفِعْلُ «شَجَبَ» لَهُ مَعَانٍ أُخْرَى غَيْرَ هَذَا الْمَعْنَى.
	إِنَّ الشَّجِيَّ هُوَ الْحَزِينُ إِنَّ الشَّجِيَّ هُوَ الْحَزِينُ	كَلَا الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ لِأَنَّهُ يُوجَدُ فِعْلَانِ «شَجِيَّ» فِعْلٌ لَازِمٌ، «وَشَجَا» فِعْلٌ مُتَعَدٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَحِبَ لَوْنُهُ	شَحِبَ لَوْنُهُ وَشَحَبَ وَشُحِبَ	أَي: تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ.
لا مَشَاحَةً أَوْ مَشَاحَةً فِي الْإِصْطِلَاحِ	لا مُشَاحَةً فِي الْإِصْطِلَاحِ	أَي: لا مُجَادَلَةً وَلَا خِصَامَ.
شَحَّادٌ، شَحَّاتٌ شَحَّاتٌ	شَحَّادٌ	وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ «الشَّحَاتِ».
الشَّخْرُورُ	الشَّحْرُورُ، الشَّخُورُ	نَوْعٌ مِنَ الطَّيُورِ.
الشَّحْطَةُ أَوْ الْفَاصِلَةُ الْخَطِيَّةُ	الشَّرْطَةُ: (-)	وَهِيَ الْخَطُّ الْقَصِيرُ (-).
شُحْنَةٌ كَهْرَبِيَّةٌ	شِحْنَةٌ كَهْرَبِيَّةٌ	كَمَا هُوَ فِي «الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ».
فُلَانٌ يَشْخُرُ عَالِيًا	فُلَانٌ يَشْخُرُ عَالِيًا	
رَأَيْتُ شَخْصَةً	رَأَيْتُ شَخْصًا	الشَّخْصُ هُوَ: سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ.
	وَأَسِعُ الشَّدَقَيْنِ وَأَسِعُ الْأَشْدَاقِ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَالشَّدَقُ وَالشَّدَرُ هُوَ جَانِبُ الْفَمِ.
فُلَانٌ نَظَرَ شَذْرًا إِلَيْهِ	فُلَانٌ نَظَرَ شَزْرًا إِلَيْهِ	أَي: بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ، أَمَّا الشَّدْرُ فَهُوَ: الْقِطْعُ الصَّغِيرُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الشَّرْبَةُ	القُلَّةُ	إناءٌ يستعملُ للشُّربِ يصنعُ منَ الفخَّارِ.
الشُّرَابَةُ	الشُّرَاخَةُ	زوائدُ توضعُ في أطرافِ الأشياءِ كالمقاعدِ والستائرِ تحليةً لها.
الشَّرْجُ	الشَّرَجُ	حلقةُ نهايةِ المعى الغليظِ.
شَرْحُهُ	شَرْجُهُ	أي: مثيله وتَظهيرُهُ والشَّرْجُ: اللِّدَّةُ «الَّذِي وَلَدَ يَوْمَ وَلادَتَكَ»
	شَارِبُ الرَّجُلِ وَشَارِبَاهُ وَشَوَارِبُهُ	
	شَارِدٌ، شَرِيدٌ، مُشَرَّدٌ، مُتَشَرَّدٌ، شَرُودٌ.	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	الشَّرِيدُ: الطَّرِيدُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ	لِذَا يُقَالُ «لَيْسَ فِي أَوَانِيهِمْ شَرِيدٌ مِنْ مَاءٍ» أَي: بَقِيَّةٌ.
	هَذَا شَرٌّ مِنْ ذَلِكَ هَذَا أَشَرُّ مِنْ ذَلِكَ	كَلَّمَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ وَالْأُولَى أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا.
الشَّرْشَرَةُ	الْمُنِجِلُ	أي: الْمُنْجَلُ الصَّغِيرُ.
الْأَشْرِطَةُ	الشَّرْطُ، الشَّرَائِطُ	جَمَعَ «شَرِيطٌ» وَهُوَ: الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَارَفَ المَهْرَجَانُ على نهايته	شَارَفَ المَهْرَجَانُ نهايته	يتعدَّى الفعل شَارَفَ بنفسه.
أَشْرَفَ يَشْرِفُ	أَشْرَفَ يَشْرِفُ	لأن حرف المضارعة في الفعل الرباعي يَضُمُّ.
وضع يَدِيهِ على حاجِبِيهِ لكي يُبْصِرَ القَصْرَ	تَشَرَّفَ القَصْرَ أو استَشْرَفَهُ	عيبُ الجملة الأولى فقط هو طولُها.
سَنَّ المُتَشَرِّعُ القوانينَ	سَنَّ الشَّارِعُ أو المُشْتَرِعُ القوانينَ	لأنَّ اللغةَ فيها الفعلان «شَرَعَ» واشْتَرَعَ» وليس فيها «تَشَرَّعَ»
	وَقَفَ فلانٌ على الشُّرْفَةِ، أو المُسْتَشْرِفِ أو الرُّوشَنِ	ويُفَضَّلُ استعمالُ «الشُّرْفَةِ».
شَرَقَ الماءَ	رَشَفَ الماءَ أو شَرِبَهُ	والفعلُ «شَرَقَ» له معانٍ أُخرى.
	هو مِنْ شَرْقِيٍّ البلادِ، أو مِنْ شَرْقِهَا	كلتا الكلمتينِ صحيحتانِ.
	الطَّرِيقُ المُشْتَرَكُ فيه الطَّرِيقُ المُشْتَرَكُ	جاز كلا الوجهينِ.
	بَدَلَ الاشتراكِ في المَجَلَةِ بَدَلَ المشاركةِ في المَجَلَةِ	لأنَّه عند القومِ اشتركت تعني أَنَّكَ شاركتَه مادياً والآخرينَ بِالْبَدَلِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشِّرَاكِ	وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّرْكِ	الشَّرْكُ: حَبَائِلُ الصَّيْدِ، أَمَّا الشِّرَاكُ فَهُوَ سَيْرُ النَعْلِ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ.
شَارَكَهُ السَّرَاءُ وَالضَّرَاءُ	شَارَكَهُ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ	يتعدى الفعل «شارك» إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بـ «في».
بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ شِرَاكَةٌ	بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ شَرِكَةٌ، أَوْ شَرِكَةٌ	
	الشَّرْمُ	لغة فصيحة ومعناه: الشَّقُّ وفعله هو: شَرَمَ يَشْرُمُ شَرْمًا.
فُلَانٌ كَثِيرُ الشَّرَاهَةِ إِلَى الطَّعَامِ	فُلَانٌ كَثِيرُ الشَّرِّهِ إِلَى الطَّعَامِ	
	شَرَى وَاشْتَرَى : بَاعَ بِثَمَنِ : أَخَذَ بِثَمَنِ	الفعلُ مِنَ الْأَضْدَادِ.
المُشْتَرَوَاتُ	المُشْتَرِيَاتُ	
	الشَّرِيَانُ، الشَّرِيَانُ	الوعاء الذي يحمل الدَّمَّ الصَّادِرَ إِلَى الْجَسْمِ.
	طَمَسَ الْكَلِمَةَ، أَوْ مَحَاها أَوْ شَطَبَهَا أَوْ شَطَبَ عنها، أَوْ شَطَبَ فَوْقَهَا	جميعها مترادفاتٌ صحيحةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
القُنْبُلَةُ الانْشِطَارِيَّةُ	القُنْبُلَةُ النَّارَةُ	لأنَّ «شَطَرَ الشَّيْءِ» هو: قَسَمُهُ نصفين أو أجزاء قليلة وليس أجزاء كثيرة.
هذا شَابٌ شَاطِرٌ	هذا شَابٌ مَاهِرٌ	لأنَّ «الشَّاطِرَ» لا تأتي بهذا المعنى.
	أَشْطَرُ وَشُطُورٌ وَأَشْطَارٌ	جمعُ شَطَرٍ وكلُّها صحيحةٌ.
الشَّطْرَنْجُ	الشِّطْرَنْجُ	لُعبةٌ مشهورةٌ.
	شَيْطَنَ، تَشَيْطَنَ	أي: فَعَلَ فَعَلَ الشَّيَاطِينَ وهي لغةٌ فصحيحةٌ.
	شَعَوَذَ فُلَانٌ فَهُوَ مُشَعَوِذٌ شَعَبَذَ فُلَانٌ فَهُوَ مُشَعَبِذٌ	والفعل «شَعَوَذَ» هو الأكثرُ استعمالاً.
	الشَّعْرُ، الشَّعْرُ	الكلمتان صحيحتان.
إِنْسَانٌ مَشْعَرَانِيٌّ	إِنْسَانٌ شَعْرَانِيٌّ وَشَعْرَانِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى «الشَّعْرِ».
إِشْعِرْ لَنَا	أَشْعِرْ لَنَا	هَمْزَةُ الأَمْرِ فِي «أَفْعَلْ» هَمْزَةٌ قَطْعٌ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
كلاهما جائزٌ.	شَعَرْتُ بِهِ، شَعُرْتُ بِهِ	
أجازوا استعمالَ الفعلِ «شَعَعَ» ومُطاوَعَهُ «تَشَعَعَ».	شَعَعَ وَتَشَعَعَ	
أَي: تَفَرَّقَتْ هِمَمُهُ وَآرَاؤُهُ، أَمَّا الشُّعَاعُ فَهُوَ: خِيوطُ الضَّوءِ.	طَارَتْ نَفْسُهُ شُعَاعًا	طَارَتْ نَفْسُهُ شُعَاعًا
	أَشَعَّتِ الشَّمْسُ	شَعَّتِ الشَّمْسُ
كلتا الجملتين صحيحتان.	شَعَلَ النَّارَ فَهِيَ مَشْعُولَةٌ أَشْعَلَ النَّارَ فَهِيَ مُشْعَلَةٌ	
كلاهما جائزٌ والشُّغْبُ هُو: تَهْيِجُ الشَّرِّ.	الشُّغْبُ، الشَّعْبُ	
الفعل شَاغَبَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.	شَاغَبَ الطَّالِبُ المُعَلِّمَ	شَاغَبَ الطَّالِبُ عَلَى الْمُعَلِّمِ
أَي: شَدِيدُ الْحُبِّ لَهَا.	هُوَ مَشْغُوفٌ أَوْ شَغَفٌ بِهَا	هُوَ شَغُوفٌ بِهَا
يُطْلَقُ عَلَى غِلَافِ الْقَلْبِ وَسُوْدَائِهِ، أَمَّا الشُّغَافُ فَهُوَ: مَرَضٌ يُصِيبُ شَغَافَ الْقَلْبِ.	الشُّغَافُ	الشُّغَافُ
	شَغِفَ بِهِ وَشَغِفَ بِهِ: عَلِقَ بِهِ وَأُولِعَ بِهِ	شَغِفَ بِهِ: قَلِقَ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أشْغَلُهُ الأَمْرُ	شَغَلَهُ الأَمْرُ	«أشْغَلَ» صحيحٌ لكنه لغةٌ رديئةٌ.
جاءَ لِشُغْلٍ الوْظِيفَةِ الشَّاعِرَةِ	جاءَ لِشُغْلِ الوْظِيفَةِ الشَّاعِرَةِ	السياقُ هنا للمصدر وليسَ للاسم الذي يعني العَمَل.
انْشَغَلْتُ بالتَّدْرِيسِ	شُغِلْتُ بالتَّدْرِيسِ	لأنَّ الفعلَ «انْشَغَلَ» لم يُسمعَ عن العرب.
شَفَعَ الرَّسُولَيْنِ بِثَالِثٍ	ضَمَّ إِلَى الرَّسُولَيْنِ ثَالِثًا	لأنَّ «شَفَعَ الشَّيْءَ بِالْآخِرِ» ضَمَّ مِثْلَهُ إِلَيْهِ أَيْ جَعَلَهُ زَوْجًا.
هَذَا رَجُلٌ شَفُوقٌ	هَذَا رَجُلٌ شَفِيقٌ أَوْ مُشَفِّقٌ أَوْ شَفِقٌ	
وَقَعَتْ عَلَى شَفَتِهَا	وَقَعَتْ عَلَى شَفَتِهَا	شَفَّةُ الشَّيْءِ: حَرْفُهُ، وَشَفَّةُ الْإِنْسَانِ: الْجِزءُ اللَّحْمِيُّ الظَّاهِرُ الَّذِي يَسْتُرُ الْأَسْنَانَ.
	المَشْفَى، والمُسْتَشْفَى مَشَافٍ وَمُسْتَشْفِيَّاتٌ	أَي: مَكَانُ الاسْتِشْفَاءِ وَالْعِلَاجِ.
شَفَى يَشْفَى	شَفَى يَشْفِي	الفعلُ «شَفَى» متعدُّ من بابِ ضَرَبَ.
هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى حَدِيثَةٌ	هَذَا الْمُسْتَشْفَى حَدِيثٌ	لأنَّ «الْمُسْتَشْفَى» مُذَكَّرٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذه شَقْفَةٌ مِنْ الخَزَفِ	هذه شَقْفَةٌ مِنْ الخَزَفِ	الشَّقْفَةُ: القِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شيءٍ.
	شَقَائِقُ النُّعْمَانِ جَمِيلَةٌ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ جَمِيلٌ	والتذكيرُ أعلى مِنَ التَّأْنِيثِ.
اسْتَأْجَرَ فُلَانٌ شَقَّةً	اسْتَأْجَرَ فُلَانٌ شَقَّةً أَوْ جَنَاحاً	الشَّقَّةُ: الجزءُ المستقل مِنْ الْبَيْتِ.
رَأَاهُ مِنْ شِقٍّ فِي البَابِ	رَأَاهُ مِنْ شِقٍّ فِي البَابِ	الشَّقُّ: الخَرْمُ أَوْ الخَرَقُ أَوْ الصَّدْعُ.
	قُبِضَ عَلَى الْمُجْرِمِ قُبِضَ عَلَى الشَّقِيِّ	الشَّقَاءُ: نَقِيضُ السَّعَادَةِ وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ اسْتِعْمَالَ الشَّقِيِّ بِمَعْنَى اللَّصِّ أَوْ الْمُجْرِمِ.
تَحَمَّلَ مَشَاقاً كَثِيراً	تَحَمَّلَ مَشَاقَ كَثِيرَةً	«مَشَاقٌ» مَمْنُوعَةٌ مِنْ الصَّرْفِ لِأَنَّهَا عَلَى صِيغَةِ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ.
	امْرَأَةٌ شَكُورٌ وَشَكُورَةٌ	لِأَنَّ «فَعُولَ» بِمَعْنَى «فَاعِلٍ» مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَلْحَقَ بِهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ.
شَكَرْتُ لَهُ عَلَى صَنِيعِهِ	شَكَرْتُ لَهُ لِمَصْنِيعِهِ، أَوْ شَكَرْتُهُ عَلَى صَنِيعِهِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	شَكَرَ اللهُ وَلِلَّهِ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَتُهُ وَبِنِعْمَتِهِ	«شَكَرَ اللهُ» أعلى مِنْ «شَكَرَ اللهُ».
*	لا شَكَّ في أَنَّ الحقَّ سَيَنْتَصِرُ لا شَكَّ أَنَّ الحقَّ سَيَنْتَصِرُ	قَبْلَ «أَنَّ وَأَنَّ» يُجِيزُ الْعَرَبُ حذف «في»، أَمَّا إِذَا جَاءَ المصدرُ صريحاً غيرَ مُؤَوَّلٍ فيجب إعادة الحرف «في».
نَشْكُ بِنجاحِ المَعْرَكَةِ	نَشْكُ في نجاحِ المَعْرَكَةِ	لأنَّ «شَكَّ» يتعدَّى بحرفٍ «في» فقط.
شَكَّ الإِبْرَةَ في النَّسِيجِ	شَكَّ النَّسِيجَ بالإِبْرَةِ	لأنَّ «الإِبْرَةَ» هي التي تُشَكُّ.
الفدائيون يُشَكِّلُونَ خطراً على إسرائيل	الفِدَائِيُّونَ خَطَرٌ على إسرائيل	لأنَّ «شَكَّلَ» لا يعني: كَوَّنَ.
تَشَكَّلَتِ اللَّجْنَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَعْضَاءٍ	تَأَلَّفَتِ اللَّجْنَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَعْضَاءٍ أَوْ تَكَوَّنَتْ	
كِتَابٌ مُشَكَّلٌ	كِتَابٌ مَشْكُولٌ وَمُشَكَّلٌ	أي: ضبطه بالشَّكْلِ والإعراب.
قَدَّمَ شَكْوَى إلى رئيسِهِ	قَدَّمَ شَكْوَى إلى رئيسِهِ	لأنَّ كلمة «شكوى» تنتهي بألف التانيث المقصورة، فهي ممنوعة من الصرف.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شكا مِنْ هَمِّهِ	شكا هَمَّهُ اِسْتَكى إِلَى الله	لأنَّ الفِعْلَ «شكا» يتعدَّى بدونِ «من» أما الفعل «اشتكى» فيتعدَّى بحرفِ «إلى».
النِّسَاءُ اللَّاتِي يَشْكِينَ مِنَ الْمَرَضِ	النِّسَاءُ اللَّاتِي يَشْكُونُ مِنَ الْمَرَضِ	
المَشْلَحُ	المِشْلُ	الثَّوبُ الَّذِي يُغَطِّي بِهِ العُنُقُ.
جاءَ فُلَانٌ مَعَ شِلَّتِهِ	جاءَ فُلَانٌ مَعَ ثُلَّتِهِ	والثَّلَّةُ هِيَ: الجماعةُ مِنَ النَّاسِ.
أُصِيبَ شِقُّ بَدَنِهِ الْأَيْمَنُ بِالشَّلَلِ	أُصِيبَ شِقُّ بَدَنِهِ الْأَيْمَنُ بِالْفَالِجِ	لأنَّ «الشَّلَل» بُبُوسَةٌ فِي الْيَدِ لَا فِي الْجِسْمِ أَوْ تَعْطَلُ فِي حَرَكَةِ الْعَضْوِ أَوْ وَظِيفَتِهِ، وَالْفَالِجُ: اسْتِرْخَاءُ أَحَدِ شِقِّي الْبَدَنِ.
	شَلَّ الثَّوبَ	أَيُّ: خَاطَهُ خِيَاطَةٌ خَفِيفَةٌ مَتَبَاعِدَةٌ وَهِيَ فَصِيحَةٌ.
	شَلَّتْ أَوْ أُشِلَّتْ أَوْ شُلَّتْ «يَمِينُهُ»	وَكُلُّهَا جَائِزٌ.
	الشِّلْوُ، الشِّلْوَةُ	«العضو من أعضاء الجسم» وهو مُذَكَّرٌ وَجَاز تَأْنِيثُهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	شَمَسَ يَوْمُنَا وَأَشْمَسَ	كلا الفعلين صحيحان.
	الشَّمْعُ، الشَّمْعُ	كلا الاسمين صوابٌ.
الشَّمْعِدَانُ	المَشْمَعَةُ	الشَّمْعِدَانُ: كلمةٌ عاميةٌ.
لَبِسْتُ الْمُشَمَّعَ لِحِمَايَتِي مِنَ الْمَطَرِ	لَبِسْتُ الْمِمْطَرَ لِحِمَايَتِي مِنَ الْمَطَرِ	الْمِمْطَرُ: تعني الثوبُ يُلبسُ في المطرِ ولا يُنفذُ منه الماءُ.
	شَمِلَ الْأَمْرُ الْقَوْمَ وَشَمَلَهُمْ	كلاهما جائزٌ.
جَلَسَ فُلَانٌ إِلَى شِمَالِ الْقَاضِي	جَلَسَ فُلَانٌ إِلَى شِمَالِ الْقَاضِي	أي: إِلَى يَسَارِهِ.
	شِمَالِ آسِيَا شِمَالِيَّ آسِيَا	كلاهما صحيحٌ.
	شَمَمْتُ الْعِطْرَ أَشْمُهُ وَشَمَمْتُ الْعِطْرَ أَشْمُهُ	كلاهما صحيحٌ.
الشَّنَبُ: الشَّارِبَانِ	الشَّنَبُ: جَمَالُ الثَّغْرِ وصَفَاءُ الْأَسْنَانِ	
شَنَفَ الْأَذَانَ بِصَوْتِهِ	أَطْرَبَ الْأَذَانَ بِصَوْتِهِ	لَأَنَّ «الشَّنَفَ» هو: مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، أَوِ الْبُغْضُ.
	الشُّهْبُ، الشُّهْبُ، الْأَشْهُبُ الشُّهْبَانُ	جمعُ «شَهَابٍ»، وكلُّها جموعٌ صحيحةٌ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الشَّهْدُ، الشُّهُدُ	أَي: عَسَلُ النَّحْلِ، وكلتا الكلمتين صحيحتان.
شَهِدَ المَعْرَكَةَ	شَهِدَ المَعْرَكَةَ	شَهِدَ من باب سَلِمَ: فَعَلَ يَفْعَلُ.
أَشْهَرَ السَّيْفَ	شَهَرَ السَّيْفَ وشَهَرَهُ	أَي: سَلَّهُ.
	شَهَرَهُ، شَهَّرَ بِهِ	والمعنى: فَضَحَهُ وكلاهما صحيح.
	المَشْهُورُونَ والمشاهير	جمعُ «مَشْهُورٍ»، وكلاهما صحيح.
	اشْتَهَرَ تَمِيمٌ بِالتَّقَى اشْتَهَرَ تَمِيمٌ بِالتَّقَى	كلا الفعلين صحيح.
	شَهَقَ يَشْهَقُ، شَهَقَ يَشْهَقُ، شَهَقَ يَشْهَقُ	وجميعها صحيحٌ والشَّهَقُ هو: تَرَدَّدُ النَّفْسِ فِي الْحَلْقِ.
	فُلَانٌ ذُو شَهْوَةٍ لِلطَّعَامِ فُلَانٌ ذُو شَهِيَّةٍ لِلطَّعَامِ	كلتا الكلمتين جائزة.
	المَشْورَةُ مُبَارَكَةٌ المَشْورَةُ مُبَارَكَةٌ	كلتا الكلمتين صحيحة.
أشارَ عليه	أشارَ إليه، أو أومأَ إليه	أَمَّا الفِعْلُ أشارَ عَلَيهِ فمعناه: نَصَحَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
شَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا	أَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا	أَمَّا شَارَ فَمَعْنَاهُ: حَسَنَ مَنْظَرُهُ وَلَهُ مَعَانٍ أُخْرَى.
تَشَاوَرْنَا هَلالَ رَمَضَانَ بِالْأَيْدِي	تَشَايَرْنَا هَلالَ رَمَضَانَ بِالْأَيْدِي	أَيُّ: أَشَارُوا إِلَيْهِ وَاشْتَهَرُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ، وَشَاوَرْنَا تَعْنِي: شَاوَرَ أَحَدُنَا الْآخَرَ.
	شَوَّرَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ	أَيُّ أَشَارَ إِلَيْهِ، وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
غَرِقَ فُلَانٌ فِي الْهَمِّ إِلَى شَوْشَتِهِ	غَرِقَ فُلَانٌ فِي الْهَمِّ إِلَى جُمَّتِهِ، أَوْ إِلَى ذَوَابَّتِهِ	أَيُّ: إِلَى شَعْرِ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَكَلِمَةُ الشَّوْشَةُ عَامِيَةٌ.
	شَوَّشَ الْأَمْرَ وَهُوَ شَوْشٌ	أَيُّ: خَلَطَهُ.
	الشَّاشُ، الْغَزْيُ	هُوَ: نَسِيجٌ رَقِيقٌ مِنْ نَسِيجِ الْقُطْنِ يَسْتَعْمَلُ فِي لِفَافَةِ الْعِمَامَةِ أَوْ تُضَمَّدُ بِهِ الْجُرُوحُ وَيُقَالُ لَهُ الْغَزْيُ نِسْبَةً إِلَى مَدِينَةِ غَزَّةَ لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَنْ نَسَجَتْهُ.
شَافَ وَجْهَ عَرُوسِهِ	رَأَى وَجْهَ عَرُوسِهِ	وَالْفِعْلُ شَافَ لَا يَأْتِي بِمَعْنَى رَأَى
اشْتَقَ لَهُ	اشْتَاقَهُ أَوْ اشْتَاقَ إِلَيْهِ	
هَذَا حَدِيثٌ شَيِّقٌ	هَذَا حَدِيثٌ شَائِقٌ	لِأَنَّ الشَّيْقَ هُوَ: الْمُشْتَاقُ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
كلا الاسمين صحيح.	هذا عَمَلٌ شَائِقٌ ومَشُوقٌ	
أي: تَكَلَّفَ الشَّوْقَ أو أَظْهَرَهُ وكلا الفعلين جائز الاستعمال.	تَشَوَّقَ فُلَانٌ، تَشَوَّقَ إِلَيْهِ	
لَكِنَّ المعجم الوسيط أجاز كَلِمَةَ الشَّوَال.	العِدْلُ، الجَوَالِقُ، الكَيْسُ	الشَّوَالُ
أي: رَفَعْتُهُ ويقال له شَالَ به يَشُولُهُ به شولاً، وشَالَ به يشيلُ به شيلاً.	شَلْتُ الشَّيْءَ، شِلْتُهُ، أَشَلْتُهُ	
التأنيثُ أعلى مِنَ التذكيرِ هنا لوجودِ التاءِ المربوطةِ.	هذه الشَّاةُ ضَعِيفَةٌ هذا الشَّاةُ ضَعِيفٌ	
لأنَّ «الشَّوهاءُ» من الأضدادِ.	الْفَتَاءُ الشَّوهَاءُ: «الجميلةُ أو القبيحةُ»	
لأنَّ الواو هنا تقلبُ ياءً كما تقول القواعدُ اللُّغويةُ.	شَوَى اللَّحْمَ شِياً	شَوَى اللَّحْمَ شَوِياً
كلاهما جائزٌ لَكِنَّ المِشْوَاةَ أعلى	المِشْوَاةُ، الشَّوَايَةُ	
أي: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وهي لغةٌ فصيحةٌ.	الشُّوَايَةُ، الشَّوِيَّةُ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذه أشياءٌ جميلةٌ	هذه أشياءٌ جميلةٌ	كلمة «أشياء» تمنع من الصرف
	امرأةٌ شَمْطَاءٌ أو شَيْبَاءٌ	المرأة العجوزُ التي شابَ شعرُها.
المَشَائِخُ	المَشَايِخُ	جمعُ جُمُوعِ الشَّيْخِ ، وتجمع كلمة الشَّيْخِ على شيوخٍ ، أشياخٍ ، مَشَيْخَةٍ.
	شَادَ الْبِنَاءَ فَهُوَ مَشِيدٌ أَشَادَ الْبِنَاءَ فَهُوَ مُشَادٌ شَيَّدَ الْبِنَاءَ فَهُوَ مُشَيَّدٌ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	شَاطَ الطَّعَامُ	أَي: احترقَ بَعْضُهُ، وهو لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
شَيَّعَ فُلَانٌ الْخَبَرَ	أَشَاعَ الْخَبَرَ أو أَشَاعَ بِهِ	أَمَّا الْفِعْلُ شَيَّعَ فَلَا يَأْتِي بِمَعْنَى «أَذَاعَ».
الشَّيْفَرَةُ	الجُفْرُ	أَي: الرُّمُوزُ السَّرِيَّةُ.
	شَامَ السَّيْفُ: «أَغْمَدَهُ، سَلَّهُ»	الْفِعْلُ «شَامَ» مِنْ الْأَضْدَادِ.
فَعِلٌ مُشِينٌ	فَعِلٌ شَائِنٌ أو مَشِينٌ	لَيْسَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفِعْلُ «أَشَانِ» بَلْ فِيهَا الْفِعْلُ «شَانِ» وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ «شَائِنٌ» وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ «مَشِينٌ».



# باب الخط



الملاحظات	الصواب	الخطأ
هي بَيْضَةُ القَمَلِ وتجمع على صَوَابٍ وصَبَانٍ.	الصُّوَابَةُ	الصَّبَانَةُ
يُطْلَقُ على كُلِّ مَا يُصَبُّ في قالب.	الصَّبِيْبَةُ	الصَّبَّةُ
أَصْبَحَ بمعنى دخل فكيف يدخل الصباح في الصباح ولكن المعجم الوسيط قال إِنَّ أَصْبَحَ يَأْتِي بمعنى ظهر.	لَا حَ، أَوْ حَلٌّ، أَوْ وَافَى، أَوْ ظَهَرَ الصَّبَّاحُ	أَصْبَحَ الصَّبَّاحُ
	يزورني تَمِيمٌ صَبَاحاً ومساءً يزورني تَمِيمٌ صَبَاحَ مساءً يزورني تَمِيمٌ صَبَاحَ مساءً	يَزُورُنِي تَمِيمٌ صَبَاحاً مَسَاءً
المصباحُ الذي ينير ليلاً بعد النوم ذو الضوء الضئيل.	السَّهَّارِيُّ	مِصْبَاحُ النَّوْمِ
أي: جميلٌ ومشرقُ الوجه، والصَّبُّوحُ هو: كل ما يشربُ أو يُؤْكَلُ صباحاً.	رَجُلٌ صَبِيحٌ وَصَبَّاحٌ وَصَبَّاحٌ وَصَبَّاحَانُ	رَجُلٌ صَبُّوحٌ
ما يُطْلَقُ على الدواءِ المرِّ.	الصَّبْرُ، الصَّبْرُ	



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	امرأة صبورٌ وصَبُورَةٌ	لأنَّ وزن «فَعول» بمعنى «فاعل» أجازوا إلحاق التاءِ المربوطة به.
	رِجَالٌ صَبْرٌ وصَبُورُونَ	جمعُ «صَبورٍ»، وكلا الجمعين جائزٌ.
	إِصْبَعٌ، إِصْبَعٌ، إِصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبَعٌ، أَصْبُوعٌ.	كُلُّها صحيحةٌ.
	أَدْخَلْتُ إِصْبِعِي فِي الْخَاتَمِ أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إِصْبِعِي	كلتا الجملتين صحيحتان، والعَرَبُ تُسَمِّي الجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ قَلْباً فِي القِصَّةِ.
انْصَبَّغَ بِالصَّبْغَةِ الْحَزْبِيَّةِ	اصْطَبَّغَ بِالصَّبْغَةِ الْحَزْبِيَّةِ	لأنَّ مُطَاوَعَ «صَبَّغَ» يَأْتِي مِنْ بَابِ «افْتَعَلَ» وَلَيْسَ مِنْ بَابِ «انْفَعَلَ».
صَابُونَةُ الرُّكْبَةِ	الرَّضْفَةُ، الرَّرْضَفَةُ	
	صَبِيَّانٌ، صَبِيَّانٌ صَبِيَّةٌ، صَبِيَّةٌ	جمعُ «صَبِيٍّ»، وَهناك أَيْضاً جُمُوعٌ أُخْرَى صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حُسامٌ صَاحِبٌ ياسراً	حُسامٌ صَاحِبٌ يَاسِرٍ	لأنَّ اسمَ الفاعلِ «صاحب» يُستعملُ فقط اسماً عادياً وتَجري عليه أحكامُ الأسماء.
	الصَّحَابَةُ، الصَّحَابَةُ	جمعُ «صَحابي» والفتحُ أعلى من الكسرِ.
أَصْحَبَنِي بِرِسَالَةٍ إِلَى رِ الْمَدْرَسَةِ	أَصْحَبَنِي رِسَالَةً إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ	يتعدَّى الفعلُ «أَصحبَ» بنفسه إلى مفعولين.
	صَحَارَى، وَصَحَارٍ، وَصَحَارِيٌّ وَصَحْرَاوَاتٌ	جمعُ «صَحراء»، وكُلُّها جموعٌ صحيحةٌ.
صَحْرَاءُ النَّقَبِ	صَحْرَاءُ النَّقَبِ	
الصَّحَافَةُ	الصَّحَافَةُ	والصَّحَافَةُ كلمةٌ مُحدثةٌ أو مولدةٌ، واسمُ المهنة يُصاغُ على وزنِ «فعالة».
	صَحْفِيٌّ	النَّسبةُ إلى «صَحيفة».
	التَّصْحِيفُ = التَّحْرِيفُ	قال بعضهم أَنَّ التَّصْحِيفَ والتَّحْرِيفَ واحدٌ. وقال آخرون أَنَّ التَّصْحِيفَ: يكونُ بالنسبةِ إلى النقطِ ومواضعِها والتَّحْرِيفُ هي المخالفةُ في شكلِ الحرفِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المُصْحَفُ، المُصْحَفُ، المُصْحَفُ.	كُلُّهَا جَائِزٌ.
صَحْنُ السَّجَائِرِ	الْمَنْفُضَةُ، الطَّفَائِرُ	
صَحَنَ الشَّيْءَ جَيِّدًا	سَحَنَ الشَّيْءَ جَيِّدًا	أَي: دَقَّهْ أَوْ كَسَرَهُ.
	سَمَاءٌ صَحَوُ، وَسَمَاءٌ مُصْحِيَةٌ	لأنَّ اسمَ الفاعِلِ مِنَ الفِعْلِ «أَصْحَى» هُوَ: «مُصْحٍ» و«مُصْحِيَةٌ».
	أَصَحَّتِ السَّمَاءُ، أَوْ صَحَّتْ	أَي: تَكَشَّفَتْ سُحُبُهَا.
	صَدَّ الرَّجُلُ وَأَصَدَّهُ	كَلَا الفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.
فُلَانٌ فِي صَدَدِ الْبَحْثِ	فُلَانٌ بِصَدَدِ الْبَحْثِ	
الْحُكْمُ الصَّادِرُ بِحَقِّهِ	الْحُكْمُ الصَّادِرُ عَلَيْهِ	
صَادِرَ مَالِهِ	صَادَرَهُ عَلَى مَالِهِ	لأنَّ الفِعْلَ «صَادَرَ» يَعْنِي «طَالَ بَ» وَلَكِنِ الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ أَجَازَ اسْتِعْمَالَهُ بِمَعْنَى الْإِسْتِيلَاءِ.
الصُّدْرِيَّةُ	الصُّدْرَةُ أَوْ الصِّدَارُ	الثَّوبُ الَّذِي يُلبَسُ فَيَعْشَى الصُّدْرَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الصُّدَاعُ، صُدَاعُ الرَّأْسِ	الأعلى استعمال «الصُّدَاع» فقط لأنها أكثر إيجازاً.
صَدَعَ لَأْمُرَ رَأْسِهِ	خَضَعَ لَأْمُرَ رَأْسِهِ	لأنَّ «الصَّدْعَ» هو الإِظْهَارُ.
ضَرَبَهُ عَلَى صِدْغِهِ أَوْ صَدْغِهِ	ضَرَبَهُ عَلَى صُدْغِهِ	«الصَّدْعُ» هو: جانبُ الوجهِ.
قَابَلَهُ صُدْفَةً	صَادَفَهُ، أَوْ لَقِيَهُ مُصَادَفَةً	لأنَّ «صَادَفَهُ» تعني وَجَدَهُ أَوْ لَقِيَهُ أَوْ قَابَلَهُ.
الصُّدْفَةُ	المُصَادَفَةُ	أي: اللِّقَاءُ.
كانت له أصداءُ واسِعةٌ	كانت له أصداءُ واسِعةٌ	لأنَّ الهمزة هنا مُبدلةٌ عن أَصْلٍ وَوَزْنُ «أصداء» أفعال لا فعلاء.
	تَصَدَّقَ: أَعْطَى الصَّدَقَةَ : سَأَلَ الصَّدَقَةَ	وكلا المعنيين جائزٌ.
	الصِّدَاقُ، الصَّدَاقُ	هو مَهْرُ الْمَرْأَةِ، وكلاهما جائزٌ.
صَادَقَ الرَّئِيسُ الْحُكْمَ	صَدَّقَ الرَّئِيسُ عَلَى الْحُكْمِ، أَوْ أَقَرَّهُ، أَوْ أَمَّضَاهُ	
الصَّنْدَلُ	الصَّنْدَلَةُ	الخُفُّ ذُو النَعْلِ المَتِينِ وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُم الصَّنْدَلَ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
		أَيْضاً، الصَّنْدَلُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ خَشْبُهُ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ.
قَتَلَ فُلَانٌ فِي حَدَثٍ صِدَامٍ .	قَتَلَ فُلَانٌ فِي حَدَثٍ صِدَامٍ أَوْ تَصَادُمٍ أَوْ صَدْمٍ	الصَّدَامُ هُوَ: دَاءٌ فِي رُؤُوسِ الدَّوَابِّ.
الصَّرَاحِيَّةُ	الصَّرَاحِيَّةُ، الصَّرَاحِيَّةُ	وَهُوَ: إِنَاءُ الْخَمْرِ.
صَرَّحَ لَهُ بِالشَّيْءِ	أَذِنَ لَهُ فِي الشَّيْءِ، أَوْ أَبَاحَ لَهُ، أَوْ سَمَحَ لَهُ.	لَأَنَّ صَرَّحَ مَعْنَاهُ: أَجْدَى وَأَظْهَرَ.
	الصَّرِيخُ وَالصَّارِخُ	الصَّارِخُ أَوْ الصَّرِيخُ مِنَ الْأَضْدَادِ، أَيْ الْمُسْتَعِيثِ وَالْمُسْتَغَاثِ
أَصَرَ الْأَبُ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ	أَصَرَ الْأَبُ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَحْضُرَ الْحَفْلَةَ	لَأَنَّ الْحُضُورَ لَيْسَ شَخْصًا لَكِي تُصِرَّ عَلَيْهِ.
الصَّرَّصُورُ	الصَّرَّصُورُ، الصَّرَّصُورُ	نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ.
	هَذَا صِرَاطٌ، هَذِهِ صِرَاطٌ	كِلَاهُمَا صَوَابٌ.
أُصِيبَ فُلَانٌ بِدَاءِ الصَّرَعِ	أُصِيبَ فُلَانٌ بِدَاءِ الصَّرَعِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الصَّرَافُ، الصَّيرَفِيُّ، الصَّرْفُ	هو الشَّخْصُ الَّذِي يَبْدُلُ نَقْدًا بِنَقْدٍ وَتَجْمَعُ عَلَى «الصَّيَّارِفِ، وَالصَّيَّارِفَةِ، وَالصَّيَّارِيفِ» وَجَمِيعُهَا صَحِيحٌ.
المَصْرَفُ الْعَرَبِيُّ	المَصْرَفُ الْعَرَبِيُّ	المَصْرَفُ اسْمُ مَكَانٍ.
صَيَّارِفَةٌ	صَيَّارِفَةٌ	لأن وزن «فِياعلة» ليسَ من صَيَغٍ مُنتَهَى الْجُمُوعِ.
	صَرَفَ الْمَالَ، أَوْ أَنْفَقَ، أَوْ صَرَفَ	كُلُّهَا صَوَابٌ.
صَرَفَ وَقْتَهُ فِي عَمَلٍ كَذَا	أَمْضَى وَقْتَهُ فِي عَمَلٍ كَذَا	على سبيلِ الْمَجَازِ قَدْ يَكُونُ الْمَعْنَى صَحِيحًا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى.
	حَاكِمٌ صَارِمٌ	الْمَعْنَى هُنَا مُجَازِيٌّ، أَيِ: عَنِيفٌ فِي الْعِقَابِ وَالتَّأْدِيبِ.
رَفَعَ الرَّأْيَةَ عَلَى الصَّارِيَةِ أَوْ السَّارِيَةِ	رَفَعَ الرَّأْيَةَ عَلَى الصَّارِي	يَجْمَعُ «الصَّارِي» عَلَى «صَوَارٍ» وَقَدْ أَجَازَ الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ كَلِمَةَ «السَّارِيَةِ».
	هَذِهِ عُمْلَةٌ صَعْبَةٌ	أَيِ: الْعُمْلَةُ الَّتِي لَهَا قِيَمَةٌ عَالِيَةٌ وَتُحْتَفِظُ بِقِيَمَتِهَا، وَهُوَ اسْتِعْمَالٌ صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
صَعَدَ فِي السُّلَّمِ	صَعِدَ فِي السُّلَّمِ	الفعل «صَعِدَ» من باب فَعَلَ.
	صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ	أي: أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً، وكلا الفعلين صحيحان.
أَصْنَعِي لَهُ	أَصْنَعِي إِلَيْهِ	
أَكَلَ صِفَارَ الْبَيْضَةِ الْمَسْلُوقَةِ	أَكَلَ مَاحَهَا أَوْ مُحَهَا وَتَرَكَ آحَهَا	أجزاء البيضة على الترتيب: القشرة فوق بياضها: الغريء، فالآح، فالماح.
صِفَارُ اللَّوْنِ وَصِفَارُهُ	صُفْرَةُ اللَّوْنِ وَأَصْفَرَاهُ	والصفار هو: نوعٌ مِنَ الداءِ.
الصُّفَّارَةُ	الصَّفَّارَةُ	الصَّفَّارَةُ هي: أداةٌ يُنْفَخُ فيها فَتَصْفُرُ.
فِي صَدْرِهِ صَفًّا لَا قَلْبَ	فِي صَدْرِهِ صَفَاةٌ لَا قَلْبَ	الصَّفَاةُ هي: الصخرة المَلْسَاءُ.
فِي مَصَافِ الدَّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ	فِي مَصَافِ الدَّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ	المَصَافُ هي: جمعُ مَصْفٍ بمعنى الصَّفِّ أو الرُّتْبَةِ أو الْمَنْزِلَةِ.
	أَصَفَّتِ الدَّوْلَةُ مَالَهُ اسْتَصَفَّتِ الدَّوْلَةُ مَالَهُ	أي: استولت عليه وكلا الفعلين جائز.
الصَّعْقُ هُوَ النَّاحِيَةُ	الصُّعْقُ هُوَ النَّاحِيَةُ	أما الصَّعْقُ فهو: صِيحُ الدِّيَكَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَصَقَّلُ قُدْرَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةُ	تَصَقَّلُ قُدْرَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةُ	من الفعل «صَقَلَ».
المُسْلِمُ صَلَبٌ فِي إِيمَانِهِ بِاللَّهِ	المُسْلِمُ صُلْبٌ فِي إِيمَانِهِ بِاللَّهِ	أما الفعل فهو: صَلَبَ يَصْلُبُ صِلَابَةً: اشْتَدَّ وَقَوِيَ.
فَعَلْتُ ذَلِكَ لِصَّالِحِ فُلَانٍ	فَعَلْتُ ذَلِكَ لِمَصْلَحَةِ فُلَانٍ	أما الصَّالِح فهو: النَّافِعُ ضِدُّ الْفَاسِدِ.
	الصُّلْحُ قَرِيبٌ، وَقَرِيبَةٌ	«الصُّلْحُ» تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ.
صَلَّحْتُ السَّيَّارَةَ صَلَّحَ الْكِتَابَ أَوْ الْحِسَابَ	أَصْلَحْتُ السَّيَّارَةَ صَحَّحَ الْكِتَابَ أَوْ الْحِسَابَ	لذا يقال «الإصلاح» وليسَ «التَّصْلِيحُ» لِأَنَّ الْفِعْلَ صَلَّحَ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي اللُّغَةِ.
	الصَّلَاحِيَّةُ، الصَّلَاحِيَّةُ.	أي القدرةُ والتَّهَيُّؤُ لِلْعَمَلِ، وَالصَّلَاحِيَّةُ: مُصَدَّرُ صَلَّحَ، أما الصَّلَاحِيَّةُ: فَمُصَدَّرُ صَنَاعِيٍّ مِنَ الصَّلَاحِ.
	الصِّلْعَةُ، الصِّلْعَةُ، الصِّلْعَةُ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	إِمْرَأَةٌ صِلْعَاءُ	أَجَازُوا تَأْنِيثَ الْأَصْلَعِ عَلَى «صِلْعَاءَ» وَ«أَفْعَلُ» تَأْنِيثُهَا «فَعْلَاءَ».



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الصَّلَفُ هو: قِلَّةُ الْخَيْرِ : التَّيَّةُ وَالْكَبِيرَاءُ	كلا المعنيين صحيحٌ.
	صَلَّيْتُ الْعُودَ بِالنَّارِ وَأَصْلَيْتُهُ	كلا الفعلين صحيحٌ.
صَلَّى لِفُلَانٍ مَكِيدَةً صَلَّى لِلْأَسَدِ شَرْكَاءَ	صَلَّى لِفُلَانٍ صَلَّى لِلْأَسَدِ	صَلَّى بمعنى: نَصَبَ كَمِيناً أَوْ شَرْكَاءَ؛ لذا لا يجوز تكرار المعنى في مقام واحدٍ.
	صَمَتَ الرِّجَالُ، أَصْمَتُوا	الفِعْلُ «أَصْمَتَ» يكون لازماً ومتعدياً.
	صَمَدْنَا لِهُجُومِ الْعَدُوِّ ثَبَّتْنَا لِهُجُومِ الْعَدُوِّ	كلا الفعلين صحيحٌ، لكن الفعل «صمد» يعني الْقَصْدَ والصلابة في الشَّيْءِ.
	الصَّمْعُ، الصَّمْعُ	أي: المادة اللزجة كالغراء.
صَمَامُ الْأَمَانِ	صِمَامُ الْأَمَانِ	
الصِّمَامَةُ	الصِّمَامُ أَوْ الصِّمَامَةُ	ما يُطْلَقُ عَلَى «سَدَادَةِ القارورة».
تَصَامَمَ النَّاسُ عَنْ كَذَا	تَصَامَّ النَّاسُ عَنْ كَذَا	أي: لم يسمعوا وأصموا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	صُمٌّ، صُمَّانٌ	جمعُ «أَصَمَّ»، وكلاهما جائزٌ.
	الصَّنَّارَةُ، الصَّنَّارَةُ	تُجمعُ الأولى على «صِنَارَاتٍ» والثانية على «صَنَائِرٍ».
هَذَا شَيْءٌ مُصْطَنَعٌ أَوْ اصْطِنَاعِيٌّ	هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ أَوْ صِنَاعِيٌّ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «اصْطَنَعَ» لَا يَأْتِي بِمَعْنَى «صَنَعَ».
	مدرسةُ الصَّناعاتِ أَوْ الصَّنائعِ	كلاهما صحيحٌ.
صَنَعَائِيٌّ، صَنَعَاوِيٌّ	صَنَعَانِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى عَاصِمَةِ الْيَمَنِ «صَنَعَاءَ».
أَجْهَرَةُ التَّنَصُّتِ	أَجْهَرَةُ التَّنَصُّتِ	تَنَصَّتْ: تَسَمَّعَ وَتَكَلَّفَ النَّصْتَ.
	صَاهِرَ الْقَوْمِ وَإِلَيْهِمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَ بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	الصِّهْرِيْجُ، الصَّهْرِيْجُ.	وهو الحوض الكبير والكسرُ أعلى.
صَهْيُونٌ وَصَهْيُونِيٌّ	صَهْيُونٌ، صَهْيُونِيٌّ	
صَوَّبَ السَّهْمَ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ	صَابَ السَّهْمَ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ	أَمَّا الْفِعْلُ «صَوَّبَ» فَلَهُ مَعَانٍ أُخْرَى.

الخطأ	الصواب	الحفظ
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَحَدَبٍ	مِنْ كُلِّ صَوٍّ : وَحَدَبٍ	الصَّوْبُ : الجهةُ والنَّاحِيَةُ ، والْحَدَبُ : العليظُ المرتفعُ مِنْ الْأَرْضِ .
شُوهِدَ الْعَدُوُّ يُخْلِي إصاباته	شُوهِدَ الْعَدُوُّ يَنْقُلُ مُصَابِيهِ	إِنَّ الْإِصَابَاتِ لَا تُخْلِي وَلَا تَنْقُلُ .
	صِيَتْ حَسَنٌ ، صِيَتْ سَيِّئٌ	كلاهما صحيحٌ .
	أَصَاخَ لَهُ ، أَصَاخَ إِلَيْهِ	كلاهما صحيحٌ .
	مَشَى بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ سَارَ بِشَكْلِ حَسَنٍ	أَي : مَشَى مَشْيًا جَيِّدًا ، وَقَدْ أَجَازُوا هَذِينَ الْأَسْلُوبِينَ .
	هَذَا الصَّاعُ مَمْلُوءٌ قَمْنَحًا ، هَذِهِ الصَّاعُ مَمْلُوءَةٌ قَمْنَحًا	أَجَازُوا تَذْكِيرَ كَلِمَةِ «الصَّاعِ» وَتَأْنِيْشَهَا .
انْصَاعَ فُلَانٌ لِرَأْيِ أَبِيهِ	انْتِقَادَ فُلَانٍ لِرَأْيِ أَبِيهِ	أَي : أَطَاعَهُ وَعَمِلَ بِرَأْيِهِ وَالْفِعْلُ «انْصَاعَ» مَعْنَاهُ : انْفَتَلَ رَاجِعًا مُسْرِعًا .
	هَذِهِ صِيغَةُ نَفْسَةٍ	أَي : حُلِيَّ قِيَمَةٍ ، وَهِيَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ وَلَهَا مَعَانٍ أُخْرَى .

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	صَوَّغٌ، صَاغَةً، صَيَّاغَةٌ	جَمَعُ «صَائِغٍ»، وَكُلُّهَا صَحِيحٌ.
هَذِهِ حِلِيَّةٌ مُصَاغَةٌ	هَذِهِ حِلِيَّةٌ مَصْوُوعَةٌ	لَأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ: صَاغَ يَصْوُغُ صَوَّغًا وَصَيَّاغَةً.
	بَدَّوْا صَوَّغَ أَوْ صَيَّاغَةً عناصر الاتفاقِ	
الصَّالَّةُ	الْبَهُوُ	الْمَكَانُ الْمَخْصَصُ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ.
سِرُّكَ مُصَانٌ عِنْدِي	سِرُّكَ مَصُونٌ عِنْدِي	لَأَنَّ الْمَعَاجِمَ لَيْسَ فِيهَا الْفِعْلُ «أَصَانٌ».
صِيَوَانُ الْأُذُنِ	صِيَوَانُ الْأُذُنِ	أَمَّا صِيَوَانُ الثِّيَابِ وَصَوَائِهَا وَصَيَائِهَا فَهُوَ: الْوِعَاءُ الَّذِي نَصَوَّئُهَا فِيهِ.
الصَّوَّانُ	الصَّوَّانُ	الْحَجَرُ الصُّلْبُ.
صَاحَ عَلَى فُلَانٍ	صَاحَ بِهِ أَوْ صَيَّحَ بِهِ أَوْ صَايَحَهُ	أَي: نَادَاهُ، أَمَّا «صَاحَ عَلَيْهِ» فَمَعْنَاهُ: زَجَرَهُ.
	الطَّائِرُ الْمَصِيدُ أَوْ الْمَصِيئُودُ جَمِيلٌ	كَلَا الْأَسْمِينَ صَحِيحٌ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
أي: بائعُ الأدوية وصانعُها وهي كلمة فارسيَّة مُعرَّبة.	الصَّيْدَ لَانِي، الصَّيْدَ نَانِي	الصَّيْدَ لِي
أما «مَصَائِرُ» فهي جمعُ لـ «مصيرة» وهي بمعنى المصير.	جمعُ مَصِيرٍ: مصايرُ	جمعُ مَصِيرٍ: مصائرُ
المكانُ الذي نقضي فيه عطلة الصَّيْفِ.	المَصِيفُ، المُصْطَافُ، المُتَصِفُّ	المَصِيفُ
جَمَعُ «مَصِيفٍ» وقد تصحف مصائِف لجواز قلبِ عين «مفاعل» همزاً، سواء أكان أصلها ياءٌ أو واواً.	المَصَايِفُ	المصائِفُ

\*\*\* \*\* \*

# باب الخط



الخطأ	الصواب	الملاحظات
ضَبَّ مُفْتَرَسٌ	ضَبَعٌ أَوْ ضَبْعٌ مُفْتَرَسَةٌ	لأنَّ كلمةَ «ضَبَع» مؤنَّثَةٌ.
الضَّبَّانُ	فَرَشُ الْحِذَاءِ	هو ما يوضعُ داخلَ الحذاءِ مفصلاً على قدِّ القدمِ.
	ضَجَّ القَوْمُ وَأَضَجُّوا	الجملتانِ كلتاها صحيحتانِ.
ضَحِكَ عَلَيْهِ	ضَحِكَ مِنْهُ، ضَحِكَ بِهِ	أي: سَخِرَ مِنْهُ، والفعل «ضحك» لا يتعدَّى بـ «على».
	ضَحَّى بِحَيَاتِهِ وَضَحَّى حَيَاتَهُ	لأنَّ من معاني الفعل «ضَحَّى» بَذَلَ.
ضَخَمَاتٌ	ضَخَمَاتٌ	جمعُ «ضَخْمَةٍ».
	ضَخَّمَ حَجْمُ فُلَانٍ أَوْ تَضَخَّمَ	الفعلُ «تَضَخَّمَ» فعلُ المُطَاوَعَةِ قِيَاسًا.
	المُجَاهِدُونَ يُحَارِبُونَ الاستِعْمَارَ، المُجَاهِدُونَ يُحَارِبُونَ ضِدَّ الاستِعْمَارِ	كلتا الجملتينِ صحيحتانِ.
ضَرَبَهُ بِالْأَرْضِ	ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ	لأنَّ الشَّيْءَ هو الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْأَرْضُ، وليستِ الْأَرْضُ هي الَّتِي تتحركُ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
ضَرَبَ خَمْسَةَ فِي سِتَّةِ	ضَرَبَ خَمْسَةَ بَسْتَةٍ	ويقالُ جَمَعَ مَعَ، وَطَرَحَ مِنْ، وَقَسَمَ عَلَى.
ضَرَبَهُ شَرَّ ضَرْبَةٍ	ضَرَبَهُ شَرَّ ضَرْبَةٍ	لأنَّ المرادَ هُوَ الإِخبارُ عن هَيْئَةِ الضَّرْبَةِ.
إِضْرِبْ عَنِ الطَّعَامِ	أَضْرِبْ عَنِ الطَّعَامِ	من الفعل «أَضْرَبَ»، وهمزة الفعل في الرباعي همزةُ قَطْعٍ.
	ضَرَجَهُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ أَوْ أَصْفَرَ	الفِعْلُ «ضَرَجَ» يعني: لَطَأَهُ بِالْدَّمِ أَوْ بِشَيْءٍ آخَرَ.
الْأَضْرَحَةُ، الْأَضْرَحُ	الضَّرَائِحُ	جمعُ «الضَّرِيحِ»، وهو القَبْرُ.
اضْطَرَدَّ الْأَمْرُ فَهُوَ مُضْطَرِدٌّ	اطَّرَدَ الْأَمْرُ فَهُوَ مُطَرَّدٌ	أي: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا.
مما اضْطُرَّ السَّيَّارَةُ إِلَى التَّوَقُّفِ	مما اضْطُرَّ السَّيَّارَةُ إِلَى التَّوَقُّفِ	اضْطَرَّ هُنَا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ وَلَيْسَ لِلْمَجْهُولِ.
اضْطُرَّ لِلسَّفَرِ	اضْطُرَّ إِلَى السَّفَرِ	
	ضَرَّهْ، ضَرَّ بِهِ أَضَرَّهْ، أَضَرَّ بِهِ	كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ صَحِيحَةٌ.
الضَّرَّةُ	الضَّرَّةُ	هي: إِحْدَى زَوَاجَاتِ أَوْ زَوْجَتَي الرَّجُلِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَذَا ضِرْسٌ، هَذِهِ ضِرْسٌ	«الضِرْسُ» مُذَكَّرٌ قَدْ يُؤَنَّثُ.
	ضَرَعَ لِلَّهِ وَإِلَيْهِ، تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ، اسْتَضَرَعَ لِلَّهِ	وجميعها مترادفات صحيحة، والمعنى ابتهل وتذلل.
الضَّرْفَةُ أَوْ الضَّلْفَةُ	المِضْرَاعُ	ما يُطْلَقُ عَلَى أَحَدِ جُزْأَيِ البَابِ أَوْ النَافِذَةِ.
	ضِعْفُ الشَّيْءِ: مِثْلُهُ وَمِثْلَاهُ وَأَمْثَالُهُ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
مَعِيَ ضَعَطُ فِي الدَّمِّ	مَعِيَ زِيَادَةٌ فِي ضَعَطِ الدَّمِّ	لَأَنَّ «ضَعَطَ الدَّمِّ» موجودٌ فِي كُلِّ إِنْسَانٍ لَكِنَّ الْمَرَضَ هُوَ الزِّيَادَةُ فِيهِ.
	ضَغَطَهُ، ضَعَطَ عَلَيْهِ	لَأَنَّ «ضَغَطَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِـ «عَلَى».
	ضِفَّةُ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَالْوَادِي	أَي: جَانِبِهِ.
	ضِفَّةُ النَّهْرِ وَضِفَّتُهُ	كِلْتَاهُمَا لُغَةٌ صَحِيحَةٌ.
	أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالاً أَكْسَبَهُ جَلَالاً	قَدْ أُجِيزَ تَعَدَّى الْفِعْلُ الثَّلَاثِي الْلازِمَ بِالْهَمْزَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
ضُلُوعُ الْقَاضِي مَعَ فُلَانٍ	ضَلَعُ أَوْ ضَلَعُ الْقَاضِي مَعَ فُلَانٍ	أَي: مِيلُهُ وَهَوَاهُ.
فُلَانٌ مُتَضَلِّعٌ فِي اللُّغَةِ	فُلَانٌ مُتَضَلِّعٌ مِنْ اللُّغَةِ	تَضَلَّعَ هُو: امْتَلَأَ شِبَعًا أَوْ رِيًّا.
	هَذِهِ ضِلْعٌ قَوِيَّةٌ هَذَا ضِلْعٌ قَوِيٌّ	جَازَ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ
	ضَمَرَ وَضَمَّرَ	أَي: هَزُلَ وَقَلَّ لَحْسُهُ وَالْفِعْلَانِ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
لَا أَضْمُرُ شَرًّا لِأَحَدٍ	لَا أَضْمِرُ شَرًّا	الْفِعْلُ «أَضْمَرَ» يَاءُ مُضَارَعَةٍ تُضَمُّ.
أَخَذَ عَلَيْهِ ضِمَانَةً	أَخَذَ عَلَيْهِ ضِمَانًا	الضَّمَانُ: الْكِفَالَةُ، أَمَّا الضَّمَانَةُ فَهِيَ: الْحُبُّ أَوْ الْعَاهَةُ.
أَضْنَكُهُ الْأَمْرُ	أَضْنَاهُ الْأَمْرُ	أَي: أَضْعَفَهُ وَنَهَكَهُ، أَمَّا الضَّنُّ فَهُوَ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ.
	ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الضَّوءُ، الضَّوْءُ، الضِّيَاءُ، الضِّيَوءُ	كُلُّهَا أَلْفَاظٌ صَحِيحَةٌ.
	ضَاءَ الْقَمَرِ وَضَاءَ	الْفِعْلُ «أَضَاءَ» يَأْتِي مَجْرَدًا رَمَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ.
هذا الضَّوْضَاءُ	هذه الضَّوْضَاءُ	«الضَّوْضَاءُ» مُؤَنَّثَةٌ فَقَطْ.
	الضَّاوِي، الضَّاوِيَّ	من الضَّوَى: الدِّقَّةُ وَالتَّحَافُ.
لَا يُضِيرُنِي أَنْ أُوَصِّلَ السَّفَرَ	لَا يَضِيرُنِي أَنْ أُوَصِّلَ السَّفَرَ أَوْ يَضُورُنِي	لَأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ: ضَارَ يَضِيرُ أَوْ يَضُورُ.
	أَضَافَ إِلَيْهِ كَذَا: زَادَ أَوْ ضَمَّ	كَلَا الْمَعْنَيْنِ صَحِيحَانِ.
	هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ ضَيْفِي هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ ضِيُوفِي	كَلَّمَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ وَيُقَالُ أَيْضًا هِيَ ضَيْفَتِي وَضَيْفِي.
	مَضَائِقُ تَيْرَانَ عَرَبِيَّةٌ مَضَائِقُ تَيْرَانَ عَرَبِيَّةٌ	جَمْعُ مَضِيقٍ، وَكَلَا الْجَمْعَيْنِ جَائِزٌ، لِأَنَّهُمْ أَجَازُوا قَلْبَ عَيْنِ «مَفَاعِلِ» هَمْزَةً سَوَاءً أَكَانَ أَصْلُهَا وَاوًا أَوْ يَاءً.

\*\*\*



# باب الجلاء



الخطأ	الصواب	الملاحظات
سافرَ فلانٌ ليَتَطَبَّبَ	سافرَ فلانٌ لِيَسْتَطِبَّ	تطَبَّبَ فلانٌ: تعاظَى الطَّبَّ وهو لا يُتَقَنه، وتطَبَّبَ له: سألَ لَهُ الطَّيِّب.
وَقَفُوا طَابُوراً واحداً	وَقَفُوا قِطَاراً واحداً	أَي: وَقَفُوا الْوَاحِدُ خَلْفَ الْآخِرِ فِي صَفٍّ طَوِيلٍ، وَالطَّابُورُ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ.
	كَتَبَ عَلَى السَّبُّورَةِ بِالطَّبْشُورَةِ أَوْ الْحَكَّةِ	تَجْمَعُ «الطَّبْشُورَةُ» عَلَى «طَبَّاشِيرٍ».
	الطَّابِعُ وَالطَّايِعُ	هُوَ الْخَاتَمُ، أَوْ الْخُلُقُ الْغَالِبُ وَالطَّبِيعَةُ مَجَازِيًّا.
	طَبَعَ الْفَرَسَ، أَوْ رَوَّضَهُ، أَوْ ذَلَّلَهُ	
	أَمَرَ طَبِيعِيٌّ وَطَبْعِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى الطَّبِيعَةِ.
سَكَنَ فلانٌ داراً في الطَّابِقِ الثَّالِثِ	سَكَنَ فلانٌ داراً فِي الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ	
طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ	اتَّبَعَ طَرِيقَتَهُ	الْفِعْلُ «طَبَّقَ» لَهُ مَعَانٍ أُخْرَى مُخْتَلِفَةٌ.
جَهْلٌ مُطَبَّقٌ	جَهْلٌ مُطْبِقٌ	اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «أَطْبَقَ».
الطَّبَّاقُ، الطُّبَّاقُ	التَّبَعُ، التَّبْعُ	أَي: النَّبَاتُ الَّذِي يُدَخَّنُ وَرَقَهُ مَلْفُوفاً، أَمَّا الطُّبَّاقُ فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.



الملاحظات	الصواب	الخطأ
الأداة التي يُحفظُ فيها الصَّابون	الصَّبَّانَةُ	طَبَقُ الصَّابُونِ
	طَبَقُ تَوَزِيعٍ	طَبَقُ سَرْفِيسٍ
الطَّبَقُ الكبيرُ الذي تُوضَعُ فيه الفواكهُ.	الْفَاكِهِيَّةُ	طَبَقُ الْفَوَاكِهِ
الوعاءُ منَ الخزفِ يستعملُ لإنضاجِ الطَّعامِ في الفرنِ.	الْقِدْرُ	الطَّاجِنُ
عُضْوٌ في الجسمِ وظيفتهُ تكوينُ الدَّمِ.	الطِّحَالُ	الطُّحَالُ
الخضرةُ التي تَعْلُو الماءَ الآسنَ.	الطُّحْلُبُ، الصَّخْلُبُ، الطُّحْلَبُ الطَّحْلَبُ	
منَ الأمثالِ العربيَّةِ المشهورةِ وَالطِّحْنُ وَالطَّحْنُ بِمعنى واحدٍ، وَالطَّحْنُ هو مصدرُ الفعلِ طَحَنَ أي: صَيَّرَهُ دَقِيقاً.	أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا	أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا
الرَّحَى (الآلةُ التي تَطْحَنُ القَمْحَ وغيره).	المَطْحَنَةُ، وَالطَّاحُونُ، وَالطَّاحَوْتَةُ، وَالطَّحَّانَةُ.	المَطْحَنَةُ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	طَرِبَ: (فَرِحَ أَوْ حَزَنَ)	الفِعْلُ «طَرِبَ» مِنْ الأُضْدَادِ.
الطُّرَيْد	التَّسِيفَةُ	أَيُّ: القَذِيفَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي تَطْلُقُ عَلَى سُفْنٍ وَمَوَاقِعِ العَدُوِّ.
التَّربُوشُ	الطَّرْبُوشُ	كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ لِبَاسِ الرَّأْسِ.
	طَرَحَةُ العَرُوسِ	الطَّرْحَةُ: الغِطَاءُ الَّذِي يُطْرَحُ عَلَى الرَّأْسِ وَالكَتِفَيْنِ، وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
	لَا يَزَالُ الكِتَابُ فِي المَطْرَحِ الَّذِي كَانَ فِيهِ	«المَطْرَحُ» اسْمُ مَكَانٍ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ» وَهِيَ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
اسْتَطَرَدَ كَلَامَهُ	تَابَعَ كَلَامَهُ، أَوْ واصلَهُ	«استطرد» معناه: تَنَقَّلَ مِنْ مَوْضُوعٍ إِلَى آخَرٍ.
اضْطَرَدَ فِي مَوْضُوعَاتِهِ	اِطَّرَدَ فِي مَوْضُوعَاتِهِ	الإِمْلاءُ الأولُ خطأ.
طَرَدُ النَّحْلِ	طَرَدُ النَّحْلِ	أَيُّ: فَرَاخُهُ، وَالطَّرْدُ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ تُطْلَقُ عَلَى مَا يَرْسَلُ مِنْ بَضَاعَةٍ وَغَيْرِهَا فِي الْبَرِيدِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	طَرَّ شَارِبُهُ أَوْ طُرَّ شَارِبُهُ	أَي: نَبَتَ، وكلاهما صحيحٌ.
طَرَسُوسُ أَوْ تَرَسِيسُ	طَرَسُوسُ، طُرَسُوسُ	مدينةٌ في الأناضولِ بينَ أَسِنَّةٍ ومرسينَ.
طَرَشَ الجِدَارَ	بَيَّضَ الجِدَارَ، أَوْ جَصَّصَهُ	
طُرْشَانُ	طُرْشُ	جَمْعُ «أَطْرَشٍ».
مَدِينَةُ طَرَطُوسَ	مَدِينَةُ طَرَطُوسَ	مدينةٌ تقعُ في الجمهورية العربية السورية.
	أَطْرَقَ الرَّجُلُ، وَأَطْرَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ	أَي: أَمَالَ بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ، أَوْ أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِهِ.
	الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ أَوْ الْعُظْمَى	لَأَنَّ الطَّرِيقَ تُذَكَّرُ وَقَدْ تَوَثَّتُ.
سَافَرَ بِطَرِيقِ الْجَوِّ أَوْ الْبَحْرِ أَوْ الْبَرِّ	سَافَرَ جَوًّا أَوْ بَحْرًا أَوْ بَرًّا	لَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى رَكِيقَةٌ التَّرْكِيبِ.
طُرُقٌ	طَرَاتِقُ أَوْ طَرِيقٌ	جمع «طَرِيقَةٍ»، والطَّرْقُ جمعُ طريقٍ.
طَرَقْنَا فُلَانٌ صَبَاحًا	صَبَّحْنَا فُلَانٌ	لَأَنَّ «طَرَقَهُ» يعني: أَتَاهُ لَيْلًا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
طَرَقَ باهرٌ أصابه	فَرَقَ باهرٌ أَصابه	أي: ضغط عليها حتى سُمِعَ لها صوتٌ.
هذا الخُبْزُ طَارِجٌ أو طازَه	هذا الخُبْزُ طَارَجٌ	أي: حديثٌ وجديدٌ.
	الطَّسْتُ قَدِيمَةٌ وقَدِيمٌ	قد أَجازوا تأنيثَ الطَّسْتِ وتذكيره.
طَعَنَ بِهِ	طَعَنَ فِيهِ، أَوْ عَلَيْهِ	أي: عابه، والفعل «طَعَنَ» يتعدى بـ «في» وبـ «على».
	مات بداءِ الطَّاعونِ مات مطعوناً	لأنَّ «المطعون» هو المصاب بداءِ الطَّاعونِ أو طُعِنَ بحربةٍ أو نحوها.
	الطُّغْرَاءُ، الطُّرَّةُ	أي: الرِّسْمُ الَّذِي يُوضَعُ فِي أَعْلَى الْكُتُبِ وَالرِّسَائِلِ فَوْقَ الْبِسْمَةِ وَيَتَضَمَّنُ نَعْوَتَ الْحَاكِمِ وَصِفَاتِهِ، وَكَلَامَ الْأَسْمِينَ صَحِيحَانِ.
هَؤُلَاءِ الطُّعْمَةُ	هَؤُلَاءِ طَغَامٌ أَوْ طَغَامَةٌ	أي: الأَشْرَارُ الْفَاسِدُونَ.
طَفَأَ الْمِصْبَاحَ	أَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ	لأنَّ «طَفَأَ» فعلٌ لازمٌ ويتعدى بالهمزة.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
طَفَّفَ الكَيْلَ : زاده	طَفَّفَ الكَيْلَ : نَقَصَهُ وَبَخَسَهُ	أَمَّا طَفَّفَ الحائِطَ فهو : علاه ، و طَفَّفَ الشَّيْءَ بيده أو برجله : رَفَعَهُ .
طَفْلٌ وامرأةٌ يُقِمْنَ في هَذِهِ المَدِينَةِ	طَفْلٌ ومليون امرأةٍ يُقيمونَ في هَذِهِ المدينة	لأنَّ الذَّكَرَ في اللِّغَةِ العربيَّةِ يتغلب على ملايين الإناثِ قَوَاعِدِيًّا .
الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ	المُنَاخُ أو الجَوُّ مُعْتَدِلٌ	لأنَّ الطَّقْسَ كلمةٌ مُوَلَّدةٌ تعني : المراسيم الدينيَّة .
	طَلَبَ إِلَيْهِ كذا ، طَلَبَ مِنْهُ كذا	أَيُّ : رَغِبَ فِيهِ ، وكلاهما صحيحٌ .
وَصَلَتْ طَلَبِيَّةٌ الثِّيَابِ	وَصَلَتْ طَلِبَةُ الثِّيَابِ	أَيُّ : الثِّيَابُ المطلوبةُ .
طَالَعَ في الكِتَابِ	طَالَعَ الكِتَابَ	أَيُّ : نَظَرَهُ ، والفعل «طالِعَ» يتعدَّى بنفسه .
	أَطْلَقَ يَدَهُ بخيرٍ ، وطلَّقَهَا	كلا الفعلين صحيحان .
	أَنْتِ طَالِقٌ ، أَنْتِ طَالِقَةٌ	«طالقٌ» دونَ شكٍ أَفْصَحُ مِنْ «طالِقَةٌ» .
انْطَلَّتْ عَلَيْهِ الحِيلَةُ	جَازَتْ عَلَيْهِ الحِيلَةُ	لأنَّ الفعل «انْطَلَى» ليس لَهُ وجودٌ في اللُّغَةِ .

الخطأ	الصواب	الملاحظات
حَدِيثُهُ طَلِيٌّ	فِي حَدِيثِهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ وَطُلَاوَةٌ	أَمَّا الطَّلِيُّ فَهُوَ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَنَمِ.
	فُلَانٌ ذُو نَفْسٍ طَامِحَةٍ أَوْ طَمُوحٍ أَوْ طَمُوحَةٍ.	جَمِيعُهَا صَحِيحَةٌ.
	أَطْمَعُهُ وَطَمَعُهُ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.
طَمَنَّ الطَّيِّبُ قَلْبَ الْأُمِّ	طَأْمَنَ قَلْبُهَا أَوْ طَمَأْنَنُ	
اطْمَأَنَّ عَنْ قُوَّةِ الْجَيْشِ	اطْمَأَنَّ إِلَى قُوَّةِ الْجَيْشِ أَوْ بِهَا	
الطَّمَأْنِينَةُ	الطُّمَأْنِينَةُ	أَيُّ: الثِّقَّةُ وَعَدَمُ الْقَلْقِ وَالِاسْتِقْرَارِ.
طَنَبُ الْخِيَمَةِ	طُنَبُ الْخِيَمَةِ وَطُنْبُهَا	أَيُّ: الْحَبْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ.
	الطُّنْبُورُ، الطَّنْبَارُ	نَوْعٌ مِنَ الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ.
طَنْطَلَةُ الْحَلْقِ	طَلَاطِلَةُ الْحَلْقِ	أَيُّ: اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ مِنْ الْقِسْمِ الْأَعْلَى الْخَلْفِيِّ لِلْحَلْقِ.
طَهْرَانُ	طِهْرَانُ	اسْمُ عَاصِمَةِ إِيرَانَ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
	فُلَانٌ يَطْهَرُ اللَّحْمَ أَوْ يَطْهَاهُ	فُلَانٌ يَطْهِي اللَّحْمَ
كلاهما صحيحٌ.	طُوبَى لَكَ، طُوبَاكَ	
	دَائِرَةُ التَّمْلِكِ	دَائِرَةُ التَّطْوِيْبِ وَالطَّابُو
أَي: أَذْهَبَهُ وَأَفْنَاهُ.	أَطَاحَ الشَّعْبُ الرَّئِيسَ وَطَوَّحَهُ وَطَوَّحَ بِهِ وَطَيَّحَهُ	أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالرَّئِيسِ
الْمَرْكَبَةُ الْهَوَائِيَّةُ الَّتِي تُمَلَأُ بِالْهَيْدْرُوجِينِ.	الْمُنْتَادُ	الْمِنْطَادُ
وَالْتَّطَوُّرُ هُوَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَوْرٍ إِلَى طَوْرٍ.	النُّشْوءُ أَوْ التَّطَوُّرُ	
	الدُّفُّ	الطَّارُ
الطَّاسُ: إِنَاءٌ صَغِيرٌ مَقْعَرٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ.	شَرِبَ الْمَاءَ بِالطَّاسِ	شَرِبَ الْمَاءَ بِالطَّاسَةِ
أَي: يَعْلُوهُ، وَالْفِعْلُ «يَطُوفُ» هُنَا مِنَ الْعَامِيِّ.	يَطْفُو الْخَشَبُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ	يَطُوفُ الْخَشَبُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ
كُلُّهَا صَحِيحٌ.	طَافَ بِالْقَوْمِ وَحَوَّلَهُمْ وَبِهِمْ وَفِيهِمْ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	سَافَ بالشَّيْءِ وأَطَافَ بِهِ	كلا الفعلين صحيح.
الطَّاقَةُ	الكَوْ، الكَوَّةُ، الكُوَّةُ	ما يُطْلَقُ عَلَى الْخُرْقِ فِي الْجِدَارِ.
	لا طاقَةَ لي بهذا الْعَمَلِ أو لا طاقَةَ لي على هذا الْعَمَلِ	كلا الأسلوبين صحيحٌ.
لَعِبَ بِالطَّائِلَةِ	لَعِبَ بِالتَّرْدِ وَزَهْرِهِ وَكِعَابِهِ	
هذا أَمْرٌ لا طَائِلَ تَحْتَهُ	هذا أَمْرٌ لا طَائِلَ فِيهِ	الأسلوبُ الأوَّلُ ضَعِيفٌ، والمعنى هو: أَنَّ هَذَا أَمْرٌ لا فَائِدَةَ فِيهِ.
لَمْ يَفْرَحْ طَوَالَ حَيَاتِهِ	لَمْ يَفْرَحْ طَوَالَ حَيَاتِهِ	أي: مَدَى حَيَاتِهِ، أَمَا طَوَالَ فَهِى جَمْعُ «طَوِيلٍ».
لا يُرْجَى شِفَاؤُهُ طالما هو ممتنع مِنْ شَرْبِ الدَّوَاءِ	لا يُرْجَى شِفَاؤُهُ ما دامَ ممتنعاً عَنْ شَرْبِ الدَّوَاءِ	إِنَّ كَلِمَةَ «طالما» مَرْكَبَةٌ مِنْ الْفِعْلِ «طال» الْمَكْفُوفِ عَنْ طَلَبِ الْفَاعِلِ وَ«ما» الْكَافَّةُ وَتَعْنِي: كَثِيراً مَا.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
قَضَى طِيلَةَ عُمُرِهِ في التَّدْرِيسِ	قَضَى طُولَ عُمُرِهِ في التَّدْرِيسِ قَضَى طِيلَتَهُ في التَّدْرِيسِ	لأنَّ الطَّيْلَةَ معناها: العُمُرُ.
	اليَدُ الطُّوْلَى، يَدٌ طُوْلَى	أُجِيزَ كَلا الأسلوبين.
وَجَدْتُ طِيَّ الكِتَابِ كَذَا	وَجَدْتُ فِي طِيٍّ الكِتَابِ كَذَا	أَي: مِنْ ضَمَنِ أَوْرَاقِهِ.
انْتَهَتْ مِنْ طَوِيٍّ الثِّيَابِ	انْتَهَتْ مِنْ طِيٍّ الثِّيَابِ	لأنَّ الفِعْلَ هُوَ: طَوَى الشَّيْءَ يَطْوِيهِ طِيًّا.
	الطَّوَى والطَّوَى	الجُوعُ.
طَيِّبَةٌ	طَيِّبَةٌ	من أسماء المدينة المنورة.
	طَيَّبَ خَاطِرَهُ	أَي: أَرْضَاهُ وَلَا طَفَهُ، وَهُوَ فَصِيحٌ.
	مَطَايِبُ الْجَزُورِ وَأَطَايِبُهُ	أَي: أَطْيَبُ شَيْءٍ فِي لَحْمِ الْإِبِلِ، وَكِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
كان يُؤْمِنُ بالطَّيْرَةِ	كان يُؤْمِنُ بِالطَّيْرِ أو بالطَّيْرَةِ	الطَّيْرَةُ والطَّيْرَةُ: الفألُ الرَّدِيءُ، أَمَّا الطَّيْرَةُ: فهي الخِفَّةُ والطَّيْشُ.
	تَطِيرَ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ	كلاهما جائزٌ والمعنى هو: تَشَاءَمَ بِهِ.
اشْتَهَرَ فُلَانٌ بِالطَّيَاشَةِ	اشْتَهَرَ فُلَانٌ بِالطَّيْشِ	أي: النَّزَقُ وَالانْحِرَافُ.
	طَانَ السَّطْحَ وَطَيْنَهُ	أي: لَطَخَهُ بِالطَّيْنِ.

\*\*\* \*\* \*



# بابُ الظُّلَمِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هذه الظَّاءُ، هذا الظَّاءُ	حَرَفُ الظَّاءِ يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ.
الطَّبِّي، الطُّبِّي	الطَّبَّاءُ والأَطْبِي والطُّبِّيُّ	جمع «الطَّبِّي» أي: الغزال.
فُلَانٌ جَمُّ اللُّطْفِ والظَّرْفِ	فُلَانٌ جَمُّ اللُّطْفِ والظَّرْفِ	كلمة «الظَّرْفِ» غيرُ موجودة في المعاجم.
	أَعْطِنِي ظَرْفًا أو غِلَافًا أو مَظْرُوفًا	المظروف كلمة مُحدثةٌ.
ظُرُوفُهُ المَالِيَّةُ	أَحْوَالُهُ المَالِيَّةُ	«الظروف» لم ترد بمعنى الأحوال لكنَّ المعجم الوسيط قال إنها مُحدثةٌ في هذا المعنى.
مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ	مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ	الفعلُ «ظَفَرَ» من باب فَرِحَ: فَعِلَ يَفْعَلُ.
الْأَظَافِرُ	الْأَظْفَارُ، وَالْأَظَافِيرُ، وَالْأَظْفَرُ	جمعُ «الظَّفَرِ أو الظُّفْرِ».
ظَلَلْتُ اليَوْمَ صَائِمًا	ظَلِلْتُ اليَوْمَ صَائِمًا	الفِعْلُ ظَلَّ، ظَلِلَ من بابِ فَرِحَ: فَعِلَ يَفْعَلُ.
	المِظْلَةُ، المِظْلَةُ	كلتا الكلمتين صحيحتان والكسرُ أعلى.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	ظَلَمَنِي فُلَانٌ وظَلَمْتُهُ ظَلَمَنِي وظَلَمْتُهُ فُلَانٌ	كلتا الجملتين صحيحتان لكنَّ الجملة الأولى أعلى.
	الظَّنُّ: (الشَّكُّ، اليَقِينُ)	كلمة الظَّنِّ من الأضداد.
فُلَانٌ ظَنِينٌ	فُلَانٌ ظَنُونٌ، أَوْ ظَنَّانٌ، أَوْ ظَنُنٌ	أي: سَيِّئُ الظَّنِّ.
	تَظَاهَرَةُ سَلْمِيَّةٌ، مُظَاهَرَةُ سَلْمِيَّةٌ	لأنَّ الفعلَ «تَظَاهَرَ» يعني: الظُّهُورَ والتَّعاوُنَ والفعلُ «ظَاهَرَهُ» معناه: عاونه، لذا كلتاها صحيحتان.
ظَهَرَ بَأَنَّهُ مَرِيضٌ	ظَهَرَ أَنَّهُ مَرِيضٌ	أي: بدا وتبيَّنَ.
ظَهَرَ الْبَيْدَرُ وَوُظْهُورُ الشُّوَيْرِ	ضَهَرُ الْبَيْدَرِ وَوُضْهُورُ الشُّوَيْرِ	أي: أعلاه، وإذا خُصَّ الجبلُ أو التَّلُّ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالضَّادِ لَا بِالظَّاءِ.
يُقِيمُ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ	يُقِيمُ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ	أي: بَيْنَهُمْ وَفِي وَسْطِهِمْ.

\*\*\* \*\* \*

# بابُ الْحَيْنِ





الخطأ	الصواب	الملاحظات
	التَّعْبَوِيُّ	النِّسْبَةُ إِلَى التَّعْبِيَّةِ، وَهِيَ صَحِيحَةٌ.
العُبُّ: جَيْبُ الصَّدْرِ	العُبُّ: الْكُمُّ أَوْ الرُّدْنُ	أَمَّا الِاسْتِعْمَالُ الْأَوَّلُ فَهُوَ لُغَةٌ عَامِيَّةٌ.
عَبْدُ الدَّارِيِّ، أَوْ الدَّارِيُّ	عَبْدَرِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ.
عَبْدَ شَمْسِيٍّ، أَوْ شَمْسِيٍّ، أَوْ عَبْدِيٍّ	عَبْشَمِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ.
	سَافَرَ عَبَرَ الْبَحَارَ أَوْ الصَّحَارَى	هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّعْبِيرِ صَحِيحٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ «عَبَرَ» مُصَدَّرًا أَخَذَ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ.
هَذِهِ الطِّفْلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ دُمِيَّةٍ	هَذِهِ الطِّفْلَةُ تُشْبِهُ دُمِيَّةً	لِأَنَّ الْكَلِمَةَ «عِبَارَةٌ» لَا تَأْتِي بِهَذَا الْمَعْنَى.
صَلَحُ شَابٍ مُعْتَبَرٌ	صَلَحُ شَابٍ مُحْتَرَمٌ	
يُعْتَبَرُ الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ أَعْظَمِ الشُّعْرَاءِ	يُعَدُّ الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ أَعْظَمِ الشُّعْرَاءِ	لِكُنِ الْوَسِيطُ قَالَ إِنَّ «اعْتَبَرَ» بِهَذَا الْمَعْنَى مُوَلَّدَةٌ.
العَبِيقُ	العَبِيقُ	أَيُّ: الطَّيْبُ.
عِبَاقِرَةٌ مُجَدِّدُونَ	عِبَاقِرَةٌ مُجَدِّدُونَ	«عِبَاقِرَةٌ» عَلَى «فَعَالِلَةٌ» وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ صَيَغِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ الَّتِي تُنْمَعُ مِنَ الصَّرْفِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عُبُوَّةُ القَارُورَةِ	عُبُوَّةُ القَارُورَةِ	أي: مقدارُ ما يملؤها. وهي كلمة «محدثة».
	عَبَّاتٌ أَوْ عَتَبٌ أَوْ أَعْتَابٌ	كُلُّهَا جَمْعٌ صَحِيحَةٌ لِكَلِمَةِ «الْعَتَبَةِ».
عَتَبَ عَلَيْهِ	عَتَبَ عَلَيْهِ	أي: لاه.
أَكَلَتِ الْعَتَّةُ أَوْ الْعِتُّ الصُّوفُ	أَكَلَتِ الْعَتَّةُ الصُّوفُ	الْعَتَّةُ: ضَرَبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ يَلْحَسُ الْجُلُودَ وَالْفِرَاءَ وَالصُّوفَ فَيُفْسِدُهُ.
	هَذَا يَوْمٌ عَتِيدٌ هَذَا رَجُلٌ عَتِيدٌ	أي: هُيئاً وَحَاضِرٌ، وَالْمَعْنَى فِي الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحٌ.
عَتَقَ عَبْدَهُ فَهُوَ مَعْتُوقٌ	أَعْتَقَ عَبْدَهُ فَهُوَ مُعْتَقٌ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «عَتَقَ» لَازِمٌ.
اعْتَقِ الْعَبْدَ	أَعْتِقِ الْعَبْدَ	هَمْزَةُ الْأَمْرِ فِي «أَفْعَلْ» هَمْزَةٌ قَطْعٌ
	عَتَلْتُ هَمَّ الْمُشَرَّدِينَ حَمَلْتُ هَمَّ الْمُشَرَّدِينَ	لَأَنَّ «الْعَتْلَ» لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
الْعَتَمَةُ	الْعَتَمَةُ	الْعَتَمَةُ: الظَّلَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ.
	اسْتَعْجَبَ مِنْهُ، أَوْ عَجَبَ مِنْهُ، أَوْ تَعَجَّبَ مِنْهُ.	الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ كُلُّهَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَثَرَ مُحَمَّدٌ عَلَى جَوَازِهِ	عَثَرَ مُحَمَّدٌ عَلَى جَوَازِهِ	الفعل «عَثَرَ» من بابِ نَصَرَ: فَعَلَ يَقْعُلُ.
وَالْأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ كَذَا	الْأَعْجَبُ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا أَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا	إِنَّ «أَل» و«مِنْ» لا يجتمعان مع أَفْعَلِ التفضيل، والصواب حذف أحدهما.
	العُجَّةُ	نوعٌ مِنَ الطَّعَامِ، وهي لُغَةٌ فَصِيحَةٌ
	امْرَأَةٌ عَجُوزٌ أَوْ عَجُوزَةٌ	أَمَّا الْعَجُوزُ فَهِيَ أَعْلَى.
	عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ يَعْجِزُ عَجَزَ عَنْهُ يَعْجِزُ	كلاهما صحيحان.
تَعَجَّلَ عَلَيَّ فِي السَّفَرِ	تَعَجَّلَ عَلَيَّ السَّفَرُ	أي: أَسْرَعَ.
عَجْمَةُ الْبَلْحَةِ	عَجْمَةُ الْبَلْحَةِ	أي: نَوَاتِهَا، وَتُجْمَعُ عَلَى «عَجَمٍ» و«عُجَامٍ».
	الْمُعْجَمَاتُ، الْمَعَاجِمُ، الْمَعَاجِمُ	جَمْعُ «مُعْجَمٍ» وَكُلُّهَا صَحِيحٌ.
أَعَدَّ لِلْأَمْرِ عِدَّتَهُ	أَعَدَّ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ	تُجْمَعُ الْعُدَّةُ عَلَى «عُدَدٍ».
كَادَ الْجَيْشُ يَبْلُغُ سَبْعِينَ أَلْفًا	كَادَ الْجَيْشُ يَبْلُغُ سَبْعِينَ أَلْفًا	لَأَنَّ كَادَ تُفِيدُ الْمَقَارَبَةَ وَإِضَافَةَ «عَدَا» تَعْنِي الدَّقَّةَ التَّامَّةَ وَهَذَا لَا يَصَحُّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَعْدَادُ السُّكَّانِ	تَعْدَادُ السُّكَّانِ	التَّعْدَادُ هو: العدُّ، أو إحصاءُ السُّكَّانِ في فتراتٍ معينة وهي كلمة «مُحَدَّثَةٌ».
	عِنْدِي كُتُبٌ عِدَّةٌ أَوْ عَدِيدَةٌ	أَي: كثيرةٌ، وكلتا الكلمتين صحيحتان.
المُعِدَّاتُ الحَرْبِيَّةُ	المُعِدَّاتُ الحَرْبِيَّةُ	
اعْتَدَّ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ	اعْتَزَّ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ	أَمَّا الفِعْلُ «اعْتَدَّ» فمعانيه مختلفة
	امْرَأَةٌ عَدْلٌ وَعَدْلَةٌ وَرَجُلَانِ عَدْلٌ وَعَدْلَانِ وَرَجَالٌ عَدْلٌ وَعُدُولٌ	
فُلَانٌ مُعْدِمٌ	فُلَانٌ مُعْدِمٌ	أَي: فقيرٌ.
انْعَدَمَتِ الْفَائِدَةُ	عُدِمَتِ الْفَائِدَةُ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «عَدِمَ» لَا مَطَاوِعَ لَهُ.
	أَعْدَمَهُ الْحَيَاةُ.	أَي: أَفْقَدَهُ إِيَّاهَا، وَالْمَعْنَى هُنَا صَحِيحٌ، وَمَعْنَى الْفِعْلِ أَعْدَمَ هُوَ: أَفْقَرَ.
فُلَانٌ عَدِيمُ الذَّوْقِ	فُلَانٌ عَادِمُ الذَّوْقِ	أَي: فَاقِدُهُ، وَالْعَدِيمُ هُوَ الْفَقِيرُ لِذَا يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى يَصِحُّ مُجَازًا.
جَنَّةُ عَدَنٍ	جَنَّةُ عَدْنٍ	كَلِمَةُ «عَدَن» تَعْنِي: مَدِينَةً فِي الْيَمَنِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الذَّهَبُ مَعْدَنٌ نَفِيسٌ	الذَّهَبُ مَعْدِنٌ نَفِيسٌ	
فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْفُ طَالِبٍ عَدَا عَنْ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ	.... عدا رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ أَوْ رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	إِنَّ «عدا» و«خلا» و«حشا» تكون أفعالاً فتنصب الاسم بعدها على أَنَّهُ مفعول به، وتكون حروف جرٍّ فتجرُّ الأسماء بعدها، أمَّا إذا سُبِّحت بـ «ما» المصدرية فيتعيَّنُ نصب الاسم الذي بعدها على أَنَّهُ مفعول به.
	سلمى عَدُوَّةٌ الكَذِبِ وَعَدُوَّةُ	لأنَّ «عَدُوَّةً» يستوي فيها المُذَكَّرُ والمؤنَّثُ.
العِدَاةُ	العُدَاةُ	جمع «عَدُوَّةٍ» وله جموع أخرى منها: العِدَى والأعداءُ.
عَدَى فُلَانٌ فُلَانًا بِالْجَرَبِ	أَعَدَى فُلَانٌ فُلَانًا بِالْجَرَبِ	لأنَّ الفعلَ «عَدَى» لازمٌ.
شَرِبَ مَاءً عَذْبًا	شَرِبَ مَاءً عَذْبًا	
يَعْذُرُ فُلَانٌ صَدِيقَهُ	يَعْذُرُ فُلَانٌ صَدِيقَهُ	
	اعْتَذَرَ الرَّجُلُ: أَتَى بِعُذْرٍ : لَمْ يَأْتِ بِعُذْرٍ	كلا المعنيين صحيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	اعْتَذَرَ مِنْ ذَنْبِهِ اعْتَذَرَ عَنْ ذَنْبِهِ	كلتا الجملتين صحيحتان.
اعْتَذَرَ النَّائِبُ عَنْ الحُضُورِ	اعْتَذَرَ النَّائِبُ عَنْ عَدَمِ الحُضُورِ اعْتَذَرَ النَّائِبُ عَنْ التَّخَلُّفِ	لأنَّ الاعتذارَ يكونُ عن عدم الحضورِ.
مِنَ الْمُتَعَذِّرِ الْآنَ حُصُولُ تَقَدُّمِ	مِنَ الْمُتَعَذِّرِ الْآنَ حُصُولُ تَقَدُّمِ	اسمُ الفاعلِ من تَعَذَّرَ: شَقٌّ وتَعَسَّرَ.
	عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ	كلا التعبيرين صحيحان.
	اسْتَغْذَرَ إِلَيْهِ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ	أي: قَدَّمَ إِلَيْهِ الاعتذارَ، وكلا الفعلين صحيحان.
اعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ	اعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ	لأنَّ هَمْزَةَ الأَمْرِ في «أفعل» هَمْزَةُ قَطْعٍ.
عَرَّبَ فُلَانٌ الْكِتَابَ	تَرَجَّمَ فُلَانٌ الْكِتَابَ	لأنَّ التَّعْرِيبَ هو: نَقْلُ الكلمةِ بلفظها مِنْ لغةٍ أجنبيةٍ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
العَرَبَانُ	الأَعْرَابُ أَوْ الأَعَارِبُ أَوْ العُرْبَانُ	جمعُ «أعرابي».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فَاقَتْ الْعَرَبُ الْعَجَمَ فاقَ الْعَرَبُ الْعَجَمَ	كلمة «العرب» تُذَكَّرُ باعتبارِ أنَّهم شعبٌ وتُؤنَّثُ باعتبارِ أنَّهم أُمَّةٌ.
دَفَعْتُ لَصَاحِبِ الْمَنْزِلِ الْعَرَبُونَ	دَفَعْتُ لَصَاحِبِ الْمَنْزِلِ الْعَرَبُونَ أَوْ الْعَرَبُونَ	الْعَرَبُونَ كلمةٌ أَعْجميةٌ مُعَرَّبةٌ.
عَرِجَانٌ	عُرْجٌ وَعُرْجَانٌ	جمع «أعرج» وكلاهما صحيحٌ.
	العِرْزَالُ	أَيُّ: سَقِيفَةُ النَّاطُورِ، وهي لُغَةٌ فصِيحَةٌ.
	أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ	كلا الفعلين صحيحٌ، والمعنى هو: دَخَلَ بِامْرَأَتِهِ.
	هذه العُرْسُ والعُرْسُ هذا العُرْسُ والعُرْسُ	الجملتان كلتاها صحيحتان.
فُلَانٌ عَرِيسٌ	فُلَانٌ عَرُوسٌ أَوْ عُرُوسٌ	وهما عَرُوسَانِ وهُم عُرْسٌ وهُنَّ عَرَائِسُ.
العَرَصَةُ	العَرَصَةُ	العَرَصَةُ هي: سَاحَةُ الدَّارِ وتُجمعُ على «عِرَاصٍ» و«أعراصٍ» و«عَرَصَاتٍ».
قَالَ فِي عَرَضٍ كَلَامِهِ كَذَا	قَالَ فِي عُرْضٍ أَوْ عُرَاضٍ كَلَامِهِ كَذَا	أَيُّ: فِي أَثْنَائِهِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
ضَرَبَ بِهِ عَرَضَ الحائِطِ	ضَرَبَ بِهِ عُرْضَ الحائِطِ	العَرَضُ يُقَابِلُ الطُولَ ، أَمَّا العُرْضُ فَيَعْنِي الْوَسْطَ أَوْ الجَانِبَ.
لَيْسَتْ ثَوْبَ العَرَضِ	لَيْسَتْ الْمِعْرَضُ	الْمِعْرَضُ: الثَّوبُ الَّذِي تَلْبَسُهُ عَارِضَةُ الْأَزْيَاءِ وَقْتَ الْعَرَضِ.
	عُرْضَ فُلَانٍ لِلتَّعْذِيبِ ، أَوْ تَعَرَّضَ لَهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
	عَرَضَ أَوْ اعْتَرَضَ أَوْ اسْتَعَرَضَ الْقَائِدُ جُنُودَهُ	أَي: عَرَضَ الْجُنْدَ وَنَظَرَ مَا حَالَهُمْ.
هَذَا مَعْرَضُ المَلَابِسِ	هَذَا مَعْرِضُ المَلَابِسِ	لَأَنَّ اسْمَ الْمَكَانِ يُصَاحُ مِنْ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٍ» إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ أَوْ كَانَ مَعْتَلَّ الْأَوَّلِ نَحْو: مَوْقِفٍ.
العَرُوضُ الْأَوَّلُ	العَرُوضُ الْأَوَّلَى	العَرُوضُ هِيَ: مِيزَانُ الشَّعْرِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.
الْعَرِيضَةُ ، أَوْ الِاسْتِدْعَاءُ	الرَّفِيعَةُ	يُطْلَقُ عَلَى مَا يُرْفَعُ لِلْحَاكِمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ قَضَايَا وَرِسَائِلٍ.
تَعَارَفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ	تَعَارَفَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ	لَأَنَّ تَعَارَفَ مِنْ أَفْعَالِ الْمِشَارَكَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَرَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ	عَرَفْتُهُ الْأَمْرَ وَالْأَمْرَ	
تَعَرَّفْتُ إِلَى الطَّرِيقِ	تَعَرَّفْتُ الطَّرِيقَ	
مَعَرَفَتُكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ	مَعَرَفَتُكَ الشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «عَرَفَ» يَتَعَدَّى مباشرةً.
	عارِفٌ: مَعْرُوفٌ : عَالِمٌ بِالشَّيْءِ	كلا المعنيين صحيحان.
التَّعْرِيفُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ	التَّعْرِيفُ بِالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ تَعْرِيفُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «عَرَفَ» لَا يَتَعَدَّى بِ «فِي».
	الْعَرَفُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ : الرَّائِحَةُ الْمُتَنَتَّةُ	لَأَنَّ «الْعَرَفَ» مِنَ الْأَضْدَادِ.
يُحِبُّ فُلَانٌ الْعَرَقْسُوسَ	يُحِبُّ فُلَانٌ شَرَابَ الْعَرَقِ السُّوسِ	السُّوسُ: نَبَاتٌ فِي عُرْوَقِهِ حلاوةٌ.
مَوَاعِيدُهُ مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ	مَوَاعِيدُهُ مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ	عَرَقُوبٌ رَجُلٌ جَاهِلِيٌّ يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِهِ فِي خُلْفِ الْمَوَاعِيدِ.
جَرَفَهُمُ السَّيْلُ الْعَرِمُ	جَرَفَهُمُ سَيْلُ الْعَرِمِ	الْعَرِمُ: سَدٌّ يَعْتَرِضُ بِهِ الْوَادِي.
	خَرَجَتْ الْأَسْوَدُ مِنْ عَرَائِنِهَا خَرَجَتْ الْأَسْوَدُ مِنْ عَرْنِهَا	الْعُرْنُ جَمْعُ عَرِينٍ وَعَرَائِنُ جَمْعُ عَرِينَةٍ وَكِلَاهُمَا يَعْنِي بَيْتَ الْأَسَدِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الطِّفْلُ عَرِيَانٌ أَوْ عَرِيَانٌ	الطِّفْلُ عُرْيَانٌ	
هم عَرَايا وَهْنٌ عرايا	هم عُرْيَانُونَ وَهْنٌ عُرْيَانَاتٌ	جمعُ عريانٍ وعُرْيَانَةٍ، وتجمع عارية على عوارٍ وعارياتٍ وعارٍ يُجمع على عُرَاةٍ.
هذا قَوْلٌ عَارٍ عَنِ الحقيقةِ	هذا قَوْلٌ عَارٍ مِنْ الحقيقةِ	لأنَّ الفَعْلَ هو: عَرِيَ مِنْ الثيابِ.
عَرِيَ مِنْ ثِيَابِهِ: العراءُ	عَرِيَ مِنْ ثِيَابِهِ: العُرْيُ	لأنَّ «العراءَ» هو: الفضاءُ لا يستترُّ فيها بشيءٍ.
عَزَّتْ صَدِيقُ جَوَدَتْ	عِزَّةٌ صَدِيقُ جَوْدَةٍ	الأَسْمَاءُ «عِزَّتْ وَجَوَدَتْ وَرَأَفَتْ وَمَدَحَتْ» الأَفْضَلُ أَنْ تَكْتُبَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
	هُوَ رَجُلٌ عَزَبٌ وَعَزِيبٌ وَأَعَزَبٌ	وَالْأَعَزَبُ لُغَةٌ رَدِئَةٌ.
أَيَّامُ الْعُزُوبِيَّةِ جَمِيلَةٌ	أَيَّامُ الْعُزُوبَةِ جَمِيلَةٌ	وَيُقَالُ أَيْضاً «الْعُزْبَةُ».
	عَزَفَ الْكَمَانَ، وَعَزَفَ عَلَى الْكَمَانِ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
عَزَمَهُ عَلَى الْعِشَاءِ	دَعَاهُ إِلَى الْعِشَاءِ	لَيْسَ مِنْ مَعَانِي «عَزَمَ» الدَّعَاةُ.
عَسَرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ	عَسِرَ أَوْ عَسُرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ	أَي: صَعُبَ وَاشْتَدَّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فُلَانٌ فِي عُسْرٍ أَوْ عُسْرٍ	كلتا الكلمتين صحيحتان.
هُوَ أَعْسَرُ أَيْسَرُ	هُوَ أَعْسَرُ يَسَرُّ، أَوْ أَضْبَطُ	أي: الذي يعملُ بيسراه ويُمناه.
هِيَ عَسْرَاءُ يَسْرَاءُ	هِيَ عَسْرَاءُ يَسْرَةٌ أَوْ ضَبْطَاءُ	
	عَسِيرِي، عَسْرِي	النسبة إلى عسير، وقد ورد السَّمْعُ بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيلٍ وفُعِيلٍ» مذكّرة ومؤنثة في الأعلام وغير الأعلام.
	هَذَا عَسَلٌ وَهَذِهِ عَسَلٌ	لأنَّ العَسَلَ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ.
هُوَ حَسَنُ الْمَعَشَرِ	هُوَ حَسَنُ الْعِشْرَةِ أَوْ التَّعَاشِرِ أَوْ الْإِعْتِشَارِ	لأنَّ الْمَعَشَرَ هم: الجماعةُ التي أمرها واحد.
مَضَى الْعَشْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ	مَضَتْ الْعَشْرُ الْأُولَى مِنَ الشَّهْرِ، أَوْ الْأَوَّلِيَّاتُ، أَوْ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ	
فِي الْعِشْرِينَ مِنَ هَذَا الْقَرْنِ	فِي الْعِشْرِينَ مِنَ هَذَا الْقَرْنِ	انظر «الثلاثينات».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	العشيق: العَاشِقُ : المَعشُوقُ	العشيق هو: المسرفُ في الحُبِّ.
أَعَشَمْتُ فِي أَنْ يَرْحَمَنِي الْقَاضِي	أَطْمَعُ فِي أَنْ يَرْحَمَنِي الْقَاضِي	لأنَّه الفَعْلُ «يَعْشَمُ» معناه: يَيْسُ وَالْعَشَمُ وَالْعَشْمُ هما: الخَبِزُ الْيَابِسُ أَوْ الطَّمَعُ.
أَكَلَ سَامِرٌ عِشَاءَهُ	أَكَلَ سَامِرٌ عِشَاءَهُ	أَيُّ: طَعَامَ الْعِشَاءِ.
قَابَلْتُ يَاسِرًا عِشَاءً	قَابَلْتُ يَاسِرًا عِشَاءً	أَيُّ: وَقْتَ الْعِشَاءِ.
تَعَصَّبَ ضِدَّ فُلَانٍ	تَعَصَّبَ عَلَى فُلَانٍ	أَمَّا إِذَا مَالَ إِلَيْهِ فَيُقَالُ «تَعَصَّبَ لَهُ أَوْ تَعَصَّبَ مَعَهُ».
هَبَّتْ إِعْصَارٌ مُدْمِرَةٌ	هَبَّ إِعْصَارٌ مُدْمِرٌ	لأنَّ «الإِعْصَارَ» مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.
	العَصِيرُ، العُصَارَةُ، العُصَارُ	هو مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الشَّيْءِ، وَكُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
فُلَانٌ يَعْصُرُ الْعِنْبَ	فُلَانٌ يَعْصِرُ الْعِنْبَ	
زَارَنِي عُصَارَى الْخَمِيسِ يَزُورُنِي عُصَارِيَّ الْخَمِيسِ	زَارَنِي عَصْرَ الْخَمِيسِ	لأنَّ «عُصَارَى وَعَصَارِيَّ» عَامِيَتَانِ.
	عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	عَصْفُورٌ، عَصْفُورٌ	هو جنسٌ مِنَ الطيرِ، وضَمُّ العَيْنِ أَعْلَى مِنْ فَتْحِهَا.
فُلَانٌ مَعْصُومٌ عَنِ الْخَطَا	فُلَانٌ مَعْصُومٌ مِنَ الْخَطَا	أَي: مَحْفُوظٌ مِنْهُ، والفعل «عصم» يتعدى بـ «من» لا بـ «عن».
عَصَا الْمُنْجِدِ	الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَفَةُ	أَي: خَشْبَةُ النِّدَافِ الَّتِي يَطْرُقُ بِهَا الْوَتَرُ لِيَرُقَّ الْقُطْنُ.
	هَذِهِ عَصَايَ وَهَذِهِ عَصَاتِي	«العصا والعصاة» كلتاها صحيحتان.
عَصِيَّ أَمْرُهُ	عَصَى أَمْرُهُ	إِنَّ الْفِعْلَ هُوَ «عَصَى» وَمُضَارَعُهُ «يَعَصِي».
كَانَ يَعَصِي مُعَلِّمَهُ	كَانَ يَعَصِي مُعَلِّمَهُ	الْفِعْلُ «عَصَى» مِنْ بَابِ «رَمَى».
عِضَادَتَا الْبَابِ عِضَاضَتَا الْبَابِ	عِضَادَتَا الْبَابِ	أَي: الْخَشْبَتَانِ الْمَنْصُوبَتَانِ وَالْمُبْتَقَنَتَانِ عَلَى جَانِبِي الْحَائِطِ.
عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ	حَرَّقَ أَضْرَاسَهُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ	أَي: حَكَّ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ حَتَّى سُمِعَ لَهَا صَرِيفٌ «صَوْتُ الْاِحْتِكَاكِ».
عَضَّ (عَضَضَ) يَعُضُّ	عَضَّ (عَضِضَ) يَعُضُّ	الْفِعْلُ عَضَّ مِنْ بَابِ «عَلِمَ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَضَّهُ بِأَسْنَانِهِ	عَضَّهُ	العَضُّ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَسْنَانِ وقد يجوزُ قولُ «عَضَّهُ» بأسنانه» للتوكيد.
	هِيَ عَضُوٌّ أَوْ عَضْوَةٌ فِي الْجَمْعِيَّةِ	كلا الاسمين صحيح.
هَؤُلَاءِ أَعْضَاءُ فِي الْجَمْعِيَّةِ	هَؤُلَاءِ أَعْضَاءُ فِي الْجَمْعِيَّةِ	«أَعْضَاءُ» ليست ممنوعة من الصَّرْفِ لِأَنَّ الهمزة منقلبة عن الواو.
عَطَارِدُ	عُطَارِدُ، عُطَارِدُ	هو أحد النجوم التسعة، ويجوزُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ.
	أَتْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً عَطِراً أَتْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً عَاطِراً	كلا الاسمين صحيح.
	فُلَانٌ عَطِشٌ وَعَطْشَانٌ وَعَاطِشٌ	جديعهما صحيح.
	عَطْشَانَةٌ وَعَطِشَى وَعَضْبَانَةٌ وَغَضَبَى	يَجوزُ تَأْنِيثُ «فَعَلَان» عَلَى «فَعَلَانَةٍ».
تَعَطَّشَ إِلَى لِقَائِهِ	عَطِشَ إِلَى لِقَائِهِ	لِأَنَّ مَعْنَى «تَعَطَّشَ» هُوَ: تَكَلَّفَ الْعَطَشَ، أَمَّا مَعْنَى الْجَمْلَةِ فَهُوَ: اشْتَاقَ إِلَى لِقَائِهِ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
أي: باقٍ بلا عَمَلٍ.	فُلَانٌ عَاطِلٌ مِّنَ العَمَلِ	فُلَانٌ عَاطِلٌ عَنِ العَمَلِ
همزة الأمر في «أفعل» (أعطى) همزة قَطْعٍ.	أَعْطِ الرَّجُلَ حَقَّهُ	إِعْطِ الرَّجُلَ حَقَّهُ
جَمْعُ «عَطَاءٍ»، أمَّا جمعُ الأعْطِيَةِ فهو: الأعْطِيَاتُ.	أَعْطِيَةٌ	عَطَاءَاتُ
لأنَّ «المعطاء» يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ.	هذه امرأةٌ معطاءٌ	هذه امرأةٌ مِعْطَاءَةٌ
الصورةُ الثالثةُ لهذا الأسلوبُ هي أَفْضَلُ الصُّوَرِ الثلاثُ لأنَّها أفصحها وأبعدها مِنَ التَّكَلُّفِ في التَّخْرِيجِ والتَّأْوِيلِ	مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا (الصورة الثالثة)	مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمَ مِنْهُ كَاتِبًا
العُظْمَيَانِ: الاسمُ المثنى من عُظْمَى.	الدَّوْلَتَانِ العُظْمَيَانِ	الدَّوْلَتَانِ العُظْمَتَانِ أو العُظْمَيَتَانِ
العَظْمُ، يَسْتَوِي فِيهَا التَّأْنِيثُ والتذكيرُ وهي مفردٌ وقد تكون جمعاً.	هَذَا عَظْمُ الْعَصْدِ هَذِهِ عَظْمُ الْجِسْمِ	
أي: فَسَدَ.	عَفِنَ اللَّحْمُ، أَوْ تَعَفَّنَ	عَفَّنَ اللَّحْمُ
جميعها صوابٌ.	عَفَا عَنْ ذَنْبِهِ، عَفَا لَهُ ذَنْبُهُ، عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ	



الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَفَاهُ مِنْ دَفْعِ الضَّرِيَّةِ	أَعَفَاهُ مِنَ الضَّرِيَّةِ	أَي: أَسْقَطَهَا عَنْهُ، الْفِعْلُ «عَفَا» لَازِمٌ.
عَفَا عَلَى الْحَرْبِ الْبَلْقَانِيَّةِ الزَّمَنُ أَوْ عَفَى عَلَيْهَا الزَّمَنُ	عَفَاها الزَّمَنُ أَوْ عَفَّها الزَّمَنُ	أَي: مَحَاها.
مَعْفِيٌّ مِنَ التَّجْنِيدِ	مُعْفَى مِنَ التَّجْنِيدِ	«مُعْفَى» اسْمُ فَاعِلٍ.
لَمْ يَعْفَ عَلَيْهِ الزَّمَنُ	لَمْ يُعَفِّ أَوْ يَعْفُ عَلَيْهِ الزَّمَنُ	الْفِعْلُ هُوَ: عَفَى وَعَفَا وَالْفِعْلُ «عَفَا عَلَى» مِنْ بَابِ «عَدَا» يَعْفُو.
انْقَضَّ الْعُقَابُ عَلَى الْأَفْعَى	انْقَضَّتِ الْعُقَابُ عَلَى الْأَفْعَى	لَأَنَّ «الْعُقَابَ» مَوْثٌ.
عُقْبَانٌ	عِقْبَانٌ	جَمْعُ «عُقَابٍ» وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ كَوَاسِرِ الطَّيْرِ.
كُسِرَ عَقِبُ فُلَانٍ	كُسِرَتْ عَقِبُ فُلَانٍ	لَأَنَّ «العَقَبَ» مَوْثَةٌ، وَهِيَ عَظْمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ، وَهُوَ أَكْبَرُ عِظَامِهَا.
	رَأَيْتُ يَعْقُوبًا وَيَعْقُوبَ	إِذَا جَاءَ «يَعْقُوبُ» اسْمٌ عَلِمَ يَكُونُ مَمْنُوعاً مِنَ الصَّرْفِ، أَمَّا إِذَا جَاءَتْ بِمَعْنَى ذَكَرِ الْحَجَلِ أَوْ الْقَطَا أَوْ اسْتُعِيرَتْ لِللَّخِيلِ السَّرِيعَةِ فَإِنَّهَا تُصَرَّفُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَقْدُ التَّسْعِينِيَّاتِ	عَقْدُ التَّسْعِينِيَّاتِ	العَقْدُ: العَشْرَةُ والعِشْرُونَ إلى التَّسْعِينَ، وله معانٍ أُخْرَى، أما العَقْدُ فهي: القِلَادَةُ.
	أَعْقَدَ الدِّبْسَ وَعَقَدَ	غَلَّظَهُ أَوْ جَمَّدَهُ بِالتَّسْخِينِ وَالتَّبْرِيدِ.
	اعْتَقَدَ صِحَّةَ الْأَمْرِ وَبَصَحَّتْهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
العِقَارُ	العَقَارُ	أَيُّ: الْمَلِكُ الثَّابِتُ.
	هَذِهِ عَقْرَبٌ أَوْ عَقْرَبَةٌ هَذَا عَقْرَبٌ	لَأَنَّ «العَقْرَبَ» مَذَكَّرٌ وَمَوْثٌ وَالتَّائِيثُ أَعْلَى.
	عَقْرَبَا السَّاعَةِ	أَيُّ: مُشِيرَا السَّاعَةِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُحَدَّثَةٌ أَوْ مَوْلَدَةٌ.
شَفَى العَقَارُ الْمَرِيضَ	شَفَى العَقَّارُ الْمَرِيضَ أَوْ العَقِيرُ أَوْ العَقَاقِرُ	العَقَّارُ: نَوْعٌ مِنَ الدَّوَاءِ أَمَّا العَقَارُ فهي: الْأَمْلاكُ الثَّابِتَةُ.
	وَلَدٌ عَاقٌ أَوْ عَقٌّ أَوْ عَقُوقٌ أَوْ عَقُقٌ أَوْ عَقَقٌ	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ، وَالْمَعْنَى وَلَدٌ عَاصٍ.
عَاكِسِي فُلَانٌ بِأَقْوَالِهِ	أَغَاظَنِي فُلَانٌ بِأَقْوَالِهِ	الْفِعْلُ «عَاكَسَ» لَا يَحْمَلُ هَذَا الْمَعْنَى.
انْعَكَفَ فُلَانٌ عَلَى صَلَاتِهِ	عَكَفَ فُلَانٌ عَلَى صَلَاتِهِ	أَيُّ: لَزِمَهَا وَلَمْ يَنْصَرَفْ عَنْهَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عُبَّةُ اللَّيْلِ، الكاباريه	المَلَهَى اللَّيْلِيُّ	مكانُ اللّهُو اللَّيْلِيِّ.
عُبَّةُ الْأَقْلَامِ	المِقْلَمَةُ	الوِعاءُ الَّذِي تُوضَعُ فِيهِ الْأَقْلَامُ.
العِلْقُ: السَّافِلُ والدَّنِيءُ	العِلْقُ: النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَقُ بِهِ الْقَلْبُ	
عَلَاقَةُ الثِّيَابِ	المَشْجَبُ، الشَّجَابُ، الشَّمَاعَةُ	هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي تُعَلَّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ.
عَلَّمَ عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا مِنْ الْكِتَابِ	أَعْلَمَ عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا مِنْ الْكِتَابِ	أَيُّ: وَضَعَ عَلَيْهِ عَلَامَةً وَيُقَالُ «عَلَّمَ لِفُلَانٍ» أَيَّ جَعَلَ لَهُ أَمَارَةً يَعْرِفُهَا.
عَلَانِمْ	عَلَامٌ، عَلَامَاتٌ	جَمْعُ «عَلَامَةٍ».
عَلَنَ الْأَمْرُ عَلَانِيَةً	عَلَنَ الْأَمْرُ عَلَانِيَةً	
تُعْلِنُ عَنْ كَذَا	تُعْلِنُ كَذَا أَوْ لِكَذَا	لَأَنَّ الْفِعْلَ «أَعْلَنَ» لَا يَتَعَدَّى بِـ «عَنْ».
	أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ أَوْ إِلَيْهِمْ، أَوْ أَعْلَنْتُ بِالْأَمْرِ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	عَلَوْ الشَّيْءُ وَعِلْوُهُ وَعَلْوُهُ	أَيُّ: ارْتِفَاعُهُ، وَجَمِيعُهَا صَحِيحٌ.
	عَلَا الْجَبَلَ، وَفِي الْجَبَلِ، وَعَلَى الْجَبَلِ وَبِالْجَبَلِ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَجَدْنَا عَلَى الْبَابِ رَجُلًا	وَجَدْنَا لَدَى الْبَابِ رَجُلًا	لَدَى: ظرفُ مكانٍ بمعنى عندَ.
هَذَا أَمْرٌ عُلوِيٌّ	هَذَا أَمْرٌ عَلَيَاوِيٌّ أَوْ هَذَا أَمْرٌ سَمَاوِيٌّ	النَّسْبَةُ إِلَى «الْعُلَيَاءِ»، أَمَّا الْعُلُوِيُّ فَهِيَ النَّسْبَةُ إِلَى الْعَالِيَةِ.
	مَكَانَةٌ عُلْيَا وَعُلَيَاءُ	كلا الاسمين صحيحان.
تَعَالِي يَا هَالَةَ عِنْدَنَا	تَعَالِي يَا هَالَةَ إِلَيْنَا	
هُوَ مِنْ عُلْيَةِ الْقَوْمِ	هُوَ مِنْ عِلْيَةِ الْقَوْمِ	أَي: مِنْ أَشْرَافِهِمُ الْعَالِينَ.
هَذَا عَامُودٌ وَهَذِهِ عَوَامِيدُ	هَذَا عَمُودٌ وَهَذِهِ أَعْمِدَةٌ	ويقال أيضاً للجمع «عَمَدٌ وَعُمُدٌ».
عَمِدَ فِعْلَ الْخَيْرِ	عَمَدَ فِعْلَ الْخَيْرِ	عَمَدَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ: فَعَلَ يَفْعَلُ.
	اعتمدْتُ عَلَى الشَّيْءِ اعتمدْتُ الشَّيْءَ	كلتا الجملتين صحيحتان.
	عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ	كلا الفعلين صحيحان.
عَمَّرَ فُلَانٌ بَيْتًا	عَمَّرَ فُلَانٌ بَيْتًا	أَي: بَنَاهُ أَمَا الْفِعْلُ «عَمَّرَ» فَمَعْنَاهُ: جَعَلَهُ أَهْلًا.
عَمَّرَ فُلَانٌ فَهُوَ مُعَمَّرٌ	عَمَّرَ اللَّهُ فُلَانًا أَوْ عَمَّرَ فُلَانٌ فَهُوَ مُعَمَّرٌ	أَي: أَطَالَ عُمُرَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَمَرُكَ اللهُ مَا فَعَلْتَ كَذَا	عَمَرَك اللهُ مَا فَعَلْتَ كَذَا	أَي: أَحْلَفُ بِبِقَاءِ اللهِ ودوامه.
رَأَيْتُ عَمْرَوًا	رَأَيْتُ عَمْرًا	لأنَّ واوَ (عمرو) تسقط في حالة النصبِ وتُخَلَّفُهَا الألفُ.
أُمُّ عِمَارَةٍ	أُمُّ عُمَارَةٍ	صحابيةٌ جليلةٌ.
عَمِلَ مُحَمَّدٌ خَيْرًا	عَمِلَ مُحَمَّدٌ خَيْرًا	
	الْعُمُولَةُ	هي المبلغُ الذي يأخذه السِّمَّسَارُ، أو المصرفُ أَجْرًا له على قيامه بمعاملةٍ ما.
	بَاهِرٌ مُعَمٌّ أَوْ مُعِمٌّ	أَي: كَرِيمُ الأَعْمَامِ ويقالُ مَخُولٌ وَمَخُولٌ.
الْعِمَامَةُ	الْعِمَامَةُ	هي: مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ.
هَذَا بَيَانٌ مُوجَّهٌ إِلَى عُمُومِ السُّكَّانِ	هَذَا بَيَانٌ مُوجَّهٌ إِلَى السُّكَّانِ عَامَةً، أَوْ جَمِيعًا، أَوْ قَاطِبَةً	لأنَّ «العموم» مصدرُ الفعلِ: عَمَّ، شَمِلَ، فَهُوَ عَامٌ.
عَنَابِرُ التَّاجِرِ	أَنْبَارُ التَّاجِرِ	الْأَنْبَرُ، أَوْ الْعَنْبَرُ كَمَا يَقُولُ الْبَعْضُ بِنَاءُ رَحْبٍ يُتَّخَذُ لِلخَزَنِ أَوْ الْعَمَلِ.
تَعَنَّتْ فُلَانٌ بِرَأْيِهِ	تَشَبَّثَ فُلَانٌ بِرَأْيِهِ	أَي: تَمَسَّكَ بِهِ، أَمَّا «تَعَنَّتْ فُلَانًا» فمعناه: أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَذَى

الخطأ	الصواب	الملاحظات
العَنْزَةُ	العَنْزُ	اسمُ أنثى المعزَى والأوعالِ والطَّباءِ.
رَأَيْتُ عَانِسًا	رَأَيْتُ امْرَأَةً عَانِسًا	لأنَّ «العانس» تُقالُ للذكرِ والأنثى
	العُنُقُ، أو العُنُقُ	أي: الرَّقَبَةُ، وكلا الاسمينِ صحيحٌ.
	عُنُقٌ قَصِيرٌ أو قَصِيرَةٌ	لأنَّ العُنُقَ تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ.
	انْتَحَلَ دِينَ كَذَا اعتنق دِينَ كَذَا	أي: اتخذَه دينًا، ومعنى اعتنق: لَزِمَ والمعنى هنا يصح مجازاً.
بَلَغَ الْعُبَّارُ عِنَانَ السَّمَاءِ	بَلَغَ الْعُبَّارُ عَنَانَ السَّمَاءِ وَأَعْنَانَهَا	أي: نواحيها، وأما العِنان فهو الزمام.
ابْنُ عَنِينٍ	ابْنُ عَنِينٍ	الشاعرُ الدمشقيُّ محمدُ بن نصرِ الله.
أَخَذُوا فَلَسْطِينَ عُنُوَّةً	أَخَذُوا فَلَسْطِينَ عُنُوَّةً	العُنُوَّةُ هي: القَهْرُ والعُسْرُ أو الطَّاعَةُ.
	عُنُوَانُ الْكِتَابِ وَعُنُوَانُهُ وَعُنْيَانُهُ وَعُنْيَانُهُ وَعُلُوَانُهُ	جميع هذه الأسماء صحيحة.
	عُنِي بِالْأَمْرِ وَعُنِي به	أي: اهتمَّ به، وكلا الفعلينِ صحيحان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
يُعاني فلانٌ منْ آلامٍ مُبرِّحةٍ	يُعاني فلانٌ آلاماً مُبرِّحةً	أي: يقاسي، الفعل «عانى» يتعدى بنفسه.
عَهْدَ إِلَيْهِ الأَمْرَ	عَهْدَ إِلَيْهِ الأَمْرَ عَهْدَ إِلَيْهِ فِي الأَمْرِ عَهْدَ إِلَيْهِ بالأَمْرِ	الجمْلُ الثلاثُ صحيحةٌ.
	العُهدَةُ	هي صحيحةٌ إذا أُريدَ بها العهد أو العقد أو الصِّك.
	تَعَهَّدَ الضَّيْعَةُ وتعاهدُها	أي: تفقَّدها، وكلا الفعلين صحيحان.
تَعَهَّدْتُ بالبُسْتانِ في غِيابِ صاحِبِهِ	تَعَهَّدْتُ البُسْتانَ	الفعل «تَعَهَّدَ» يتعدى بنفسه.
عاجَ نِزارٌ بِبَيْرُوتَ	عاجَ نِزارٌ على بَيْرُوتَ	أي: عَرَّجَ عليها، أمّا عاجٌ بالمكان وفيه فيعني: أقام فيه.
	عاداتٌ وَعادٌ وعوائدٌ	جمعُ عادة، وجميعُها صحيحٌ، وعوائد جمع لكلمة «عائدة».
	عَوْدٌ إلى بَدْءٍ عَوْدٌ على بَدْءٍ	كلتا الجملتين صحيحةٌ.
لَمْ يَعُدْ يَعْرفُ أَصْدِقاءَهُ	عادَ لا يَعْرفُ أَصْدِقاءَهُ	لأنَّ عادَ منْ أخواتِ كانَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَعَوَّدَ عَلَى الْجُودِ	تَعَوَّدَ الْجُودَ	الفعل «تَعَوَّدَ» يتعدى بنفسه.
عَوَّدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاعْتَادَ عَلَى الشَّيْءِ	عَوَّدَهُ الشَّيْءَ وَاعْتَادَهُ وَعَادَهُ وَاسْتَعَادَهُ وَأَعَادَهُ	
	عَارَ فُلَانٌ وَعَوِرَ فُلَانٌ	أي: أَصْبَحَ أَعُورَ، وكلا الفعلين صحيحان.
	عُورٌ، وَعُورَانٌ، وَعِيرَانٌ	جمعُ «أَعُورَ» وَكُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	الْعَارِيَّةُ، الْعَارَةُ، الْعَارِيَّةُ	هي مَا تَعْطِيهِ لغيرِكَ.
عَوَّضَ فُلَانًا عَنْ خَسَارَتِهِ	عَوَّضَهُ مِنْ خَسَارَتِهِ	لأنَّ الفعلَ «عَوَّضَ» لَا يتعدى بِـ «عَنْ».
فِعْلٌ مُعَابٌ	فِعْلٌ مَعِيبٌ	الفعلُ أَعَابَ غَيْرَ موجودٍ فِي المعاجم.
عَاضَهُ عَنِ الشَّيْءِ	عَاضَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهِ، وَأَعَاضَهُ مِنْهُ	
اسْتَعَوَّضَ اسْتَعَوَّاضاً	اسْتَعَاضَ، اسْتَعَاضَةً	لأنَّ الصُّورَةَ الْأُولَى يُنْكَرُهَا جُمْهُورُ الصَّرْفِيِّينَ.
اسْتَبَيَّنَ اسْتِبْيَانًا	اسْتَبَانَ، اسْتِبَانَةً	
أَعَاقَهُ عَنِ السَّفَرِ عَاقٌ	عَاقَهُ وَعَوَّقَهُ عَنِ السَّفَرِ عَاقٌ	أي: حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ عَنِ ذَلِكَ وَالفعل «أَعَاقَ» غَيْرُ موجودٍ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	عَوَّلَ عَلَى السَّفَرِ، أَوْ صَمَّمَ عَلَيْهِ، أَوْ عَزَمَ عَلَيْهِ	كُلُّهَا مترادفاتٌ صحيحةٌ.
	عِيَالٌ وَعَيْلٌ وَعَائِلَةٌ وعَيْلَةٌ لِلرَّجُلِ	أي: الَّذِينَ يتكفل بهم ويعولهم.
فُلَانٌ عَالَةٌ عَلَى أَبِيهِ	فُلَانٌ عَائِلٌ عَلَى أَبِيهِ فُلَانٌ عِبٌّ عَلَى أَبِيهِ	أَيُّ: الَّذِي يعيشُ معتمداً عَلَى مالِ أَبِيهِ. و«العالة» جمعٌ مفردة «عائل» ولا يجوز أَنْ يخبر بالجمع عن المفرد.
	يَعُولُ فُلَانٌ أُسْرَةً كَبِيرَةً يَعِيلُ فُلَانٌ أُسْرَةً كَبِيرَةً	ويقال أيضاً «عَيْلَهُمْ».
عَامَ عَلَى الْمَاءِ أَوْ فَوْقَهُ	عَامَ فِي الْمَاءِ	أَي: سَبَحَ فِيهِ.
الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ	الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ	صحابيٌّ جليل.
كَانَتْ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى عَوَانًا	كَانَتْ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى شَدِيدَةً أَوْ طَحُونًا	لَأَنَّ «العَوَانَ» هي الحربُ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.
عَمَلٌ مُعِيبٌ	عَمَلٌ مَعِيبٌ أَوْ مَعْيُوبٌ	لَأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ فِيهَا الْفِعْلُ «عَاب» وَلَيْسَ فِيهَا «أَعَاب».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَعَرْتُ الْقَلَمَ إِلَى فُلَانٍ، أَوْ لَهُ	أَعَرْتُ فُلَانًا الْقَلَمَ، أَوْ أَعَرْتُ الْقَلَمَ مِنْهُ، أَوْ عَاوَرْتُهُ الْقَلَمَ.	الفعل «أعار» لا يتعدى بـ «إلى».
	عَيْرُهُ كَذَا وَعَيْرُهُ بِكَذَا	لَأَنَّ الْفِعْلَ «عَيَّرَ» يتعدى بنفسه وبالباء.
فُلَانٌ يَكْسِبُ عَيْشَهُ	فُلَانٌ يَكْسِبُ مَعِيشَتَهُ	الْمَعِيشَةُ وَالْمَعَاشُ وَالْمَعِيشُ هي: مكسبُ الإنسان الذي يعيشُ به، أَمَّا الْعِيشُ فَيُطْلَقُ على الزَّرْعِ وَالطَّعَامِ أَوْ الْخُبْزِ.
	عَاشَ الْأَحْدَاثَ وَعَاصَرَهَا	كَلَا الْفَعْلَيْنِ يَحْمِلُ نَفْسُ الْمَعْنَى.
عَيَّطَ عَلَيْهِ، عَيَّطَ لَهُ	زَعَقَ بِهِ، نَادَاهُ	أَمَّا الْفِعْلُ عَيَّطَ فَمَعْنَاهُ: صَاحَ مَرَّةً وَهُوَ سَكْرَانٌ، أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ بِالصِّيَاحِ.
شَاهِدُ عَيَانٍ،	شَاهِدُ عِيَانٍ،	أَي: رَأَى الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ.
رَأَى الْمَعْرَكَةَ عَيَانًا	رَأَى الْمَعْرَكَةَ عِيَانًا	
أَعْطَاهُ عَيْنَاتٍ مِنْ الْقَمْحِ	أَعْطَاهُ عَيْنَاتٍ مِنْ الْقَمْحِ	وَيُقَالُ أَيْضًا نُمُودَجَاتٌ أَوْ أَنُمُودَجَاتٌ أَوْ نَمَازِجٌ، وَكُلُّهَا صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	جاءَ فلانٌ عَيْنُهُ أو بِعَيْنِهِ	لأنَّ «عينَ» و«نفسَ» تنفردان دون بقيةِ ألفاظِ التوكيدِ المعنويِّ بجوازِ جرِّها بالباءِ الزائدةِ.
أصبحَ من المتعَيِّنِ عَلَيْهِمُ التَّوجُّهُ إلى السَّلامِ	أَصْبَحَ من المتُعَيِّنِ عَلَيْهِمُ التَّوجُّهُ إلى السَّلامِ	
جاءَ الطَّيَّارونَ عِيُونُهُم	جاءَ الطَّيَّارونَ أَعْيُنُهُم أو أَعْيَانُهُم	والأعلى أن تقول أَعْيُنُهُم.
عِيَّ فلانٌ في مَنْطِقِهِ	عِيَّ فلانٌ في مَنْطِقِهِ	أي: عَجَزَ عَنْهُ فلم يستطعْ بيانَ مُرادِهِ مِنْهُ.

\*\*\*      \*\*      \*\*

# بابُ الْخَيْنِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	غَبَّ: العاقبة، بَعْدَ	كلا المعنيين صحيحان.
غَبَّ فُلَانٌ الْمَاءَ	عَبَّ فُلَانٌ الْمَاءَ	أي: شربه من غير مصٍّ أو من غير تنفّسٍ.
	الغابر هو: الباقي أو الماضي	كلا المعنيين صحيح.
عَاصِفَةٌ مُعْبِرَةٌ	عَاصِفَةٌ مُغْبِرَةٌ	مُغْبِرٌ اسم فاعلٍ من الفعلِ «أَغْبَرَ»: أثار الغُبارَ.
غَبَشَ اللَّيْلُ	أَغْبَشَ اللَّيْلُ، غَبَشَ اللَّيْلُ	أي: خالطَ بقيةَ ظلمتهِ بياضُ الفجرِ.
	غَبَطَهُ بثرائه وعلى ثرائه	أي: حسده، وكلتا الجملتين صحيحتان لأنَّ الفعلَ غَبَطَ يتعدَّى بـ «الباء» وبـ «على»
الْعُبْنُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ	الْعَبْنُ أَوْ الْعَبْنُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ	أي: الوكسُ فيهما والخداعُ.
	فُلَانٌ شَدِيدُ الْغَبَاوَةِ أَوْ الْغَبَاءِ أَوْ الْغَبَا أَوْ الْعَبْوَةِ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	غَشَّتِ النَّفْسُ أَوْ غَشِيَتْ	أي: جاشت وتَهَيَّأت للقيء، وكلا الفعلين صحيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الغُدَّةُ	الغُدَّةُ	تطلق على العضو المُفْرِز في الجسم، وقد تكون له قناة أو لا تكون.
الغدوُّ	الغدُّ	وقد أجازوا كلمة «الغدو» في الشعر فقط.
أَغْدَقَ عَلَيْهِ مَالاً كَثِيراً	جَادَ عَلَيْهِ مَالاً كَثِيراً	لأنَّ الفعل غَدَقَ بمعنى كَثُرَ لازمٌ، ويأتي «أغدق» بمعنى أَشْرَبَ متعدياً.
تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ	تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ	لأنَّ الجملة الأولى فيها تكرار فالغداء يطلق على طعام وقت الظهيرة.
أَكَلَ غِدَاءَهُ ظَهْراً	أَكَلَ غَدَاءَهُ ظَهْراً	لأنَّ الغداء هو: كُلُّ مَا يُعْتَذَى بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ، وجمعه أَغْذِيَّةٌ.
غَرِيبٌ ج: أَغْرَابٌ	غَرِيبٌ ج: غُرَبَاءُ	أَمَّا «الأغراب» فمفردُها غُرْبٌ، بمعنى غريب.
الغُرَبَانُ	الغُرَبَانُ، والأَغْرَبَةُ، والأَغْرُبُ	جَمْعُ «غُرَابٍ».
تَغَرَّبَ فُلَانٌ عَنْ وَطَنِهِ	تَغَرَّبَ فُلَانٌ أَوْ اغْتَرَبَ	لأنَّ الفعلين «تَغَرَّبَ» و«اغترَبَ» معناهما: نَزَحَ عَنْ بِلَادِهِ وَوَطَنِهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الغُرْبَالُ	الغِرْبَالُ	ما يُغْرَبَلُ بِهِ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ.
فُلَانٌ مُغْرَبِيٌّ	فُلَانٌ مَغْرَبِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى الْمَغْرِبِ.
هَاجَمَ عَدُوَّهُ حِينَ بَدَتْ لَهُ مِنْهُ غُرَّةٌ	هَاجَمَ عَدُوَّهُ حِينَ بَدَتْ لَهُ مِنْهُ غِرَّةٌ	أَي: غَفَلَةٌ فِي الْيَقِظَةِ، أَمَّا الْغُرَّةُ فَهُوَ: الْأَوَّلُ وَالْأَكْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ....
	فَتَاةٌ غُرٌّ وَغِرَّةٌ وَغَرِيْرَةٌ	أَي: شَابَةٌ لَا تَجْرِبَةُ لَهَا فِي الْأُمُورِ
	فِي غُرَّةِ الْمُحَرَّمِ أَوْ نَيْسَانَ	لَأَنَّ الْغُرَّةَ هِيَ: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْرَمُهُ.
غُرَّةُ الْمَرَأَةِ	طُرَّةٌ أَوْ قُصَّةٌ أَوْ نَاصِيَةُ الْمَرَأَةِ	وَهِيَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الشَّعْرِ الْمُصَفَّفِ عَلَى الْجَبْهَةِ.
أَمْرٌ غَرَزِيٌّ	أَمْرٌ غَرِيزِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى «غَرِيزَةٍ»، غَرِيزِي.
	غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الثَّوْبِ وَأَغَرَزَهَا، وَغَرَزَهَا	الْفِعْلُ غَرَزَ يُسْتَعْمَلُ لِلكَثْرَةِ.
	الْغِرَاسَةُ	أَي: صِنَاعَةُ الْغَرَسِ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ قِيَاسِيَّةٌ كَالصَّنَاعَةِ وَالزَّرَاعَةِ.
هَذَا الرَّجُلُ مُتَغَرِّضٌ	هَذَا الرَّجُلُ مُغَرِّضٌ أَوْ رَجُلٌ مُعْتَرِضٌ	أَي: لَهُ غَرَضٌ، أَمَّا تَغَرَّضَ الْغُصْنُ فَمَعْنَاهُ: انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحْطَمِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المِغْرَفَةُ المَثْقَبَةُ أو المَقْصُوصَةُ	ما يطلق على المغرفة المثقبة المسطحة التي يُنْشَلُ بها اللحم من القدر.
غَرَقَ فِي الْبَحْرِ	غَرِقَ فِي الْبَحْرِ	الفعل غَرِقَ من باب «طَرَبَ».
	الغَرِيمُ: الدائنُ : المَدِينُ «المديون»	كلا المعنيين جائزٌ.
غَرَّمَ الْقَاضِي فُلَانًا بِالْدِّينِ	غَرَّمَ الْقَاضِي فُلَانًا الدِّينَ، أو أَغْرَمَهُ الدِّينَ	أَي: أَلَزَمَهُ بِأَدَائِهِ، والفعل «غَرَّمَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
	لا غَرَوَ، لا غَرَوَى	كلا الرّسمين صحيحٌ.
أَغْرَانِي عَلَى شِرَاءِ الْقَلَمِ	أَغْرَانِي بِشِرَاءِ الْقَلَمِ	أَي: أَلَحَّ.
غَزَّ الثَّوبَ بِالْإِبْرَةِ	وَحَزَّ الثَّوبَ بِالْإِبْرَةِ	الْفِعْلُ «غَزَّ» لَهُ مَعَانٍ غَيْرُ هَذَا الْمَعْنَى.
	المُغْزَلُ، المَغْزَلُ، المَغْزَلُ	جميعها صوابٌ.
مُهِمَّةٌ فُلَانَةٍ غَسِيلُ الثِّيَابِ	مُهِمَّةٌ فُلَانَةٍ غَسَلُ الثِّيَابِ	لَأَنَّ الْغَسِيلَ هُوَ: الشَّيْءُ الْمَغْسُولُ.
مَحَلُّ الْغَسِيلِ	مَحَلُّ الْغَسَلِ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلَانٌ مشهورٌ بالغُشِّ	فُلَانٌ مشهورٌ بالغِشِّ	ويقالُ عَنْهُ: هذا رجلٌ غُشٌّ وهؤلاءِ غُشُّونَ، أو هو غاشٌّ وهم غَشَشَةٌ.
غُصَّ المَطَارُ بالمُساوِرِينَ	غَصَّ المَطَارُ بالمساوِرِينَ	أي: ضاقَ بهم.
	غَصِصْتُ بالماءِ والطَّعامِ، أو غَصَصْتُ بهما	كلا الفعلينِ صحيحٌ.
	هذا غُصْنٌ نُضِيرُ هذا غُصْنٌ نُضِيرُ	كلاهما صحيح، والأول فيه إتباع، نحو: رُشد ورُشد.
	الغُصْنَةُ = الغُصَيْنُ	ما يطلق على الشَّعْبَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الغِصَنِ.
أَغْصَنُ	أَغْصَانٌ، غُصُونٌ، غِصْنَةٌ	
	كَانَ فُلَانٌ غَضْبَانًا أو غَضْبَانًا	لأنَّ الاسم على وزن «فَعْلَان» وفي هذه الحالة يجوز صَرَفُهُ وعدم صَرَفِهِ أيضاً.
	الغُضْرُوفُ والغُرْضُوفُ	هو: كُلُّ عَظْمٍ لِيْنٍ رَخِصٍ في أَيِّ موضعٍ كانَ.
المَغْطَسُ	المَغْطِيسُ	هو حَوْضُ الماءِ في الحماماتِ العامةِ يَتَّخَذُ لِلْعَطْسِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
غَطَّى الحاكمُ حاجاتِ البلدِ	سَدَّ كُلَّ حاجاتِ البلدِ	لأنَّ استعمالَ الفعل «غَطَّى» بهذا الأسلوبِ ضعيفٌ، وترجمة تأبى العربية قبولها.
غَطَّى الصُّحْفِيُّ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ	ذَكَرَ الصُّحْفِيُّ أَنْبَاءَ المُؤْتَمَرِ	لأنَّ معنى غَطَّى الشَّيْءَ: سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ.
	المُسْلِمُونَ غُفِرَ أَوْ غُفُورُونَ لِلذَّنْبِ	أَجِيزَ لَنَا أَنْ نَجْمَعَ الوزنَ «فعل» الذي بمعنى «فاعل» جمع تصحيح.
	زَيْنَبُ غُفُورٌ وَغُفُورَةٌ	أَجِيزَ لَنَا أَنْ نُلْحَقَ تاءَ التأنيثِ بـ «فعل» الصفة الذي يأتي بمعنى «فاعل».
الغَفِيرُ	الخَفِيرُ	الخَفِيرُ هو: المجيرُ والحامي.
	أَغْفَى وَغَفَا وَغَفِيَ وَوَغَفَى	بمعنى: نامَ أَوْ نَعَسَ أَوْ نامَ نومةً خفيفةً، وكلُّها صحيحٌ، والأعلى الفعل «أَغْفَى».
يَغْلِبُ عَلَيْهِ الكَسَلُ	يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْكَسَلُ	«غَلَبَ» من بابِ ضَرَبَ: فَعَلَ يَفْعَلُ.
	أَجُوبَةٌ مَغْلُوطَةٌ أَوْ مَغْلُوطٌ فِيهَا	لأنَّ الفعل «غَلَطَ» يتعدَّى بنفسه وبحرفٍ «في».
غَلَطَاتُ	أَغْلَاطُ، غَلَاطُ، غَلَطَاتُ	جمعُ «غَلَطَ»، أمَّا غَلَطَاتُ فهي جمعُ غَلَطَةٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلَانٌ مَشْهُورٌ بِغِلَظَتِهِ	فُلَانٌ مَشْهُورٌ بِغِلَظَتِهِ	ويقال لها أيضاً «الغُلْظَةُ»، والغُلْظَةُ، والغُلْظَةُ، والغُلْظُ.
مُغْلَفُ الرِّسَالَةِ	غِلَافُ الرِّسَالَةِ أَوْ ظَرْفُهَا	
	هذا الباب مُغْلَقٌ وَمُغْلَقٌ وَمَمْلُوقٌ	وأفعالها على الترتيب هي: أَغْلَقَ وَغَلَقَ وَغَلَقَ، وَمِنْ المؤكد أن «غَلَقَ» لغة رديئة.
الغُلُّ	الغِلُّ	أي: الحقدُ الكامنُ والعداوة.
بَاعَ الْفَلَاحُونَ أَغْلَالَ أَرْضِيهِمْ	بَاعَ الْفَلَاحُونَ غِلَالَ أَرْضِيهِمْ أَوْ غِلَاتِهَا	«الغِلَالُ» و«الغِلَالَتُ» مفردُها «غِلَةٌ» وهي ما تُنْتِجُهُ الْأَرْضُ مِنْ أَكْلِ وَأَجْرَةٍ، أَمَّا أَغْلَالٌ فمفردُها «غِلٌّ» وهو: الطَّوْقُ يُطَوَّقُ بِهِ.
	الغُلَامَةُ	تَأْنِيثُ «الغُلَامِ» وَهُوَ جَائِزٌ.
	غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَلِيَتْ	جَازَ أَنْ نَقُولَ «غَلَى وَغَلِيَّ» وَالْفِعْلُ «غَلَى» أَفْصَحُ.
اسْتَغْلَيْتُ الْأَرْضَ	اسْتَغْلَلْتُ الْأَرْضَ	أي: أَخَذْتُ غَلَّتَهَا، وَالْفِعْلُ هُوَ «اسْتَغَلَّ» وَلَيْسَ اسْتَغْلَى.
هَذَا مَاءٌ مَغْلِيٌّ. وَقِدْرٌ مَغْلِيَّةٌ	هَذَا مَاءٌ مُغْلَى أَوْ مُغْلَى وَقِدْرٌ مُغْلَاةٌ أَوْ مُغْلَاةٌ	لأنَّ الْفِعْلَ «غَلَى» لَا زَمَّ فَلَا يَجُوزُ اسْتِقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ، أَمَّا الْفِعْلَانِ «أَغْلَى» و«غَلَى» فَمْتَعَدَّيَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلانٌ في غُلواءٍ شبابه	فُلانٌ في غُلواءٍ شبابه	مثل «الصُّعداء» و«الخِيلاء».
	غَمَدَ السَّيْفَ وَأَغْمَدَهُ	كلا الفعلين صحيحان.
الْعَمَّازَةُ	الفَحْصَةُ، أَوِ النَّوَّةُ، أَوِ الهَزْمَةُ	أي: الثَّقَرَةُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الْخَدِّ عِنْدَ الضَّحْكِ.
	تَغَامَزُوا بِهِ وَعَلَيْهِ	«الْعَمَزُ» يَكُونُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَالْجَفَنِ وَالْيَدِ.
	غَمِقَ لَوْنُ الثَّوبِ	أي: مَالَ إِلَى السَّوَادِ، وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
	غُمِيَ عَلَيْهِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ	كلا الفعلين صحيحٌ.
ذَبِجَ الْجَزَارُ غَنَمَةً	ذَبَحَ الْجَزَارُ شَاةً	لَأَنَّ أَثْنَى الضَّأْنِ «الْغَنَمُ» جَمْعٌ وَلَيْسَ لَهُ مُفْرَدٌ.
اسْتَغْنَمَ الْفُرْصَةَ	اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ وَانْتَهَزَهَا وَاهْتَبَلَهَا	الْفِعْلُ «اسْتَغْنَمَ» غَيْرُ مُوجُودٍ فِي الْمَعَاجِمِ.
	الْأُغْنِيَةُ وَالْأُغْنِيَةُ، وَأَغَانِيٌّ وَأَغَانٍ	جَمِيعُهَا كَلِمَاتٌ صَحِيحَةٌ.
هَذَا غَاوٍ مِنْ غَوَاةِ الْمَوْسِقَى	هَذَا هَاوٍ مِنْ هَوَاةِ الْمَوْسِقَى	أي: عَشِقُ نَوْعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَوِ الْعَمَلِ، أَمَّا الْغَاوِيُّ فَهُوَ: الضَّالُّ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
الغِيْبَةُ: اسم من فعلٍ اغْتَابَ، أما الغَيْبَةُ فمصدر الفعل «غاب»: خلاف شَهِدَ وحَضَرَ.	اعْتَبِرْ غَيْبَةً	اعْتَبِرْ غَيْبَةً
أي: ذكرَ عيوبَهُ في غيابِهِ.	اغْتَابَ فُلَانٌ فُلَانًا	اسْتَغَابَ فُلَانٌ فُلَانًا
كلا الفعلين صحيح.	غَاثَهُ يَعُوْثُهُ فَهُوَ مَغِيْثٌ أَغَاثَهُ يُغِيْثُهُ فَهُوَ مُغَاثٌ	
والفَعْلُ «استغاث» يتعدَّى بنفسه أو بالباء.	اسْتَغَاثَهُ واستغاثَ بِهِ	استغاثَ لَهُ
	اخْتَبَّوْا في مَغَاوِرٍ أو مَغَارَاتِ الجَبَلِ	اخْتَبَّوْا في مغايِرِ الجَبَلِ
كُلُّها مترادفاتٌ صحيحةٌ.	الغوغاءُ، والضَّوْضَاءُ، والضَّوْضَى، والجلْبَةُ، والضَّجيجُ.	
أي: قَتَلَهُ غِيْلَةً.	اغْتَالَ المجرِمُ فُلَانًا وغالَهُ	
مَصْدَرُ الفعلِ غَوَى وغَوِيَ.	الغَوَايَةُ	الغَوَايَةُ
لأنَّ «الغاب» جمعٌ مُكْسَبٌ مفردُهُ «غابة» التي تجمعُ تصحیحاً على «غابات».	هذه الغابةُ كَثِيفَةُ الأشجارِ وهذه الغابُ الخَمْسُ كثيفةُ الأشجارِ	هذا الغابُ كَثِيفُ الأشجارِ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الرَّجُلُ الْغَيْرُ مُتَعَلِّمٌ شَرٌّ عَظِيمٌ	الرَّجُلُ غَيْرُ الْمُتَعَلِّمِ شَرٌّ عَظِيمٌ	حيثُ إِنَّ «أَل» التعريف لا تدخل على «غَيْرٍ» لأنَّها تُعرَّفُ بالإضافة.
فُلَانَةٌ أَصَابَتْهَا الْغَيْرَةُ	فُلَانَةٌ أَصَابَتْهَا الْغَيْرَةُ	من الفعل «غار غَيْرَةً»، أمَّا الْغَيْرَةُ فهي اسمُ هيئةٍ من «غار».
	هم غَيْرٌ على دِينِهِمْ أو غَيُورُونَ عَلَيْهِ	جازَ جمعُ الصِّفَةِ على وزن «فعول» والتي يستوي فيها المذكرُ والمؤنَّثُ جمعَ مذكرٍ سالماً.
	فُلَانَةٌ غَيُورٌ وَغَيُورَةٌ	انظر مادة «غَفَرَ».
	غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ	كلا الفعلين صحيحٌ.
	غَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ وَأَغِيَمَتْ وَوَغِيَمَتْ وَتَغِيَمَتْ	أي: غَطَّاهَا الْغَيْمُ وَالْأَفْعَالُ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	الْغَيْمَةُ وَالْغَيْمُ	بمعنى السَّحَابَةُ وَالسَّحَابُ.
هُوَ ذَكِيٌّ لِلْغَايَةِ	هُوَ ذَكِيٌّ جِدًّا	التعبيرُ الأوَّلُ ليس عربياً، وَهُوَ خَطَأً.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

# بَابُ الْفَاءِ



1

1

1

1

1

الخطأ	الصواب	الملاحظات
لا يَعْرِفُونَ دَارَكَ فَيَزُورُونَكَ	لا يَعْرِفُونَ دَارَكَ فَيَزُورُونَكَ	لأنَّ الفاءَ الدَّاخِلَةَ هنا على الفعلِ المضارعِ الثاني هي فاءُ السَّبَبِيَّةِ.
	الفَّارَةُ أو المِسْحَجُ	هي: الأداةُ التي يُبْرَى بها الخَشَبُ، وكلمةُ الفَّارَةِ أكثرُ شُيُوعاً.
	هَذِهِ فَأْسٌ وَهَذَا فَأْسٌ	لأنَّ «الفَّاسَ» يجوزُ تذكيره وتأنيثه.
فُتَاتُ الْخُبْزِ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى الْأَرْضِ	فُتَاتُ الْخُبْزِ مُنْتَشِرٌ عَلَى الْأَرْضِ	لأنَّ «الْفُتَاتَ» مُذَكَّرٌ.
وَجَدْنَا فِي الْجِدَارِ فُتْحَةً	وَجَدْنَا فِي الْجِدَارِ فُتْحَةً	ويقال لها أيضاً فُرْجَةٌ أو ثُغْرَةٌ أو ثُلْمَةٌ، أمَّا «الفتحة» فمصدرٌ مرةً من فتحٍ أو علامةُ النصبِ.
الْفَتَّاحَةُ	المِقْطَعُ	هو: النَّصْلُ الرَّقِيقُ مِنْ الخَشَبِ أو المعدِنِ أو العاجِ يُقْطَعُ بِهِ الْوَرَقُ.
الْفَاتُورَةُ	بَيَانُ الْحِسَابِ أو وَرَقَةُ الْحِسَابِ	لأنَّ «الْفَاتُورَةَ» كلمةٌ دخيلةٌ.
فَتَّشْتُ عَلَيْهِ	فَتَّشْتُهُ، فَتَّشْتُ عَنْهُ، فَتَّشْتُهُ	أي: طَلَبْتُهُ فِي بَحْثٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فَتَنَّهُ وَ أَفْتَنَّهُ	كلا الفعلين صحيحٌ.
	ماتَ فُجَاءَةً أَوْ فَجَاءَةً	كلاهما صحيحٌ، ولكن فُجَاءَةً أفصح.
	فاكِهَةٌ فِجَّةٌ أَوْ فَجَّةٌ	أي: غيرُ ناضِجَةٍ.
	هذا أَمْرٌ فَاجِعٌ ومفجعٌ	الفعلُ «فَجَعَهُ فُجَعاً فَهُوَ فَاجِعٌ» صحيحٌ، أما الفعلُ «أَفْجَعَ» فغير موجود ولكن كلمة «مفجع» موجودة في جُلِّ المعاجم.
أَكَلْتُ فِجْلَةً	أَكَلْتُ فُجْلَةً أَوْ فُجْلَةً	الفُجْلُ: هو نباتٌ معروف.
	فَحَصَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ أَوْ فَحَصَهَا	الأفصحُ هو فَحَصَ عَنْهَا أي: دَقَّقَ النَّظَرَ أَوْ الْبَحْثَ فِيهَا.
أَخْضَعَ الْمَرِيضُ لِبَعْضِ الْفُحُوصِ	أَخْضَعَ الْمَرِيضُ لِبَعْضِ الْفُحُوصِ	
دَاءٌ مُسْتَفْحَلٌ	دَاءٌ مُسْتَفْحِلٌ	مُسْتَفْحَلٌ اسم فاعلٍ من الفعل «استفحل»: تَفَاقَمَ.
	الْفَحْمَةُ، الْفَحْمُ، الْفَحِمُ، الْفَحِيمُ	كُلُّهَا صحيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَصِيبَ فُلَانٌ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ	أُصِيبَ فُلَانٌ فِي فَخْذِهِ الْيُسْرَى	لَأَنَّ كَلِمَةَ «فَخْذٌ» مُؤَنَّثَةٌ أَمَّا إِذَا كَانَتْ تَعْنِي إِحْدَى فَصَائِلِ الْبَطْنِ فِي الْعَشِيرَةِ فَهِيَ «مُذَكَّرَةٌ»
هَذَا ثَوْبٌ مُفْتَخَرٌ	هَذَا ثَوْبٌ فَاخِرٌ	الْفَاخِرُ هُوَ: الْمُمْتَدِّحُ بِالْخِصَالِ، وَالْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ مُجَازٌ.
الْفُخَّارُ	الْفَخَّارُ	هِيَ الْمَادَّةُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْ الطِينِ.
الْفَاخُورِيُّ	الْفَخَّارِيُّ	الْفَخَّارِيُّ: هُوَ صَانِعُ الْفَخَّارِ، أَمَّا الْفَاخُورِيُّ فَهُوَ بَائِعُ الْفَخَّارِ أَوْ بَتَّ طِيبِ الرِّيحِ، وَقِيلَ إِنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ الرِّيحَانِ.
	فُخْرٌ، فَخُورُونَ	جَمْعُ «فَخُورٍ»، وَكَلَا الْجَمْعَيْنِ صَحِيحٌ.
	الْمَفْخَرَةُ، وَالْمَفْخَرَةُ	أَي: كُلُّ مَا يُفْتَخَرُ بِهِ.
هَذَا قَصْرٌ فَخِيمٌ	هَذَا قَصْرٌ فَخْمٌ	أَي: ضَخْمٌ، وَفَخِيمٌ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ.
أَبْكَتِ الرَّجَالَ فَدَاخَةَ الْمَصَابِ	أَبْكَى الرَّجَالَ فَدَحُ الْمَصَابِ	فَدَحَهُ: أَثْقَلَهُ وَالْفَدْحُ أَعْلَى مِنَ الْفَدَاخَةِ.
أَفْدَحَهُ الدِّينُ	فَدَحَهُ الدِّينُ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «أَفْدَحَ» غَيْرُ صَحِيحٍ وَإِنْ كَانَتْ «مُفْدَحٌ» مَوْجُودَةً فِي الْمَعَاجِمِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فَدَغَ رَأْسُ فُلَانٍ	الفَدَغُ: الشَّرْحُ أو الشَّقُّ اليسير، وهو مِنْ الفَصِيح.
تَفَرَّجَ عَلَيْهِ	نَظَرَ إِلَيْهِ أو شَاهَدَهُ	لأنَّ معنى «تَفَرَّجَ الغَمُّ»: انكشفَ، وقال الوسيط إنَّ الفُرْجَةَ هي: ما يُتَسَلَّى بِهِ (مولدة).
فَرِحَهُ النَّاجِحُ تَبَدُّو عَلَيْهِ	فَرِحَهُ النَّاجِحُ تَبَدُّو عَلَيْهِ	لأنَّ فَرِحَهُ هي مصدر هيئة أو نوع، وتُصاغُ على وزنِ «فِعْلَةٍ».
	المُفْرَحُ: «المَسْرُورُ»، المَحْزُونُ الْمُثْقَلُ بالدَّيْنِ	وَيُفَضَّلُ الاقْتِصَارُ على استعمال المُفْرَحِ بمعنى المسرور لِشِيعِهَا.
	المرأةُ فَرْدَةٌ، الرَّجُلُ فَرْدٌ	ضِدَّ «الزَّوْجِ»، والتأنيثُ فيها صحيح.
	فَرَزَ الشَّيْءَ وَأَفْرَزَهُ	أَي: عَزَلَهُ عن سِوَاهُ ومازَهُ، والفعلانِ كلاهما صحيح.
الفَرِيزَرُ	المَثَلَجَةُ	أَي: المكانُ في الثَّلَاجَةِ يبلغُ درجةَ التَّجَمُّدِ.
	المرأةُ فَارِسَةٌ	أَي: تَرَكَبُ الخَيْلَ.
	هَذِهِ فَرَسٌ وَهَذَا فَرَسٌ	لأنَّ «الْفَرَسَ» يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
«اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ»	«اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ»	لأنَّ «الفِرَاسَةَ» هي: المَهَارَةُ في تَعْرِفِ بواطنِ الْأُمُورِ مِنْ ظَوَاهِرِهَا، أَمَّا الفِرَاسَةُ فَهِيَ: المَهَارَةُ في رُكُوبِ الْخَيْلِ.
نَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ	نَامَ الْجُنُودُ عَلَى أَفْرِشَتِهِمْ أَوْ فُرُشِهِمْ	أَمَّا الْفِرَاشُ فَهُوَ الْمُفْرَدُ، وَيَكُونُ مُصَدَّرَ الْفِعْلِ فَرَشَ أَيْ: بَسَطَ.
	غِطَاءُ الْمَائِدَةِ أَوْ الْمَفْرَشُ	هو: الْغِطَاءُ الَّذِي يَبْسُطُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ.
الْمَفْرُوضُ فِينَا أَنْ نُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ	الْمَفْرُوضُ عَلَيْنَا أَنْ نُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ	لأنَّ الْفِعْلَ «فَرَضَ» يَتَعَدَّى بـ «على» لا بـ «في».
هذه حساسية مُفَرِّطَةٌ	هذه حساسية مُفَرِّطَةٌ	مُفَرِّطٌ: هو اسمُ الْفَاعِلِ مِنْ «أَفْرَطَ» وهو ما يَحْتَمِلُهُ السِّيَاقُ.
فَرَطَتِ الْحَسَنَاءُ عِقْدَهَا	نَثَرَتِ الْحَسَنَاءُ عِقْدَهَا	أَي: تَبَدَّدَ حَبُّهُ، وَأَجَازُوا «فَرَطَ» بِهَذَا الْمَعْنَى وَقَالُوا: إِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ.
انْتَظَرَهُ بِفَارِغٍ صَبْرٍ	انْتَظَرَهُ بِصَبْرٍ نَافِدٍ	الْجُمْلَةُ الْأُولَى صَحِيحَةٌ وَلَكِنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ أَعْلَى مِنْهَا.
	أَفْرَغَ الْإِنَاءَ أَوْ فَرَّغَهُ	أَي: صَبَّ مَا فِيهِ أَوْ أَخْلَاهُ، وَكِلَا الْفِعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
الْحَلَقَةُ الْمُفَرَّغَةُ	الْحَلَقَةُ الْمُفَرَّغَةُ	ما يَطْلُقُ عَلَى الْحَلَقَةِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لَا قَطْعَ فِيهَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
إِنَّ الْفِرْقَةَ مُؤَلِّمَةٌ	إِنَّ الْفُرْقَةَ مُؤَلِّمَةٌ	الْفُرْقَةُ هِيَ: الْإِفْتِرَاقُ، أَمَّا مَعْنَى الْفِرْقَةُ فَهُوَ: كُلُّ طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ.
مُفْتَرَقُ الطَّرِيقِ	مَفْرَقُ الطَّرِيقِ أَوْ مَفْرَقُهُ	أَي: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ الطَّرِيقُ.
أَفْرِيقِيَا	إِفْرِيقِيَّةُ، إِفْرِيقِيَّةُ.	
تَرْتَدِي هَالَةً فِرَاءً ثَمِينَةً حَوْلَ عُنُقِهَا	تَرْتَدِي هَالَةً فُرُوءَةً ثَمِينَةً حَوْلَ عُنُقِهَا	لَأَنَّ «الْفِرَاءَ» جَمْعُ «فُرُوءَةٍ» لِذَا يُمْكِنُ الْقَوْلُ: هَذَا مِعْطَفٌ مُصْنُوعٌ مِنَ الْفِرَاءِ.
فُزَارَةٌ	فَزَارَةٌ	اسْمٌ لِقَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَهِيَ أَثْنَى النَّمَرِ
	انْفَزَرَ كَيْسُ الرُّزْزِ	فَزَرَ الشَّيْءَ: شَقَّهُ وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْلِ.
أَفْسَحَ لَهُ مَكَانًا لِيَجْلِسَ	فَسَحَ لَهُ لِيَجْلِسَ	أَي: وَسَّعَ لَهُ وَقَدْ يَتَعَدَّى فَسَحَ إِلَى أَفْسَحَ.
فُلَانٌ مَفْسُودٌ	فُلَانٌ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «فَسَدَ» لَازِمٌ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ لَا يُصَاغُ إِلَّا مِنَ الْمُتَعَدِّي
انْفَسَدَتْ نِيَّتُهُ	فَسَدَتْ نِيَّتُهُ	لَأَنَّ فِعْلَ الْمُطَاوَعَةِ «انْفَسَدَ» لَمْ يُسْمَعْ لَكِنْ بَعْضُهُمْ أَجَازَهُ قِيَاسًا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فَشَلَ فُلَانٌ فِي الامْتِحَانِ	فَشَلَ فُلَانٌ فِي الامْتِحَانِ أَخْفَقَ فُلَانٌ فِي الامْتِحَانِ	الفشلُ: الجبنُ والضعفُ لكن (مجمع اللغة العربية) وافق على استعماله بمعنى «أخفق».
المِفْصَلُ	المَفْصَلُ	هُوَ مُلتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ فِي الجسدِ.
فُلَانٌ لَا يَمْلِكُ دِينَاراً فَضْلاً عَن فِلْسٍ	فُلَانٌ لَا يَمْلِكُ فِلْساً فَضْلاً عَن دِينَارٍ	لأنَّ كلمةَ «فضلاً» تستعمل في موضع يُستبعدُ فيه الأدنى والذي يجبُ أن يأتي قبلها.
هذه هي الطَّرِيقَةُ الأَفْضَلُ	هذه هي الطَّرِيقَةُ الْفُضْلَى، أَوْ الأَفْضَلُ عَاقِبَةُ	إذا دخلت «أل» التعريف على أفعال التفضيل وجب أن يطابق من هو له في كل شيءٍ، أمّا إذا أُضيفَ فتجاوز فيه المطابقةُ وعدمُها.
	مِفْضَالٌ، مِفْضَالَةٌ	أي: (السَّمَح، ذُو الْفَضْلِ) وَتَوَثَّتْ أَيْضاً فيقالُ مِفْضَالَةٌ.
فُلَانٌ مِّنْ فَطَاحِلِ الْعُلَمَاءِ	فُلَانٌ مِّنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ	لأنَّ «فَطَحَلًا» لا يأتي بهذا المعنى ولكن له معانٍ أخرى مختلفة، ومنها: السَّيْلُ الْعَظِيمُ، الضَّخْمُ المَمْتَلِئُ الجِسْمِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَنَاولَ الصَّائِمُ الْفُطُورَ	تناول الصَّائِمُ الفُطُورَ	لأنَّ «الفُطُورَ» كلمةٌ مَوْلَدَةٌ تعني «الصَّبُوح» وهو طعامُ الصباح.
نَبَاتُ الْفِطْرِ	نَبَاتُ الْفُطْرِ أَوْ الْفُطْرِ	ضربٌ مِنَ النَّبَاتِ.
فَطَسَ قَائِدُ الْأَعْدَاءِ	فَطَسَ قَائِدُ الْأَعْدَاءِ	«فَطَسَ» بمعنى ماتَ فِعْلٌ صحيحٌ فصيحٌ.
	خَلَقَهُ فَطِيعٌ أَوْ فَظٌ	كلتا الصفتينِ صحيحتانِ ومترادفتانِ في المعنى.
فُلَانٌ حَسَنُ الْفِعَالِ	فُلَانٌ حَسَنُ الْفِعَالِ	الْفِعَالُ تَطْلُقُ عَلَى الْخَيْرِ وَالشَّرِّ إذا كان الفاعلُ مفرداً، وإذا كان أكثرُ يُطْلَقُ عَلَيْهِ «الْفِعَال».
	هَذِهِ الْأَفْعَى سَامَّةٌ، أَوْ هَذَا الْأَفْعَى سَامٌ	التَّأْنِيثُ أَكْثَرُ شَيْئوعاً.
تَفَقَّدَ فُلَانٌ مَزْرَعَتَهُ	زَارَ مَزْرَعَتَهُ وَدَرَسَ حَالَهَا	لأنَّ «تَفَقَّدَ» تعني: طَلَبَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ، وَقَدْ أَجَازَهَا «الْوَسِيطُ» كما في الجملة الأولى.
الْفَقْرَةُ	الْفِقْرَةُ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ	تُقَالُ لِلْجُزْءِ مِنَ السَّلْسَلَةِ.
الْفِقَارُ	الْفَقَارُ	جمع «فَقَارَةٌ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فَقَسَ الطَّائِرُ بَيَضَتَهُ	فَقَصَ أَوْ فَقَسَ أَوْ فَقَشَ الطَّائِرُ بَيَضَتَهُ	أي: كَسَرَهَا لِيُخْرِجَ الْفَرَخَ.
لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا جُنْدِي فَقَطْ، مَا نَجَا مِنْهُمْ سِوَى وَاحِدٍ فَقَطْ	لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا جُنْدِيٌّ مَا نَجَا مِنْهُمْ سِوَى وَاحِدٍ	لأنَّ استعمالَ «فَقَطْ» بعدَ أدوات الاستثناء، أو أفعالِ الحَصْرِ حَشَوْ لا ضرورةَ لَهُ.
فَكَرَّ فِي الرَّجُوعِ إِلَى وَطَنِهِ	فَكَرَّ بِالرَّجُوعِ إِلَى وَطَنِهِ	
	فاكهاني، فاكهي	هو بائعُ الفَوَاكِه، وكلاهما صحيح.
فَلَسَ التَّاجِرُ فُلَانٌ فَلَسَ الْقَاضِي التَّاجِرَ	أَفْلَسَ التَّاجِرُ فُلَانٌ فَلَسَ الْقَاضِي التَّاجِرَ	لأنَّ الفعلَ فَلَسَ متعدٍّ ومعناه حَكَمَ بِإِفْلَاسِهِ.
الْفِلْسُ	الْفَلْسُ	اسمٌ لأجزاء العُمَلاتِ ويجمعُ على فُلُوسٍ وَأَفْلَسَ.
	فَلَسْطِينُ، فَلَسْطِينُ فِلَسْطِي، فَلَسْطِينِي	النِّسْبَةُ السَّامِعِيَّةُ إِلَى فَلَسْطِينٍ هِيَ: ، فَلَسْطِينِي وَتُنْسَبُ قِيَاساً فَلَسْطِينِي.
فُلَانٌ مُفْلَطَحٌ الْقَدَمُ	فُلَانٌ سَوَاءُ الْقَدَمِ	أي: باطنُ القدمِ مستوٍ ليسَ لَهُ أَخْمَصٌ، أَمَّا فَلُطَحَ الشَّيْءُ فَمَعْنَاهُ: بَسَطَهُ وَوَسَّعَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الْفُلْفُلُ وَالْفِلْفِلُ	كلتا الكلمتين صحيحة.
	فَلَعَ الْجِدْعَ بِالْفَاسِ	أي: شَقَّه، وفَلَعَ واثْفَلَ كلاهما فصيحان.
	فَلَقْتُ الْفُسْتُقَةَ فَانْفَلَقَتْ	الفِعْلُ فَلَقَ وَمُطَاوَعَهُ انْفَلَقَ فصيحان.
المَفْلُوكُ	الفَقِيرُ	لأنَّ كلمة «مفلوك» مؤلدة ولا توجد في كل المعاجم.
فَلَّ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ	فَلَّ حَدَّ السَّيْفِ أَوْ فَلَّلَهُ	أي: ثَلَمَهُ.
	الْفَلَّيْنِ وَالْفَلَّيْنِ	كلا الاسمين صحيح.
الْقَلُوءُ	الْفِلُوءُ، الْقَلُوءُ، الْفُلُوءُ	أي: ابنُ الْفَرَسِ حِينَ يُفْطَمُ أَوْ يَبْلُغُ السَّنَةَ.
فَمَوِيٌّ	فَمَيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى كَلِمَةِ «فم».
هَذَا رَجُلٌ فَنَانٌ	هَذَا رَجُلٌ مَفَنٌ أَوْ مُتَفَنِّنٌ	أي: صَاحِبُ الْمَوْهَبَةِ، وَالْفَتَّانُ هُوَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، أَجَازَهُ الْوَسِيطُ بِالْمَعْنَى السَّابِقِ.
فَنَاءُ الدَّارِ	فِنَاءُ الدَّارِ	أي: السَّاحَةُ فِي الدَّارِ.
	فَنِيَ الْقَوْمُ، وَفَنَى الْقَوْمُ	أي: هَلَكُوا، الْفِعْلُ «فَنَى» لُغَةٌ نَادِرَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَفَانِي فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ	كَادَ يُضَحِّي بِحَيَاتِهِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ	«تَفَانَى» الْقَوْمُ: أَي: أَفْنَى بعضهم بعضاً، ولكنَّ الوسيط قال «تفانى»: أَجهدَ نفسه حتى كاد أن يفنى.
فَهْرِسُ أَوْ فَهْرِسْتُ الْكِتَابَ	دَلِيلُ الْكِتَابِ	لأنَّ كلمةَ الْفَهْرِسِ كلمةٌ فارسيَّةٌ مَعْرَبَةٌ.
اسْتَفْهَمَ مِنْ فُلَانٍ عَنِ الْأَمْرِ	اسْتَفْهَمَهُ الْأَمْرَ، اسْتَفْهَمَهُ	لأنَّ الْفِعْلَ «اسْتَفْهَمَ» لَا يَتَعَدَّى بِ «عَنْ».
جَاءَ فَوْرَ السَّاعَةِ جَاءَ فَوْرَ الْحَيْنِ	جَاءَ مِنْ فَوْرِهِ ، أَوْ عَلَى فَوْرِهِ، وَجَاءَ فَوْرًا	أَي بِسُرْعَةٍ لَا عَلَى التَّرَاخِي.
	المفازة: المنجاةُ : المَهْلَكَةُ	كَلِمَةٌ: مَفَازَةٌ مِنَ الْأَضْدَادِ تعني المكان الذي يَنْجُو أَوْ يَهْلِك فِيهِ الْإِنْسَانُ.
فَوَضْتُ فُلَانًا بِالْأَمْرِ	فَوَضْتُ الْأَمْرَ إِلَى فُلَانٍ فَوَضْتُ فُلَانًا فِي الْأَمْرِ	كَلَا الْأَسْلُوبَيْنِ صَحِيحٌ.
	الْمِنْشَقَّةُ أَوْ الْفُوطَةُ	مَا يَمْسَحُ بِهِ الْيَدُ وَالْوَجْهُ وَالْجِسْمُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فاقَ عَلَى الشَّيْءِ	فَاقَ الشَّيْءَ تَفَوَّقَ عَلَى الشَّيْءِ	لأنَّ الفِعْلَ فَاقَ لَا يَتَعَدَّى بِـ «على» ولكن تَفَوَّقَ أَجَازُوا تَعَدَّيْتُهُ بِـ «على».
	فَوْقَ الشَّيْءِ : نَقِیْضُ تَحْتَهُ : تَحْتَهُ	فَوْقَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَلَكِنْ يَنْصَحُ بِتَقْيِيدِ اسْتِعْمَالِ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ.
الْفَوْقِيُّ	الْفَوْقَانِيُّ	النَّسْبَةُ إِلَى كَلِمَةِ «فَوْق».
فُولُكُلُور	مَأْثُورَاتٌ شَعْبِيَّةٌ ثُرَاتٌ شَعْبِيَّةٌ	وهو ما يتركه السلفُ من فنون وآدابٍ وقد أطلق عليه مجمعُ اللغة العربية الاسم الأول
	فُوهَةٌ النَّهْرِ وَفُوهَتُهُ وفُوهَتُهُ وَفَمُهُ	كُلُّهَا أَلْفَاظٌ صَحِيحَةٌ.
تَفَيَّاتٌ ظِلَالُ الشَّجَرَةِ	تَفَيَّاتٌ بِظِلَالِ الشَّجَرَةِ	لا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «تَفَيَّأَ» بِنَفْسِهِ بَلْ بِـ «الْبَاءِ».
حَقُّ الْفَيْتُو	حَقُّ النَّقْضِ	
حَدِيقَةٌ فَيْحَاءٌ	حَدِيقَةٌ فَوَاحَةٌ، أَوْ فَائِحَةٌ	أَي: تَفُوحٌ رَائِحَتُهَا مِنْ بَعِيدٍ، أَمَّا مَعْنَى «فَيْحَاءٌ» فَوَاسِعَةٌ.
	أَفَادَ: اكْتَسَبَ، أَكْسَبَ	كَلَا الْمَعْنِيَيْنِ صَحِيحٌ.
فَيْرُوزُ أَبَادِيٍّ	فَيْرُوزِ أَبَادِيٍّ	صَاحِبُ كِتَابِ «الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ».

الملاحظات	الصواب	الخطأ
هو: الأداة التي تُوصَلُ بالمَقْبَسِ لِتَسْتَمِدَّ مِنْهُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ. وهي «مجمعيَّة».	القَابِسُ	الفَيْشَةُ
أي: اندفع وخاضَ وأكثر، وهو من المجازِ.	أَفَاضَ فُلَانٌ فِي الْقَوْلِ	أَفَاضَ فُلَانٌ الْقَوْلَ
كلا الفعلين صحيح، والمعنى في الجملة هو: مات.	فاظًا، فاظتَ نَفْسُهُ فاضًا، فاضتَ نَفْسُهُ	
أي: البيتُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَهُ حديقةٌ والفِلا كلمةٌ أعجميَّة.	الدَّارَةُ	الفِيلَا

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*



# بَابُ الْقَافِ





الخطأ	الصواب	الملاحظات
القارّة الآسيويّة هي الأكبر بين القارات	القارّة الآسيويّة هي الكبرى بين القارات	يجب مطابقة التفضيل لما قبله لدخول «أل» عليه، أمّا إذا أُضيفَ فتجوزُ فيه المطابقة وعدمها.
قَبّةُ القَميصِ	بَنِيقةُ القَميصِ	هي طَوْقهُ الَّذي يَضُمُّ النحرَ وما حوله و«الوسيط» أجاز استعمال «قَبّة» وقال أنها مُحدثةٌ
القُبْقَابُ	القَبْقَابُ	هو: الثَّعلُ المصنوعُ مِنَ الخَشَبِ
	قُبْرُسُ، قُبْرُصُ	الجزيرةُ المعروفةُ وينسبُ إليها: قُبْرُسِيّ وقبرصيّ، وتُجمعُ على قِبَارِسَةٍ وقِبَارِصَةٍ.
اقتَبَسَ عَنْهُ	اقتَبَسَ مِنْهُ	يتعدى الفعل «اقتبس» بـ «من» لا بـ «عن».
الدَّوَاءُ الْمُقْبِضُ	الدَّوَاءُ الْقَابِضُ	أي: الدواءُ الَّذي يمسكُ فضلاتِ الغذاءِ في الأمعاء.
تَقَابَلْتُ مع فلانٍ أو به	قَابَلْتُ فلاناً	لأنَّ الفَعْلَ «تَقَابَلَ» فعل مشاركة يسندُ إلى اثنين أو أكثر.
قابَلَهُ وجهاً لوجهٍ	قابَلَهُ	لأنَّ معنى «قابَلَهُ» هو: لَقِيَهُ بوجهه، ووجهاً وجهٍ حشوٌ لا فائدة منه.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
جَلَسَ قِبَالَتَهُ أَوْ قِبَالَهُ	جَلَسَ قُبَالَتَهُ	أي: تُجَاهَهُ.
	قَبِلْتُ لَمَى السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ قَبِلْتُ لَمَى بِالسَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ	كلتا الجملتين صحيحتان.
اقتَبَلَ الشَّيْءَ	تَقَبَّلَ الشَّيْءَ، أَوْ قَبَلَهُ	لم يرد الفعل «اقتبل» بمعنى قَبِلَ
	الحقوق القَبَلِيَّةُ أَوْ القَبِيلِيَّةُ	النسبة إلى «قبيلة» وكلاهما صحيح.
قَبَّلَهَا فِي جَبِينِهَا	قَبَّلَ جَبِينَهَا	
قَبَلَ الْأَمْرَ	قَبِلَ الْأَمْرَ، أَوْ قَبِلَ بِالْأَمْرِ	لأنَّ الفعل «قَبَلَ» يتعدى بنفسه وبحرف الباء والأوَّلُ أعلى.
تَقْبِيلَةُ السُّخُونَةِ	قُبْلَةُ الْحُمَّى، الْعُقْبُولُ	ما يخرجُ على الشَّفَةِ على إثرِ الحمَّى.
	فَلَانٌ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ قَبْلُ، فَلَانٌ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ذِي قَبْلُ	كلا الأسلوبين صحيحان.
أَقْبِيَّةٌ	أَقْبَاءٌ	جمعُ «القَبْوِ» وهو بناءٌ تحت الأرضٍ تنخفض حرارته في الصَّيْفِ فيُحَفَظُ فِيهِ الْجُبْنُ والفواكهُ ونحوها.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَقَتِيلَةٌ	أَجِيزَ إلحاقُ تاءِ التَّائِيثِ بوزنِ «فَعِيلٍ» بمعنى مفعول، سواءِ ذُكِرَ مع الموصوف أم لم يُذكَر.
أَرْضٌ فَحْلَاءُ	أَرْضٌ فَاحِلَةٌ أَوْ فَحْلَةٌ أَوْ فَحْلَةٌ	أَي: يَابِسَةٌ مِنْ شِدَّةِ الْقَحْطِ.
	أَقَاحِيٌّ وَأَقَاح	جَمَعُ «الْأَفْحُوَانِ».
	قَدْ لَا أَسَافِرُ غَدًا	لَأَنَّ «قَدْ» قَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَنْفِيِّ، أَجَازَ ذَلِكَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
قَدِرَ فُلَانٌ عَلَى عَدُوِّهِ	قَدَرَ فُلَانٌ عَلَى عَدُوِّهِ	
	قَدَرَهُ حَقَّ قَدَرِهِ أَوْ قَدَرَهُ حَقَّ قَدَرِهِ	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
	الْقَدَرُ صَغِيرَةٌ وَصَغِيرٌ	لَأَنَّ «الْقَدَرَ» مُؤَنَّثَةٌ قَدْ تُذَكَّرُ، وَتُصَغَّرُ عَلَى «قُدِيرَةٍ أَوْ قُدِيرٍ».
نُذِيعُ عَلَى ذَبْذَبَتَيْنِ مِقْدَارَهُمَا كَذَا وَكَذَا	نُذِيعُ عَلَى ذَبْذَبَتَيْنِ مِقْدَارَهُمَا كَذَا وَكَذَا	
قَدِمَ عُمَرُ إِلَى الْقُدْسِ	قَدِمَ عُمَرُ الْقُدْسَ	أَي: دَخَلَ الْقُدْسَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
جُرِحَ قَدَمُهُ الْأَيْسَرُ	جُرِحَتْ قَدَمُهُ الْيُسْرَى	الْقَدَمُ كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ.
قَدَّمَ لَهُ كِتَاباً	أَعْطَاهُ كِتَاباً	لَأَنَّ الْفِعْلَ «قَدَّمَ» يَعْنِي: سَبَقَ.
	تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِكَذَا	أَي: طَلَبَهُ مِنْهُ أَوْ أَمَرَهُ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ صَحِيحَةٌ.
	مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ، وَمُقَدِّمَتُهُ	كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ.
	الْقَدُومُ، الْقَدُومُ	اسْمُ آلَةِ النَّجْرِ وَالنَّحْتِ الْمَعْرُوفَةِ.
	بِعْتُ الْأَقْلَامَ الْقَدِيمَاتِ وَالْقَدِيمَةِ	كِلَا الْأَسْلُوبَيْنِ صَحِيحَانِ؛
قَرَأَ فُلَانٌ السَّلَامَ	قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ	
أَقْرَأَ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ	أَقْرَأَ فُلَانًا السَّلَامَ	
قَرَأَ عِنْدَ فُلَانٍ النَّحْوَ	قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ النَّحْوَ	أَي: دَرَسَهُ النَّحْوَ.
	فُلَانٌ ذُو قَرَابَتِي، أَوْ قَرَابَتِي، أَوْ قَرِيبِي	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
	كَانَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ أَوْ مَقَرَّبَةٍ مِنْ لُنْدُنَ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
رَكِبْنَا فِي الْقَارِبِ	رَكِبْنَا فِي الْقَارِبِ	
قَرَبُوسُ السَّرَجِ	قَرَبُوسُ السَّرَجِ	هو: ما تَقَوَّسَ مِنَ السَّرَجِ وارتفعَ منه في المقدمة أو المؤخرة.
شَرِبَ مَاءً قُرَاحاً	شَرِبَ مَاءً قَرَحاً أو قَرِيحاً	أي: الماء الخالص الذي لا يُخالطُهُ شَيْءٌ.
	الْقَرَحَةُ وَالْقُرْحَةُ	هي: البثرة إذا دَبَّ فيها الفساد.
	الْحَرُّ وَالْقُرُّ أو الْقَرُّ	أي: الحرُّ والبرْدُ، وكلا الكلمتين «الْقُرُّ وَالْقَرُّ» صحيحتان.
	قَرَصَتْهُ الْحَيَّةُ أو لَدَغَتْهُ أو لَسَعَتْهُ	لأنَّ الفعلَ «قَرَصَ» فصيحٌ.
	بَرْدٌ قَارِسٌ وَقَارِصٌ	كلتا الكلمتين صحيحةٌ.
الْقُرْصَانُ «جَمْعٌ»	الْقَرَاصِنَةُ	لأنَّ «قُرْصَان» تُجمعُ على «قراصنة» والقراصنة هي: السَّطَوُ على سُفُنِ الْبَحَارِ.
قَرَضْتُ فُلَاناً أَلْفَ دِينَارٍ	أَقْرَضْتُ فُلَاناً أَلْفَ دِينَارٍ	أي: أعطاه قرضاً، أمَّا الفعلُ قَرَضَ فله معانٍ أُخرى.
	الْقَرَضُ وَالْقِرْضُ	أي: الدَّيْنُ.
	المِقْرَاضُ أو المِقْرَاضَانِ	هو المِقْصَصُ، أو ما يُقْرَضُ به الثَّوبُ، وكلاهما جائزٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فُلَانٌ يُقْرِطُ عَلَى أَوْلَادِهِ	أَي: يُعْطِي أَوْلَادَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
المُقَرَّطُ	المَقْرَطُ	أَي: الْمُتَحَلِّي بِالْقُرْطِ (مَا يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ مِنْ دُرٍّ وَذَهَبٍ وَنَحْوِهِ).
	الْقَرَعُ، الْقَرَعُ، الْقَرَاعُ	نَبَاتٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْقَرَعِيَّةِ.
قَرِفَ مِنْهُ	اشْمَأَزَّ مِنْهُ، أَوْ تَقَزَّزَتْ نَفْسُهُ مِنْهُ	لَأَنَّ «قَرِفَ فُلَانٌ الْمَرَضُ» يَعْنِي: دَانَاهُ.
	اِقْتَرَفَ السَّيِّئَةَ أَوْ الْحَسَنَةَ	أَي: عَمَلَهَا، لِأَنَّ الْاِقْتِرَافَ يَكُونُ لِلْسَّيِّئَاتِ وَالْحَسَنَاتِ.
الْقَرْمِيدُ	الْقَرَمْدُ أَوْ الْقَرْمِيدُ	هُوَ: الْحِجَارَةُ الْمَصْنُوعَةُ الَّتِي تُنْضَجُ بِالنَّارِ وَيُبْنَى بِهَا أَوْ يُعْطَى بِهَا وَجْهُ الْبِنَاءِ.
قَارَنَ فُلَانًا بِفُلَانٍ	قَابَلَ فُلَانًا بِفُلَانٍ	أَي: عَارَضَهُ بِهِ لِيَرَى وَجْهَ التَّمَثُّلِ أَوْ التَّخَالُفِ بَيْنَهُمَا، أَمَّا قَارَنَ فَتَعْنِي: صَاحَبَ، لَكِنْ «الْوَسِيطُ» أَجَازَ الْمَعْنَى الْأَوَّلَ.
لَا أَحَبُّ الْقَرْنَبِيطِ	لَا أَحَبُّ الْقُنْبِيطِ	نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ.
الْقُرْنُفُلُ	الْقَرْنُفُلُ	ضَرْبٌ مِنَ الزَّهْرِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
القَرَايا	القُرَى	جمعُ «قرية».
	استَقْرَى الأشياءَ واستَقْرَأَها	أي: تَبَيَّنَها لمعرفةِ أحوالِها وخواصِّها، والجملتانِ صحيحتانِ.
قُسُسٌ	قُسُوسٌ وَقَسَاوِسَةٌ وَقِسِّيَّسُونَ	جمعُ «القَس».
	يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ أَوْ إِلَى قِسْمَيْنِ	لأنَّ الفعلَ «انقسمَ» يتعدَّى بحرفي «على» و «إلى».
أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ	أَقْسَمَ بِاللَّهِ عَلَى أَنْ يَعُودَ، أَوْ أَقْسَمَ عَلَى أَنْ يَعُودَ	لأنَّ الباءَ تدخلُ على ما تجعلهُ مورداً للقسمِ وأما الشيءُ الَّذي يجعلُ القسمَ توكيداً له فيَجْرُبُ «على».
قَاسَى فُلَانٌ مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ	قَاسَى فُلَانٌ أَلَمًا شَدِيدًا	أي: كَابَدَهُ وَعَالَجَ شِدَّتَهُ.
قَاسُوا عَذَابًا أَلِيمًا	قَاسُوا عَذَابًا أَلِيمًا	من الفعلِ «قاسَى» لا من «قاسَ» الَّذي هو القياسُ.
قَسَّتِ الْعُرْبَةُ قَلْبَهُ	أَقْسَتِ الْعُرْبَةُ قَلْبَهُ	أي: جَعَلَتْهُ قَاسِيًا.
	ثَوْبٌ قَشِيبٌ: جَدِيدٌ : خَلَقٌ	وَيُفْضَلُ اسْتِعْمَالُ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ مَشْهُورٌ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قِشْرَةُ الْجُرْحِ أَوْ الْجَلْبَةُ	ما يعلو الجرح عند البرء.
القَشِطَةُ	القَشْدَةُ	الطَّبَقَةُ الَّتِي تَعْلُو الْحَلِيبَ.
أُصِيبَ فُلَانٌ بِقَشْعَرِيرَةٍ	أُصِيبَ فُلَانٌ بِقُشْعَرِيرَةٍ	
القاشانيُّ	الخَزَفُ المصقولُ	الخَزَفُ الَّذِي يلمعُ كالمرايا.
اِقْتِصَادِيَّاتُ الْبِلَادِ مُزْدَهَرَةٌ	اِقْتِصَادُ الْبِلَادِ مُزْدَهَرٌ	لأنَّه لا يوجد مُسَوِّغٌ لإقحام المصدر الصناعي هنا.
اِقْتَصَدَ عَشْرَ لِيْرَاتٍ	وَقَرَّ عَشْرَ لِيْرَاتٍ	لأنَّ الاقْتِصَادَ يكونُ في النفقاتِ
قَصْرِيَّةُ الزَّرْعِ، أَوْ قَوَارُ الزَّرْعِ	الأَصِيصُ	الوعاءُ الَّذِي تُسْتَنْبَتُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ.
هَذِهِ الْفَتَاةُ قَاصِرٌ	هَذِهِ الْفَتَاةُ قَاصِرَةٌ	أي: لم تَبْلُغْ سِنَّ الرُّشْدِ.
كَانَ حَدِيثُهُ قَاصِرًا عَلَى الشَّعْرِ	كَانَ حَدِيثُهُ مَقْصُورًا عَلَى الشَّعْرِ	أي: لم يتجاوزَهُ، والفعلُ «قصر» في الجملة متعدُّ وليسَ لازم.
بَذَلَ قَصَارَى جُهْدِهِ	بَذَلَ قُصَارَى جُهْدِهِ	
قُصَارَى الْقَوْلِ	خُلَاصَةُ الْقَوْلِ أَوْ صَفْوَتُهُ	قُصَارَى معناها: الكفايةُ والغايةُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
اُقْتَصَرَ الحديثُ في الأمورِ المهمّةِ	اقتَصَرَ الحديثُ في الأمورِ المهمّةِ	لأن الفعل «اقتصر» لازمٌ ولا يتعدّى.
	الأقْصَوْصَةُ: القصةُ القصيرةُ	هي كلمةٌ مولدةٌ وتُجمعُ على أقاصيصٍ.
	المِقْصَصُ أو المِقْصَّانِ	كلا الاسمين صحيح.
يُبَاعُ الوَرْدُ في قَصِيصٍ	يُبَاعُ الوَرْدُ في أَصِيصٍ	الأصيصُ: الوعاءُ الطيني ونحوه توضعُ فيه الرياحينُ وغيرها.
	قَصَفَتِ المَدَافِعُ مواقعَ العَدُوِّ	القصفُ هو: شِدَّةُ الصَّوتِ، وقد أُجيزَ هذا التعبيرُ كما هوَ في الجملةِ بمعنى إطلاقِ القذائفِ، لأنَّهُ يحدثُ صوتاً عالياً.
انْخَفَضَتِ الأسعارُ إلى أَقْصَى مُعَدِّلٍ لها	انْخَفَضَتِ الأسعارُ إلى أدنى مُعَدِّلٍ لها	الأقْصَى: هو الأبعدُ.
تَقَصَّى فلانٌ عَنِ الأمرِ واستقصى عَنْهُ	تَقَصَّى الأمرُ واستقصاهُ	لأنَّ الفعلَ يتعدّى هنا بنفسه.
قُضِبُ	قُضِبُ	جمعُ «قَضِيبٍ» وهو السيفُ الْقِطَاعُ، أمَّا الْقُضْبُ فهي جمعُ العُصْنِ الْقَضِيبِ.
	قَضِمَ الشَّيْءُ وقَضَمَهُ	أي: كسرهُ بِأَطرافِ أسنانهِ، وقَضِمَ أَعلى.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
ذَهَبَ لِمَقَاضَاتِهِ الدَّيْنِ	ذَهَبَ لِيَتَقَاضَاهُ الدَّيْنِ	أَي: لِيَطْلُبَهُ مِنْهُ.
يَقْتَضِي لِتَأْلِيفِ الْكِتَابِ عَامًّا	يَقْتَضِي تَأْلِيفُ الْكِتَابِ عَامًّا	أَي: يَسْتَدْعِي.
مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقْطُبَ وَجْهَهُ	مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قَطَبَ أَوْ قَطَّبَ	المعنى هو: عَبَسَ وَجْهَهُ، وَالْفِعْلُ «تَقْطُبَ» لَمْ يُسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ.
	اسْتَقْطَبَ الْأُسْتَاذُ طُلَّابَهُ اجْتَذَبَ الْأُسْتَاذُ طُلَّابَهُ	الْفِعْلُ «اسْتَقْطَبَ» بِهَذَا الْمَعْنَى مُحْدَثٌ وَهُوَ صَحِيحٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنَ الْفِعْلِ «قَطَّبَ»
رَكِبَ فُلَانٌ الْقَاطِرَةَ الْبُخَارِيَّةَ، رَكِبَ فُلَانٌ الْقِطَارَ	رَكِبَ فُلَانٌ إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقِطَارِ	لَأَنَّ الْقَاطِرَةَ هِيَ الْآلَةُ الَّتِي تَجْرُ الْقِطَارَ، وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَرْكَبُ الْقِطَارَ كُلَّهُ بَلْ إِحْدَى عَرَبَاتِهِ.
	الْقَطِرَانُ، الْقَطْرَانُ، الْقِطْرَانُ	هُوَ مَا يَطْلُقُ عَلَى عَصَاةِ شَجَرِ الْأَرْزِ وَالْأَبْهَلِ.
	قَطَرَ الْمَاءُ، أَقْطَرَ الْمَاءُ قَطَرَ الْمَاءُ، أَقْطَرَ الْمَاءُ	الْفِعْلَانِ «قَطَرَ» وَأَقْطَرَ» يَكُونَانِ لَازِمَيْنِ وَمُتَعَدَّيْنِ..
قَطَرَمِيزٌ أَوْ مَرَطْبَانٌ	جَرَّةٌ زُجَاجِيَّةٌ، قِلَّةٌ زُجَاجِيَّةٌ كَبِيرَةٌ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قِطَاطٌ، قِطَاطَةٌ، قِطَاطٌ	جمعُ «القِطَّ» وجمعُ التكسيرِ الثلاثةِ صحيحةٌ.
لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ	لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا	الجملةُ الأولى أعلى من الثانية.
هذا خاصٌّ بالقِطَاطِ الصِّنَاعِيِّ	هذا خاصٌّ بالقِطَاعِ الصِّنَاعِيِّ	«القِطَاعُ» معناها: الجزءُ المُقْتَطَعُ من أي شيءٍ وهي كلمةٌ مؤكدةٌ.
مُقَاطَعَةٌ	صُقْعٌ أَوْ قُطْرٌ	لأنَّ الفعلَ قَاطَعُهُ مُقَاطَعَةٌ معناه: هَجَرَهُ ولم يَصِلْهُ.
وَجْهُهُ فُلَانٌ مُتَنَاسِبُ التَّقَاطِيعِ	وَجْهُهُ فُلَانٌ مُقَسَّمٌ، أَوْ وَجْهُهُ فُلَانٌ حَسَنُ الْقَسَمَاتِ	أي أَنَّ أَجْزَاءَ الْوَجْهِ لديه جميلةٌ.
انْقَطَعَ لِخِدْمَةِ أُمَّتِهِ	انْقَطَعَ إِلَى خِدْمَةِ أُمَّتِهِ	أي: انْصَرَفَ إِلَى خِدْمَتِهَا.
أَصْحَابُ الْإِقْطَاعِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ	أَصْحَابُ الْإِقْطَاعَاتِ الْكَبِيرَةِ أَوْ أَصْحَابُ الْقِطَائِعِ	الإِقْطَاعَاتُ مفردُهَا إِقْطَاعٌ، وإِقْطَاعَةٌ: طَائِفَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخِرَاجِ، وَقِطِيعَةٌ مفردُ قِطَائِعِ.
	قَطَعَ النَّهْرُ، عَبَرَهُ، شَقَّهْ، جَاذَهُ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
قُطِفٌ أَوْ قَطْفٌ مِنَ الْعِنَبِ	قِطْفٌ مِنَ الْعِنَبِ	القِطْفُ اسمٌ لِلثَمَارِ المَقْطُوفَةِ أَوْ الْعِنَقُودِ مِنْهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
قَطَنَ المَكَانَ	قَطَنَ بِالْمَكَانِ	أَي: أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَتَوَطَّنَ.
	ذُو القَعْدَةِ، ذُو القَعْدَةِ	مِنْ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ، وَكَلَا الاسْمِينَ صَحِيحٌ.
القاعود	القَعُود	هُوَ الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عَمْرِهِ.
	قَعَرُ الْبَحْرِ، أَوْ قَاعُ الْبَحْرِ	كَلَا الاسْمِينَ صَحِيحٌ.
تَقَاعَسَ فِي أَدَاءٍ وَاجِبِهِ	تَقَاعَسَ عَنْ أَدَاءٍ وَاجِبِهِ	يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «تَقَاعَسَ» ب «عَنْ» لَا ب «فِي».
أَرْضٌ قَفْرَاءُ	أَرْضٌ قَفْرٌ، أَوْ قَفْرَةٌ، أَوْ مُقْفَرَةٌ	هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَاسَ وَلَا كَلَأَ، وَتُجْمَعُ عَلَى «قِفَارٍ وَقُفُورٍ».
الْقَفِيرُ	الْخَلِيَّةُ وَالْخَلِيُّ	اسْمُ بَيْتِ النَّحْلِ الَّذِي تُعْسِلُ فِيهِ
	الْقَافِلَةُ	يُطْلَقُ اسْمُ «الْقَافِلَةِ» عَلَى الْجَمَاعَةِ الْمَسَافِرِينَ ذَهَاباً وَإِيَاباً
	قَفَلَ الْجَيْشُ وَأَقْفَلَ	أَي: رَجَعَ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ
القِفْلُ	القُفْلُ أَوْ الْقُفْلُ أَوْ الْقُفْلُ	الْجِهَازُ الَّذِي يُقْفَلُ بِهِ الْبَابُ.
البَابُ مَقْفُولٌ	الْبَابُ مُقْفَلٌ أَوْ مُقْفَلٌ	لَأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ «أَقْفَلَ الْبَابَ وَقَفَّلَهُ» لَا قَفَّلَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المِقْلَاعُ	يُطْلَقُ عَلَى مَا يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ وَيُجْمَعُ عَلَى «مَقَالِيعَ»
قَلْعُ هَذِهِ السَّفِينَةِ جَدِيدٌ	قَلْعُ هَذِهِ السَّفِينَةِ جَدِيدٌ	أَي: شِرَاعُهَا.
أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ	أَقْلَعَ الْمَلَّاحُونَ السَّفِينَةَ	أَي: رَفَعُوا قَلْعَهَا، وَالسَّفِينَةُ لَا تَرْفَعُ شِرَاعَهَا بِنَفْسِهَا.
أَمْطَارُ هَذَا الْعَامِ أَقْلُ بكَثِيرٍ مِنْ أَمْطَارِ الْعَامِ الْمَاضِي	أَمْطَارُ هَذَا الْعَامِ أَقْلُ جَدَاً مِنْ أَمْطَارِ الْعَامِ الْمَاضِي	لَأَنَّ لَا نَصِيفُ الْقِلَّةِ بِالْكَثَرَةِ.
السَّفِينَةُ ثَقِيلٌ مِثَّةً رَاكِبٍ	السَّفِينَةُ ثَقِيلٌ مِثَّةً رَاكِبٍ	أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ تَأْتِي مَرْفُوعَةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ رِبَاعِيًّا (أَقْلَ).
	الْقِلَّةُ وَالْأَقَلِّيَّةُ	كَلَّمَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ وَالْأَقَلِّيَّةُ مُصَدَّرٌ صِنَاعِيٌّ.
اسْتَقَلَّ فُلَانٌ السِّيَّارَةَ	اسْتَقَلَّتِ السِّيَّارَةُ فُلَانًا.	لَأَنَّ مَعْنَى: اسْتَقَلَّ الشَّيْءُ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ.
اسْتَقَلَّيْتُ بِرَأْيِي	اسْتَقَلَّلْتُ بِرَأْيِي	أَي: تَفَرَّدْتُ بِهِ.
قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي	قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي	لَأَنَّ الْفِعْلَ «يُشَاهِدُونَ» مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ.
	قَلَى اللَّحْمُ يَقْلِيهِ، قَلَاهُ يَقْلُوهُ	أَي: أَنْضَجَهُ وَالْفِعْلُ قَلَى مَعْنَاهُ أَيْضًا أَبْغَضَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المِقْلَى أو المِقْلَاةُ	أَي: مَا يُقْلَى عَلَيْهِ وَكِلْتَا الكلمتين صحيحة.
القُمَارُ	القِمَارُ	هُوَ كُلُّ لَعِبٍ فِيهِ مِرَاهَنَةٌ.
	القاموسُ: قَعْرُ الْبَحْرِ : الْمُعْجَمُ	القاموسُ بِمَعْنَى الْمَعْجَمِ مَوْلَدٌ.
القُمَاشُ	النَّسِيجُ	لَأَنَّ «القُمَاشَ» هُوَ فُتَاتُ الأشياء، لكنَّ «الوسيط» أجازَه بِمَعْنَى النَّسِيجِ.
القُمْعُ	القَمِيعُ والقَمِيعُ والقَمْعُ	هُوَ مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الْإِنَاءِ فِيُصَبُّ فِيهِ الزَّيْتُ وَالذَّهْنُ.
بَلَغَ فَلَانٌ قِمَّةَ المَجْدِ	بَلَغَ فَلَانٌ قِمَّةَ المَجْدِ	أَي: أَعْلَاهَا، أَمَّا «القِمَّةُ» فهي: المَرْبَلَةُ.
	أَحْمَرُ قَانِيٍّ، أَوْ أَحْمَرُ قَانٍ	أَي: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَكِلَا الاسمينِ صَحِيحٌ.
القُنْبَازُ	القَبَاءُ، أَوْ الْقُفْطَانُ	الثَّوبُ الْفَضْفَاضُ السَّابِغُ.
القُنْبَرَةُ	القُنْبُلَةُ	نَوْعٌ مِنَ الْمُتَفَجَّرَاتِ.
القَنْدِيلُ	القَنْدِيلُ	مِصْبَاحٌ يَعْمَلُ بِالزَّيْتِ.
	الصَّيْدُ والقَنْصُ أَوْ القَنْصُ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
القَنْطَارُ	القَنْطَارُ	المَعْيَارُ المعروفُ.
فَنَطَرَ فلاناً	قَطَرَهُ فَتَقَطَّرَ	أي: ألقاهُ على قُطْرِهِ (شِقِّهِ وجانبهِ).
قنالُ السَّوَيْسِ	قَنَاةُ السَّوَيْسِ	لأنَّ «القنال» كلمةٌ أجنبيةٌ.
قِنْ الدَّجَاجِ	خُمْ الدَّجَاجِ أو خُنْهُ	أي: بيتُ الدَّجَاجِ، والقِنْ هو: العبدُ الَّذي كانَ أبوه مملوكاً لمواليه.
أَقْنِيَّةٌ	قَنَوَاتٌ وَقَنَا	جمعُ «قَنَاة».
القَنِينَّةُ	القَنِينَّةُ	يُطْلَقُ على الوعاءِ الزُّجَاجِيِّ المعروفِ.
القَهْوَةُ	المَقْهَى	اسمُ المكانِ الَّذي تُشْرَبُ فيه القَهْوَةُ والشايُ.
	القائِثُ والمُقَيِّثُ	اسما الفاعلين هنا كلاهما صحيحٌ، لأنَّ هناكَ فعلين «قَاتَهُ» فَهُوَ «قَائِثٌ» و«أَقَاتَهُ» فَهُوَ «مُقَيِّثٌ».
كانَ مُقَاداً إلى السَّجْنِ	كانَ مَقُوداً إلى السَّجْنِ	لأنَّ الفعلَ «قَادَ» هُنا ثلاثيٌ واسمُ المفعولِ منه «مَقُودٌ».
	جوادٌ مَقُودٌ ومَقُودٌ	اسمُ المفعولِ الأوَّلُ «مَقُودٌ» أعلى.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
٣٠	القَوْسُ الجَدِيدَةُ والجَدِيدُ	تَأْنِيثُ القَوْسِ أَقْوَى مِنْ تذكيرها.
القَوَاصُ	القَوَاسُ	أي: صانعُ الأقواسِ، أو صاحبُها، أو الرّامي بها.
حَدِيثُ مُقَالَ	حَدِيثُ مَقُولٍ وَمَقْوُولٍ	لأنَّ اللُّغَةَ العربيَّةَ ليس فيها الفعل «أقال».
	قُلْتُ لَهُ لِيَفْعَلَ كَذَا، أَوْ قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا.	كلا التعبيرين جائزٌ.
قَالَتْ بِأَنَّهَا مُسَافِرَةٌ غَدًا	قَالَتْ إِنَّهَا مُسَافِرَةٌ غَدًا	
	قِوَامُ الشَّيْءِ وَقِوَامُهُ وَقِيَامُهُ	أي: عِمَادُهُ وَنِظَامُهُ، وَالْقِوَامُ أَعْلَى.
	هَزِمَ قَوْمٌ هَتَلَرًا وَهَزِمَت قَوْمُهُ	لأنَّ «القَوْمَ» تُؤَنَّثُ وتُذَكَّرُ.
لَا يَحِيدُ تَمِيمٌ عَنْ مَبَادِيهِ قَيْدٍ شَعْرَةٍ	لَا يَحِيدُ تَمِيمٌ عَنْ مَبَادِيهِ قَيْدٍ أَوْ قَادِ شَعْرَةٍ	أي: مقدارَ شعرةٍ، والقَيْدُ بهذا المعنى رديئةٌ نادرةٌ.
	قَاسَ الشَّيْءَ، قَاسَهُ بِهِ، وَعَلَيْهِ وَإِلَيْهِ	كُلُّهَا صحيحةٌ، والمعنى: قَدَرُهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	استقالَ رئيسه قدّم إلى رئيسه استقالته من الخدمة	أي: طلبَ من رئيسه إعفاءه من العمل أو الخدمة، والجملة الأولى أعلى.
	عَيَّنَ فلانٌ قائمَ مقام عَيَّنَ فلانٌ قائمَ مقاماً	كلاهما صحيح، «قائم مقام» هو حاكم مدينة صغيرة يتبع حاكماً آخر لمدينة أكبر اسمه «متصرف»، وهو اصطلاحٌ شاع في العهد العثماني.
	تقويمُ الكتاب وتقييمه	أي: قدرَ قيمة الكتاب، والفعلان هما «قَوِّمَ وقَيِّمَ».
عقدٌ قيّمٌ	عقدٌ نفيسٌ أو ذو قيمة عالية	لأنَّ «القيّم» في اللغة هو: المستقيم.
فلانٌ هو القيّمُ على أبناء أخيه الأيتام	فلانٌ هو الوصيُّ على أبناء أخيه الأيتام	لأنَّ «القيّم» يُفوضُ إليه حفظُ ذلك المال دون التصرّف فيه، لكنَّ الوصيَّ يحقُّ له أن يحفظَ مال الرجل لأولاده، ويتصرّف فيه على وجهٍ نافع.

\*\*\* \*\* \*



# بَابُ الْكَافِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَنَا كَعَرَبِيٌّ أَرْفُضُ الذُّلَّ، أَنَا أَرْفُضُ الذُّلَّ لِأَنِّي عَرَبِيٌّ	أَي: أَخْصَرُ الْعَرَبِيَّ، وَقَدْ أُجِيزَ التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ، وَالْكَافُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلتَّشْبِيهِ أَوْ زَائِدَةً.
	مَلَأَ الْكَأْسَ الْفَارِغَةَ أَوْ مَلَأَ الْكَأْسَ	الْكَأْسُ يُقَالُ لِإِنَاءِ الْخَمْرِ فِي حَالِي فَرَاغِهَا وَامْتَلَائِهَا.
كَأْسُ الْمَاءِ	كَأْسُ الْخَمْرِ كُوبُ الْمَاءِ	لِأَنَّ الْكَأْسَ يُطْلَقُ فَقْطُ عَلَى إِنَاءِ الْخَمْرِ، أَمَّا إِنَاءُ الْمَاءِ فَيُقَالُ لَهُ «كُوب».
	أَكَبَّ عَلَى الْمُطَالَعَةِ وَانْكَبَّ عَلَيْهَا	أَي: أَقْبَلَ عَلَيْهَا وَلَزَمَهَا، وَالْفِعْلَانِ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
كَبَّ الْمَاءَ	صَبَّ الْمَاءَ أَوْ أَرَاقَهُ	مَعْنَى «كَبَّ الْإِنَاءَ» قَلَبَهُ سِوَاءُ أَكَانَ مِمْتَلِئًا أَمْ فَارِغًا.
	الْكَبَابُ	هُوَ اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ.
أَكَلَ قِطْعَةً كَاتَو	أَكَلَ فُرْنِيَّةً	الْفُرْنِيَّةُ هِيَ كَلِمَةٌ «مَوْلَدَةٌ».
كَبَّهْ عَنَاءً شَدِيدًا	حَمَلَهُ عَنَاءً شَدِيدًا	لِأَنَّ «بَدَّتِ الشَّمْسُ» تَعْنِي صَارَتْ فِي كِبْدِهَا أَي: وَسْطِهَا.
تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ	كَابَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ	أَي: قَاسَى.
	هَذِهِ الْكِبْدُ مَقْرُوحَةٌ هَذَا الْكِبْدُ مَقْرُوحٌ	جَازَ تَأْنِيثُ «الْكَبْدِ» وَتَذْكِيرُهُ، وَالتَّأْنِيثُ أَعْلَى.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
البِئْتَانِ الْكُبْرَتَانِ	البِئْتَانِ الْكُبْرَيَانِ	
	تَكَاتَفُوا عَلَى بِنَاءِ وَطَنِهِمْ تَعَاوَنُوا عَلَى بِنَاءِ وَطَنِهِمْ	الفعلُ «تَكَاتَفَ» لم يرد في أيٍّ من المعاجم وهو مُحَدَّثُ الاستعمالِ.
تَكْتَمُ فَلَانُ السِّرِّ	كَتَمَ فَلَانُ السِّرِّ تَكْتَمُ الشَّيْءَ	أي أخفاهُ، أَمَا تَكْتَمُ الشَّيْءَ معناه: تَدَلَّسَهُ وقد يعني «أخفاه»
الْكِثَانُ	الْكَثَانُ	النباتُ الَّذِي تَنْسَجُ مِنْ أَلْيَافِهِ بعضُ الثَّيَابِ.
	رَمَاهُ مِنْ كَثَبٍ وَعَنْ كَثَبٍ	أي: مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنْ.
هذه التَّعَابِيرُ هِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً	هذه أَكْثَرُ التَّعَابِيرِ اسْتِعْمَالاً	أُنْظِرْ مَادَّةَ «كبر».
	الْكَثْرَةُ وَالْأَكْثَرِيَّةُ وَالْأَغْلَبِيَّةُ	كُلُّهَا أَسْمَاءٌ صَحِيحَةٌ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ، وَالْأَكْثَرِيَّةُ وَالْأَغْلَبِيَّةُ مَصْدَرَانِ صِنَاعِيَانِ.
الْكَاحِلَانِ	الْكَعْبَانِ	يُطْلَقُ عَلَى الْعَظَمَيْنِ النَّاشِزَيْنِ مِنْ جَانِبَيْ الْقَدَمِ، أَمَا الْكَاحِلُ فَهُوَ الْأَدَاةُ الَّتِي تَضَعُ الْكُحْلَ فِي الْعَيْنِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
عِرْقُ الْأَحْمَلِ	الْأَحْمَلُ	لأنه لا يجوزُ إضافة الشيء إلى نفسه، والأَحْمَلُ هو: العِرْقُ الموجودُ في وسطِ الذراع.
مَكْحَلَةٌ	مُكْحَلَةٌ	الوعاءُ الذي يوضعُ فيه الكُحْلُ.
دَخَلَ فُلَانٌ فِي الْكَادِرِ	دَخَلَ فُلَانٌ فِي الْمَلِكِ	أي: النظامُ الذي يثبتُ فيه موظفو الدولة «القادرو»، وهي عامية.
	كَدَرَهُ الْأَمْرُ، سَاءَهُ، غَمَّهُ	لأنَّ «كَدَرَ الماءَ» معناه: كان صافياً فأصبح كَدِراً وهكذا النفس.
انكدر عَيْشُهُ	تَكَدَّرَ عَيْشُهُ، أَوْ سَاءَ عَيْشُهُ	لأنَّ الفعلَ «انكدرَ» معناه: تَنَاقَرَ أَوْ انصَبَ.
	الْمَالُ مَكْدَسٌ عِنْدَ فُلَانٍ	لأنَّ «كَدَسَ» ومشتقاته صحيحةٌ، وفصيحةٌ.
أَكْرَبَهُ الْغَمُّ	كَرَبَهُ الْغَمُّ	أي: اشتدَّ عليه، والفعلُ أَكْرَبَ لَا يَأْتِي بِهَذَا الْمَعْنَى.
ضَرَبَهُ بِالْكَرْبَاجِ	ضَرَبَهُ بِالسَّوْطِ	لأنَّ «الكرَبَاجَ» كلمةٌ دخيلةٌ.
تَكْرِيتُ	تَكْرِيتُ	بلدةٌ بينَ بَغْدَادَ وَالْمَوْصِلِ.
اِكْتَرَتْ بِهِ	اِكْتَرَتْ لَهُ	أي: بالي به، والفعل «اِكْتَرَتْ» يتعدَّى بِاللَّامِ لَا بِالْبَاءِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
الكَرَاجُ	حَظِيرَةُ السَّيَّارَةِ، أَوْ الْمِرَابِ	«الكرّاج» كلمة دخيلة.
كَرَّرَ فَلَانُ الشَّرَابَ	صَفَّى فَلَانُ الشَّرَابَ	لأنَّ معنى «كَرَّرَ» أعاده مرّةً بعد مرّةً.
المُكَرْسَحُ	الكَسِيحُ أَوْ الْأَكْسَحُ	يطلقُ على مَنْ تَزَمَّنُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ.
الكَرَّاسَةُ	الْكُرَّاسَةُ أَوْ الْكُرَّاسُ	أَيُّ: الْجِزْءِ مِنَ الْكِتَابِ.
كَرَّسَ نَفْسَهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ	وَقَفَ نَفْسَهُ لِيَخْدُمَةَ النَّاسِ	لأنَّ الْفِعْلَ «كَرَّسَ» معناه أَسَّسَ أَوْ ضَمَّ بَعْضَ الشَّيْءِ إِلَى بَعْضِهِ الْآخَرِ.
كُرْسِيٌّ مُرْجِيحَةٌ	كُرْسِيٌّ هَزَازٌ	
كُرْسِيٌّ قِمَاشٌ	كُرْسِيٌّ بَحْرٌ	
امْتَلَأَ كِرْشُ الْجَمَلِ	امْتَلَأَتْ كِرْشُ الْجَمَلِ أَوْ كِرْشُهُ	«الْكِرْشُ» كلمة مؤنثة.
تَكَرَّعَ	تَجَشَّأَ أَوْ جَشَّأَتْ مَعْدَتُهُ	أَيُّ: تَنَفَّسَتْ الْمِعْدَةُ مِنْ امْتِلَاءٍ.
الكَرْكَدَنُ	الكَرْكَدَنُ أَوْ الكَرْكَنْدُ	اسمٌ لِوَحِيدِ الْقَرْنِ.
	تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِكَذَا جَادَ عَلَيْهِ بِكَذَا	الْفِعْلُ «تَكَرَّمَ» يَعْنِي: تَكَلَّفَ الْكَرَمَ وَجَادَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَفْعَلُ ذَلِكَ كَرَمًا لَكَ	أي: إكراماً لك، وهو تعبيرٌ فصيحٌ.
	كَرَاهِيَّةٌ وَكَرَاهِيَّةٌ	كلا المصدرين صحيحٌ.
الكَرَاوِيَّةُ	الكَرَوِيَّا أَوْ الْكَرَوِيَّا أَوْ الْكَرَوِيَّاءُ	ضربٌ مِنَ الأعشابِ.
	الكَرِيُّ: وَالْمُكْرِي الْمُكْتَرِي	أي الذي يَكْتَرِي الدَّابَّةَ، وَالكَرِيُّ مِنَ الأضْدَادِ.
كَرَى فُلَانٌ بَيْتَهُ	أَكْرَى فُلَانٌ بَيْتَهُ	أي: أَجَرَهَا، والفعل «كَرَى» لازمٌ
الكازينو	الْمُنْتَدَى	
كَسِبَ مَالاً كَثِيراً	كَسَبَ مَالاً كَثِيراً	
أَسَدٌ كَاسِرٌ	أَسَدٌ ضَارٍ أَوْ مُفْتَرِسٌ	لأنَّ «الكاسر» هو الطائرُ الذي يَكْسِرُ جَنَاحِيهِ وَيُضْمِهُمَا إِذَا أَرَادَ الْهَبُوطَ، مِثْلَ النَّسْرِ.
كَسَرَ فُلَانٌ الْقَانُونَ	خَالَفَ الْقَانُونَ	لأنَّ اسْتِعْمَالَ «كَسَرَ» بِهَذَا الْمَعْنَى تَرْجُمَةٌ مَنْقُولَةٌ حَرْفِيًّا عَنِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ لَيْسَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ.
	كَسَفَتِ الشَّمْسُ، انْكَسَفَتِ كَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ	أي: احْتَجَبَتْ، وَكُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْفَتَى الْكَسُولُ	الْفَتَى الْكَسِلُ أَوْ الْكَسْلَانُ	لأنَّ «كسولاً» يقال للفتاة على سبيل المدح لا الذم، والجملة الأولى قد تصح.
	هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى كُسْوَةٍ هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى الْكِسَاءِ	لأنَّ الكساء يُطلقُ على ثوبٍ بعينه، وأيضاً على مُطلقِ الملابسِ
فُلَانٌ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُطْعِمُهُ وَيُكْسِيهِ	فُلَانٌ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُطْعِمُهُ وَيَكْسُوهُ	من الفعل «كسا، يكسو» والفعل «أكسى» غير فصيح.
كَسَاوِي أَوْ كَسَاوَى	كُسَى	جمعُ «كُسْوَةٍ» أو «كِسْوَةٍ».
هَجَمَ الْأَسَدُ مُكَشِّراً عَنْ أَنْيَابِهِ	هَجَمَ الْأَسَدُ كَاشِراً عَنْ أَنْيَابِهِ	لأنَّ الفعلَ كَشَّرَ لم تذكره إلا قلة من المعاجم.
	كَشَّ الذُّبَابَ وَالذُّجَاجَ	أي: طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ، و«كَشَّ» فصيحٌ
كَشَفَ عَلَى الْكِنْزِ	كَشَفَ الْكِنْزَ وَعَنَّهُ	لأنَّ «كشف» يتعدى بـ «عن» لا بـ «على».
اكتَشَفَ الْعَالِمُ الْمَعْدَنَ	كَشَفَ الْعَالِمُ الْمَعْدِنَ	قد أجاز «الوسيط» الفعل «اكتشف» بهذا المعنى وقال: إنه مُحدثٌ.
استَكْشَفَ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ	استَكْشَفَ عَنْ حَقِيقَةِ الشَّيْءِ	لأنَّ الفعلَ «استكشف» لازمٌ.
الكِشْكُ	الكَشْكُ	ضربٌ مِنَ الطَّعامِ يصنعُ مِنَ السَّمِيدِ وَاللَّبَنِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الكَعْبُ	العَقِبُ أو العَقْبُ	عَظْمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ وَهُوَ أَكْبَرُ عَظَامِهَا.
	الكَاعِذُ، الكَاغِذُ، الكَاعِذُ، الكَاغِذُ	أَي: الْوَرَقُ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ.
	كَفًّا الْإِنَاءَ، أَكْفَاءُ، كَفًّا، اكْتَفَاءُ	جَمِيعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ صَحِيحَةٌ وَالْمَعْنَى كَبَّهُ وَقَلَّبَهُ.
	كَافَأَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ وَعَلَى مَسَاءَتِهِ	لَأَنَّ الْمَكَافَاةَ تَكُونُ لِلصَّنِيعِ الْحَسَنِ وَالسَّيِّئِ عَلَى السَّوَاءِ.
فُلَانٌ كُفٌّ لِمَنْصِبِهِ	فُلَانٌ كَافٍ لِمَنْصِبِهِ	أَي: الْقَادِرُ عَلَيْهِ، أَمَّا الْكُفُّ فَهُوَ النَّظِيرُ وَالْمُسَاوِي، وَقَدْ أَجَازَهُ بَعْضُهُمْ بِمَعْنَى الْكَافِي.
أَكْفِيَاءُ	أَكْفَاءُ، وَكَفَاءُ	جَمْعُ «كُفٌّ».
	الْكُفْتَةُ	نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ يَصْنَعُ مِنْ اللَّحْمِ الْمَفْرُومِ.
كَفَّهُ مُخَضَّبٌ بِالْدَّمِ	كَفَّهُ مُخَضَّبَةٌ بِالْدَّمِ	لَأَنَّ «الْكُفَّ» مُؤَنَّثَةٌ.
	كَفَّهُ الْمِيزَانَ وَكَفَّتُهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
	كُفٌّ لَوْمَكَ وَكُفٌّ لَوْمَكَ عَنِّي	لَأَنَّ الْفِعْلَ «كُفٌّ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِحَرْفِ «عَنْ».
	جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً جَاءَ كَافَّةُ النَّاسِ	أَي: قَاطِبَةً، وَكِلَا التَّعْبِيرَيْنِ صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الكُفوفُ	القُفَّازانِ	لِبَاسُ كَفَيِّ الْمَرْأَةِ أَوْ الرَّجُلِ.
مكافيف وأُكْفِيَاء	أَكِفَاء	جَمْعُ «كَفِيفٍ».
	كَفَلَ بفلانٍ وَكَفَلَ فلاناً	كُلَاهُمَا صَحِيحٌ.
اسْتَكْفَى بِدَخْلِهِ	اكَتْفَى بِدَخْلِهِ	لأنَّ الْفِعْلَ اسْتَكْفَى فَعَلَ مُتَعَدٍّ فَنَقُولُ: اسْتَكْفَاهُ الشَّيْءُ: طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْفِيَهُ إِيَّاهُ.
تَعَاهَدَتِ الدَّوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا	تَعَاهَدَتِ الدَّوْلَتَانِ	لأنَّ الْفِعْلَ «تَعَاهَدَ» فَعَلَ مُشَارِكَةً، وَتَأْكِيدُهُ بِكِلَا أَوْ كِلْتَا لَا حَاجَةَ لَهُ.
كُلُومُ بِنْتُ فُلانٍ	كُلُومُ بَنٍ فُلانٍ	لأنَّ اسْمَ «كُلُومٍ» لِلذَّكَورِ وَلَيْسَ لِلْإِنَاثِ.
الْحَارِثُ بْنُ كِلْدَةَ	الْحَارِثُ بْنُ كِلْدَةَ	صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ وَطَيْبٌ وَحَكِيمٌ مِنَ الطَّائِفِ.
تَكَالِيفُ الطَّعَامِ	ثَمَنُ الطَّعَامِ	لأنَّ «التَّكَالِيفَ» جَمْعُ تَكَالِيفٍ أَوْ تَكْلَفَةٍ مَعْنَاهَا: الْمَشَقَّةُ وَالْعُسْرُ.
	عَمَلِيَّةٌ مُكَلَّفَةٌ وَمُكَلَّفَةٌ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ، لأنَّ كَلَفَ الْأَمْرَ وَتَكَلَّفَهُ: تَجَسَّمَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعُسْرٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
كَلَّفَهُ بِالْعَمَلِ	كَلَّفَهُ الْعَمَلَ	أي: أَوْجَبَهُ عَلَيْهِ.
رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ	تَخَلَّوْا عَنِ الْحِشْمَةِ بَيْنَهُمْ	وقد أجاز «الوسيط» استعمال الجملة الأولى.
لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَلَ	لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّ، أَوِ الْكِلَالَ، أَوِ الْكِلَالَةَ	أي: التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ، أَمَا «الكلل» فيعني: الحالة.
	الْكُلُّ وَالْبَعْضُ، كُلٌّ وَبَعْضٌ	كلا الوجهين صحيحان.
	الْكِلَّةُ وَالنَّامُوسِيَّةُ	هو النسيج الرقيق يحيط بالفراش ويعلوه ليمنع دخول التاموس.
	مُجَلَّلَةٌ بِالْخِزْيِ وَالْعَارِ مُكَلَّلَةٌ بِالْخِزْيِ وَالْعَارِ	أي: مُغَطَّاةٌ بِهِ، وَقَدْ تَصَحَّ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ لِأَنَّ الْفِعْلَ «كَلَلَ» يَأْتِي بِمَعْنَى: غَطَّى أَيْضًا.
كَانَا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا يَتَكَلَّمَانِ	كَانَا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا يَتَكَاَلَمَانِ	لَأَنَّ فِعْلَ الْمَشَارَكَةِ يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَأَكْثَرِ.
خَالِدٌ بَطَلٌ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ	خَالِدٌ بَطَلٌ صِنْدِيدٌ	لَأَنَّ التَّعْبِيرَ الْأَوَّلَ فَاسِدٌ نُقِلَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بِوَسْطَةِ الْمُتَرَجِّمِينَ.
كُلَّمَا زَادَتْ ثَرَوَتُهُ كُلَّمَا زَادَ تَوَاضُعُهُ	كُلَّمَا زَادَتْ ثَرَوَتُهُ زَادَ تَوَاضُعُهُ	لَأَنَّ كُلَّمَا تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابِ أَيْ لَا بَدَلَ لَهَا مِنْ شَيْءٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الكلوروفيل	اليخضورُ	المادة الخضراء في النبات.
أُصِيبَتْ كَلِيتُهُ أَوْ كَلَوْتُهُ بِالتَّهَابِ	أُصِيبَتْ كَلِيتُهُ أَوْ كَلَوْتُهُ بِالتَّهَابِ	
	كَمْ نَصَحْتُكَ، أَوْ كَمْ ذَا نَصَحْتُكَ	كلتا الجملتين صحيحة، و«ذا» في الجملة الثانية زائدة.
الْكُمْبَارِسُ	البِطَانَةُ	يُطْلَقُ عَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَدْوَارٍ ثَانَوِيَّةٍ عَلَى الْمَسْرَحِ
الْكَمِرَا أَوْ الْكَامِرَا	المُصَوِّرَةُ	آلةُ التَّصْوِيرِ.
كَمَرَ فَلَانٌ كَيْسَ الدَّنَانِيرِ	طَمَرَ فَلَانٌ كَيْسَ الدَّنَانِيرِ	أَي: سَتَرَهُ حَيْثُ لَا يُرَى، وَالْفِعْلُ كَمَرَ مِنْ أَقْوَالِ الْعَامَّةِ.
الْكَمَاشَةُ	الْكَلْبَتَانِ	الْأَدَاةُ الَّتِي تَقْلَعُ بِهَا الْمَسَامِيرُ.
	تَقْلَصَ الْجِلْدُ أَوْ تَقَبَّضَ أَوْ انْكَمَشَ	الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ صَحِيحَةٌ وَتَحْمِلُ نَفْسَ الْمَعْنَى.
اشْتَرَى الضَّيْعَةَ بِأَكْمَلِهَا	اشْتَرَى الضَّيْعَةَ بِرُمَّتِهَا أَوْ كُلِّهَا أَوْ كَامِلَةً	لَأَنَّ الْمَعَاجِمَ لَا تَذَكُرُ إِلَّا الْفِعْلَ أَكْمَلَ، وَأَكْمَلَ الشَّيْءَ مَعْنَاهُ: أَتَمَّهُ.
دَاءٌ كَمِينٌ	دَاءٌ دَفِينٌ	لَأَنَّ كَلِمَةَ «كَمِينٌ» لَا تَصَحُّ بِهَذَا الْمَعْنَى.
كَمَائِنٌ	كُمْنَاءُ	جَمْعُ «كَمِينٍ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الْكَنْبَةُ	الأَرْيَكَةُ	وَتُجْمَعُ عَلَى أَرَائِكِ.
ثوبٌ هُدًى مَطْرَزٌ الْكَنَارِ	ثوبٌ هُدًى مَطْرَزٌ الحَاشِيَةِ	لأنَّ «كَنَارَ» من أقوال العامة.
	الْكَنَارِيُّ أو الكَنَارُ	الطائرُ الصَّغِيرُ الغَرِيدُ، وكلا الاسمين صَحِيحٌ.
تُجِيدُ فُلَانَةٌ الْكُنَاسَةُ	تُجِيدُ فُلَانَةٌ الْكَنْسُ	الْكُنَاسَةُ هِيَ: الْقِمَامَةُ أو موضعُ إلقاءها.
	مَرْسُومٌ كَنِيسِيٌّ مَرْسُومٌ كَنْسِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى الْكَنِيسَةِ، الْأُولَى سَمَاعِيَّةٌ وَالثَّانِيَةُ قِيَاسِيَّةٌ.
الْكِنَافَةُ وَالْكِنَافَانِي	الْكُنَافَةُ وَالْكُنَفَانِي	الْكُنَافَةُ: اسْمُ حُلْوَى مَعْرُوفَةٌ وَالْكُنَفَانِيُّ بَاطِعُهَا.
	الْكَنِيفُ، أو المِرْحَاضُ أو الخِلَاءُ، أو المِستَرَاخُ	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.
الْكَهْرُبَاءُ وَالْكَهْرَبِيَّةُ	الْكَهْرَبَاءُ، أو الْكَهْرَبَا، وَالْكَهْرَبَائِيَّةُ	
كَهَلَ فُلَانٌ	اِكْتَهَلَ فُلَانٌ	أَي: صَارَ كَهَلًا.
فُلَانٌ يَحْمِلُ هُمُومَ الدُّنْيَا عَلَى كَاهِلِيهِ	فُلَانٌ يَحْمِلُ هُمُومَ الدُّنْيَا عَلَى كَاهِلِهِ	لأنَّ الْإِنْسَانَ لَهُ كَاهِلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ (مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ).



الخطأ	الصواب	الملاحظات
كُسِرَتْ عُرْوَةُ الْكُوبِ	كُسِرَتْ عُرْوَةُ الْكُوزِ	لأنَّ الكُوبَ لا يكونُ لَهُ عُرْوَةٌ: أُذُنٌ، أما الكُوزُ فَلَهُ عُرْوَةٌ.
كُوتُ العِمَارَةِ	كُوتُ الإِمَارَةِ	يُطلقُ على مركزِ اللِّوَاءِ المعروفِ على نهرِ دِجْلَةَ.
	لم يَكَدْ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَانَقَهُ سَامِرٌ	يعتبرُ هذا الأسلوبُ صحيحاً ولا حرجَ في استعمالِهِ.
.	كَادَ يَغْرَقُ كَادَ أَنْ يَغْرَقَ	كلتا الجملتينِ صحيحة، لكنَّ خَبَرَ كَادَ مُجَرَّدٌ مِنْ «أَنْ» غالباً وهو أعلى.
	لا يَكَادُ يُبْصِرُ، أَوْ يَكَادُ لا يُبْصِرُ	يجوزُ إدخالَ أداةِ النفي على «كَادَ» قبلها أو بعدها.
	جَرَى وِراءَهُ وَبِالْكَادِ أَدْرَكَهُ جَرَى وِراءَهُ وَلَمْ يُدْرِكْهُ إِلَّا بَعْدَ مَشَقَّةٍ	كلا الأسلوبينِ صحيحٌ ولكن الجملةُ الثانيةُ أَفْصَحُ كثيراً.
الكورسيه	المِشْدُ	النَّطَاقُ يُشَدُّ على البَطْنِ وَغَيْرِهِ.
الكورنيش	الرَّصِيفُ	الطَّرِيقُ المَرصُوفُ الَّذِي يَحْتَفُّ بِالْبَحْرِ أَوْ النَهْرِ.
الْكُوعُ	المِرْفَقُ، المِرْفَقُ، المِرْفَقُ	هُوَ مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي العَضُدِ، أمَّا الكُوعُ فَهُوَ: طَرَفُ الرَّئْدِ الَّذِي يَلِي الإِبْهَامَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْكُولِيرَا	أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْهَيْضَةِ	
الكومودينو	الصَّوَانَةُ	هي: قطعةُ الأثاثِ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَادَةً بِجَانِبِ السَّرِيرِ
ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِهِ الكَائِنِ فِي شَارِعِ الْقُدْسِ	ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِهِ فِي شَارِعِ الْقُدْسِ	لَأَنَّ كَلِمَةَ «الكَائِنِ» حَشَوٌ لَا مُسَوِّغَ لِرُجُودِهِ.
	كَانَ فَعَلَ كَذَا كَانَ قَدْ فَعَلَ كَذَا	كَلَا الْأَسْلُوبَيْنِ جَائِزٌ.
كوى جُرْحَ فُلَانٍ كَوِيًّا	كوى جُرْحَ فُلَانٍ كِيًّا	لَأَنَّ مَصْدَرَ «كوى» هُوَ «الْكِيُّ».
	مَكَايِدُ أَوْ مَكَائِدُ	جَمْعُ «مَكِيدَةٍ» وَالْجَمْعُ «مَكَايِدُ» أَعْلَى لَأَنَّ الْيَاءَ هُنَا أَصْلِيَّةٌ.
كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ	كَيْفَ تُقْنِعِينَ صَدِيقَتَكَ	الْفِعْلُ «تُقْنِعِينَ» مَرْفُوعٌ بثبوتِ النُّونِ فِي آخِرِهِ.
	سِرْتُ سَبْعَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ سِرْتُ عَشْرِينَ كِيلُومِتْرًا	لَأَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرَبَةَ تَبْقَى كَمَا هِيَ وَتَجْمَعُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
	الْقَمْحُ مَكِيلٌ، وَمَكْيُولٌ، وَمَكُولٌ وَمُكَالٌ	وَكَلِمَةُ «مَكِيلٌ» أَفْصَحُهَا جَمِيعًا.
	الْكِيمَاوِيُّ، الْكِيمِيُّ، الْكِيمَوِيُّ، الْكِيمَاوِيُّ	نِسْبَةٌ إِلَى «الْكِيمَاءِ» أَوْ «الْكِيمَا»



# بَابُ اللَّامِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
عَلِمْتُ أَنَّنَا لِقَادِرُونَ عَلَى اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينَ	عَلِمْتُ أَنَّنَا قَادِرُونَ عَلَى اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينَ	لأنَّ اللامَ المُرَحَلَّةَ تدخلُ على خَبَرٍ «إِنَّ» لا «أَنَّ».
أُرِيدُ مِقَابِلَتَكَ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ	أُرِيدُ مِقَابِلَتَكَ مَدَّةً قَصِيرَةً	
	إِنِّي آخِذٌ لِمَا تَخْتَارُ لِي إِنِّي آخِذٌ مَا تَخْتَارُ لِي	الجملتان كلتاها صحيحتان، لأنَّ اللامَ في الجملة الأولى هي لامُ التقوية، تتقدم المفعولُ به تقويةً لعاملٍ قد ضَعُفَ أصلاً كالمصدرِ واسم الفاعلِ وصيغ المبالغة.
لا، رَحِمَكَ اللهُ	لا، وَرَحِمَكَ اللهُ	لأنَّ الواوَ الزائدةَ ضروريَّةٌ هنا لكي لا يُساءَ فَهْمُ المعنى.
لازالَ العُلَمَاءُ يُواصلونَ البَحْثَ	ما زالَ العُلَمَاءُ يُواصلونَ البَحْثَ	لأنَّه يصحُّ نفي الماضي بـ«لا» إذا تكررت أو جاءت معطوفةً على نفي سابقٍ أو في الدعاءِ فقط
	لا غَيْرَ، أو لَيْسَ غَيْرَ	كلا التعبيرين صحيحٌ.
لا يَجِبُ أَنْ يُكَافَأَ المُعْتَدِي عَلَى عُدُوَانِهِ	يَجِبُ أَلَّا يُكَافَأَ المُعْتَدِي عَلَى عُدُوَانِهِ	تركيب الجملة الأولى خطأ.
اللِّبَاءُ	اللِّبَاءُ	هو اللَّبْنُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ قَبْلَ أَنْ يَرِقَّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	لَيْدٌ بِالْمَكَانِ وَالْبَدَنِ	أَي: أَقَامَ وَلَزِمَ، وَهُوَ فَصِيحٌ.
اللَّبِيسَةُ أَوْ الْكَرْتَةُ	لَبَاسَةُ الْحِذَاءِ	هِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى لِبْسِ الْحِذَاءِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُحَدَّثَةٌ.
لَبَسَ الثِّيَابَ	لَبَسَ الثِّيَابَ	الْفِعْلُ «لَبَسَ» مَعْنَاهُ: خَلَطَ.
هَذَا ثَوْبٌ يَلْبَقُ لَكَ	هَذَا ثَوْبٌ يَلْبَقُ بِكَ	أَي: يَلِيقُ بِكَ.
	هُوَ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ، وَهِيَ لَبِيقَةٌ وَلَبِيقَةٌ	أَي: اللَّطِيفُ الظَّرِيفُ.
	أَخُوهُ بَلْبَانُ أُمِّهِ، أَوْ بَلْبَنُ أُمِّهِ	الْبَلْبَانُ هُوَ: الرِّضَاعُ، أَمَّا الْبَلْبَنُ هُوَ مَا يُشْرَبُ مِنَ النَّاقَةِ وغيرها، وَيُقَالُ لِلرِّضَاعِ أَيْضاً، وَالْبَلْبَانُ أَعْلَى.
اشْتَرَيْتُ مِنَ اللَّبَّانِ رَطْلًا مِنَ اللَّبْنِ	اشْتَرَيْتُ مِنَ اللَّابِنِ رَطْلًا مِنَ اللَّبْنِ	لَأَنَّ اللَّابِنَ هُوَ: سَاقِي الْلَبْنِ، أَوْ كَثِيرُهُ، أَمَّا اللَّبَّانُ فهُوَ: صَانِعُ اللَّبْنِ.
	اللَّتْيَا أَوْ اللَّتْيَا	تَصْغِيرُ «الَّتِي»، وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ.
التَّهَبَّتْ لَفَةً أَسْنَانِهِ أَوْ اللَّثَّةُ	التَّهَبَّتْ لَفَةً أَسْنَانِهِ	الْلَثَّةُ: مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ مِنْ لَحْمٍ، أَمَّا اللَّثَّةُ فَهِيَ: شَجَرَةٌ كَالسَّدَرِ.
فُلَانٌ بَيْنَ اللَّثَغَةِ	فُلَانٌ بَيْنَ اللَّثَغَةِ أَوْ اللَّثَغِ	الْأَلَثَغُ هُوَ: الَّذِي يَجْعَلُ الرَّأْيَ غَيْنًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	لَثِمَ فَاها وَلَثَمَهُ	كلا الفعلين صحيح.
لَجَمَ الْفَارِسُ الْجَوَادُ	الْجَمَ الْفَارِسُ الْجَوَادُ	أي: أَلْبَسَهُ اللَّجَامَ، أَمَا لَجَمَ الثَّوبَ: فُخِاطُهُ.
اللَّجْنَةُ النَّبَايَةُ	اللَّجْنَةُ النَّبَايَةُ	نَجِمُ عَلَى «الْجَانِ وَلَجَنَاتِ».
فُلَانٌ لَحُورٌ	فُلَانٌ مِلْحَاحٌ أَوْ مُلِيعٌ	أي: كَثِيرُ الْإِلْحَاحِ.
	لَحَدَ الْقَبْرِ وَالْحَدَّةُ	أي: حَفَرَ فِي جَانِبِهِ شَقًّا يُوضَعُ فِيهِ الْمَيِّتُ.
	أَلَحَدَ فِي الدِّينِ وَلَحَدَ فِيهِ	أي: حَادَ عَنْهُ وَعَدَلَ.
لَحَسَ فُلَانٌ الْمِلْعَقَةُ	لَحِسَ فُلَانٌ الْمِلْعَقَةُ.	أي: لَعَقَهَا وَأَخَذَ مَا عَلِقَ بِجَوَانِبِهَا.
	اللِّحَافُ	الْغِطَاءُ مِنَ الْقُطْنِ الْمُضْرَبِ.
اللِّحَاقُ بِرُكْبِ الْحَضَارَةِ	اللِّحَاقُ بِرُكْبِ الْحَضَارَةِ	«اللِّحَاقُ» مِنْ لَحِقَ: الْإِدَارَةُ.
	لَحِقَنِي فُلَانٌ، أَوْ لَحِقَ بِي، أَوْ أَلْحَقَنِي	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ وَتَعْنِي: أَدْرِكْنِي.
اللَّخْمُ	اللَّحْمُ	طَرِيقَةُ التَّشْكِيلِ لِلْكَلِمَةِ الْأُولَى خَطَأً.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	القَصْدِيرُ مِنْ مَوَادِّ اللِّحَامِ أَوْ اللَّحْمِ	الكلمتانِ كلتاها صحيحتان.
	لَحَنَ: أَخْطَأَ : أَصَابَ	الفِعْلُ «لَحَنَ» مِنْ الْأَضْدَادِ.
هُمْ أَعْدَاؤُنَا الْأَلْدَاءُ	هُمْ أَعْدَاؤُنَا اللَّدُّ	اللَّدُّ جَمْعُ «الْأَلَدِّ» وَ «اللَّدُودِ».
فُلَانٌ أَلْدَغُ	فُلَانٌ أَلْشَغُ	أَي: تَحَوَّلَ لِسَانُهُ مِنْ حَرْفٍ إِلَى غَيْرِهِ كَأَن يُجْعَلَ الرَّاءُ غِينًا.
	لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ وَالْأَفْعَى، أَوْ نَهَشَتْهُ الْأَفْعَى	لَأَنَّ «اللَّدَغَةَ» جَامِعَةٌ لِكُلِّ هَامَّةٍ تَلْدَغُ.
شَرَابٌ لَادٌ	شَرَابٌ لَذِيذٌ وَلَذٌ	أَي: شَهِيٌّ.
	صَارَ الْأَمْرُ ضَرْبَةً لَا زِبٍ أَوْ لَا زِمٍ	وَاللَّازِبُ هُوَ الْوَاجِبُ، وَكَلَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَةٌ.
يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يُسَافِرَ	يَلْزَمُهُ أَنْ يُسَافِرَ، أَوْ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُسَافِرَ	
	لِسَانٌ طَوِيلٌ وَطَوِيلَةٌ	لَأَنَّ «اللِّسَانَ» يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.
	تَلَاشَى	أَي: اضْمَحَلَّ، وَالْفِعْلُ لَا شَاهَ مَلَا شَاءَةً فَتَلَا شَى: صَيَّرَهُ إِلَى الْعَدَمِ، وَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنْ «لَا شَيْءٍ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
اللُّصُوصِيَّةُ	جُرْمُ اللُّصُوصِيَّةِ أو السَّلْبِ	المصدران «اللُّصُوصِيَّةُ» و «السَّلْبِ» صحيحان.
لَصَقَ الْوَرَقَ بِالصَّمْنِغِ	أَلَصَقَ الْوَرَقَ بِالصَّمْنِغِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «لَصَقَ» فَعْلٌ لازمٌ.
	فُلَانٌ لَطَخُ أو لَطِخُ	أَي: أَحْمَقُ لا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ مِنَ الْفَصِيحِ أَمَّا اللَّطَخُ فَهُوَ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
لَعِبَ دَوْرًا فَعَالًا فِي السِّيَاسَةِ	قَامَ بِدَوْرِ فَعَالٍ فِي السِّيَاسَةِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «لَعِبَ» بِهَذَا الْمَعْنَى لا يَصِحُّ ولا يَكُونُ مُتَعَدِيًا.
فُلَانٌ لَعِيبٌ أو شَغِيلٌ	فُلَانٌ لَعِيبٌ أو شَغِيلٌ	لَأَنَّ «فَعِيلَ» غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ بَيْنَ صَنِيعِ الْمُبَالِغَةِ، وَالصَّيْغَةِ الْمَعْرُوفَةِ هِيَ: فَعِيلٌ.
لَعَقَ فُلَانٌ الْعَسَلَ بِإِصْبَعِهِ	لَعَقَ فُلَانٌ الْعَسَلَ بِإِصْبَعِهِ	
لَعَلَعَ الْمِدْفَعُ	قَصَفَ الْمِدْفَعُ، أو زَمَزَمَ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «لَعَلَعَ» لا يَأْتِي بِهَذَا الْمَعْنَى.
	لَعَلَّهُ فَازَ أو لَعَلَّهُ يَقُوزُ	لَأَنَّ خَبَرَ «لَعَلَّ» يَأْتِي مُضَارِعًا وَمَاضِيًا.
	لَغِبَ، لَغَبَ، لَغُبَ	أَي: تَعَبَ وَأَعْيَا أَشَدَّ الْإِعْيَاءِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَضَعَ الْجُنْدِيُّ لُغْمًا	وَضَعَ الْجُنْدِيُّ لَغْمًا أَوْ نَسَافًا	ضَرَبَ مِنَ الْمَتَفَجِّرَاتِ وَ«اللَّغْمُ» كَلِمَةٌ مُعَرَّبَةٌ عَنِ التَّرْكِيَّةِ.
المشروعُ لاغ	المشروعُ ملغى	أَي: بَاطِلٌ، وَالْفِعْلُ هُوَ الْغَى يُلْغِي، أَمَّا لَاغُ فَهُوَ مِنْ لَغَا فِي الْقَوْلِ يُلْغُو أَي: أَخْطَأَ.
اسْتَلَفَتْ بِبِلَاغِهِ الْأَنْظَارَ	اسْتَرْعَتْ بِبِلَاغَتِهِ الْأَنْظَارَ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «اسْتَلَفَتْ» لَا وَجُودَ لَهُ فِي الْمَعَاجِمِ.
يُبْدِي الْفِدَائِيُونَ شَجَاعَةً تُلَفَتْ إِلَيْهِمُ الْقُلُوبَ	يُبْدِي الْفِدَائِيُونَ شَجَاعَةً تُوجِّهُ إِلَيْهِمُ الْقُلُوبَ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «لَفَتْ» مَعْنَاهُ: لَوَّاهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ «أَلَفَتْ يُلْفِتُ».
	يَلْفِظُ أَوْ يَلْفِظُ الْخَطِيبُ بِكَلِمَاتِهِ أَوْ كَلِمَاتِهِ بِوُضُوحٍ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
مَلْفُوفٌ أَوْ لَخْنَةٌ	الكَرْبُ	بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ.
يَجِبُ مُلَافَاةُ هَذَا الْأَمْرِ	يَجِبُ تَلَاْفِي هَذَا الْأَمْرِ	لَأَنَّ الْمَعَاجِمَ لَا تَذْكُرُ الْفِعْلَ «لَاْفِي».
لَقَبُوهُ مُنْقِذَ الْعَرَبِ	لَقَّبُوهُ بِمُنْقِذِ الْعَرَبِ	الْفِعْلُ «لَقَّبَ» يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بِالْبَاءِ لَا بِنَفْسِهِ.
الِلِّقَاحُ أَوْ اللِّقَاحُ	اللِّقَاحُ	أَي: الطُّغْمُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	ملَقَطُ الشَّعْرِ، المَنَافُ، المَنَاشُ	الآلَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي نَلْقَطُ بِهَا الشَّعْرَ.
اللَّقْطَةُ	اللَّقْطَةُ أَوْ اللُّقْطَةُ	أَي: مَا نَجَدُهُ مُلْقًى فَنَلْقَطُهُ، أَمَّا اللَّقْطَةُ فَهِيَ مَصْدَرُ الْمَرَّةِ مِنْ لَقَطَ أَوْ الْمَنْظَرِ مِنَ الْفَلَمِ.
	أَنَا تَوَاقُّ إِلَى لَقْيَا رَانِيَّةً، أَوْ لُقْيَاهَا	«اللُّقْيَا وَاللُّقْيَا» كِلَاهُمَا صَحِيحَةٌ.
إِلْتَقَى الْعَصَا	أَلْتَقَى الْعَصَا	هَمْزَةُ الْأَمْرِ فِي «أَفْعَلْ» هَمْزَةٌ قَطْعٌ.
التَّقَى بِهِ	لَقِيَهُ، وَلَاقَاهُ، وَالْتَقَاهُ	وَكُلُّهَا تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا.
اشْتَغَلَ فُلَانٌ لِقَاءَ أَجْرٍ أَوْ مُقَابِلَ أَجْرٍ	اشْتَغَلَ فُلَانٌ بِأَجْرٍ	
	تَلَكَّا فِي الْأَمْرِ تَلَكَّا عَنِ الْأَمْرِ	كِلَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَةٌ.
	لَكَشَهُ	أَي: ضَرَبَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ.
هَذِهِ لَمْنَعَةٌ عَنْ حَيَاتِهِ	هَذِهِ لَمْنَعَةٌ إِلَى حَيَاتِهِ	الْلَّمْنَعَةُ: النَّظَرَةُ بِالْعَجَلَةِ، وَالْفِعْلُ «لَمَحَ» يَتَعَدَّى بِ «إِلَى» لَا بِ «عَنْ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
لَمْ يَتَّعِدْهَا إِلَى أُخْرَى لَمْ يَنْسَاهُ مِنْ خَيْرِهِ	لَمْ يَتَّعِدْهَا إِلَى أُخْرَى لَمْ يَنْسَهُ مِنْ خَيْرِهِ	الفعل بعد «لم» يُجْزَمُ هنا بحذف حرفِ العِلَّةِ.
سَاجِيءٌ لَمَّا يَجِيءُ فُلَانٌ	سَاجِيءٌ حِينَما يَجِيءُ فُلَانٌ، أَوْ عِنْدَمَا	لأنَّ «لَمَّا» الظرفية لا يأتي الفعلُ بعدها إلا ماضياً.
النَّارُ لَاهِبَةٌ	النَّارُ مُلْهَبَةٌ أَوْ مُلْهَبَةٌ أَوْ مُتْلَهَبَةٌ أَوْ مُتْلَهَبَةٌ.	وأفعالها على التوالي كما يلي: أَلْهَبَ، لَهَبَ، التَّهَبَّتْ، تَلَهَّبَتْ.
	فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةِ	كلتا الكلمتين صحيحتان.
	لَهُوَجَ الشَّيْءِ	أي: لم يُحْكِمُهُ ولم يُبْرِمُهُ، وهو فصيحٌ.
تَلَهَّفَ لِرُؤْيَيْهِ	اشْتَقَ إِلَى رُؤْيَيْهِ	لأنَّ معنى «تَلَهَّفَ عَلَيْهِ» هو: حَزَنَ عَلَيْهِ وَتَحَسَّرَ وَهُوَ خِلَافُ الشَّوْقِ وَالْحَنِينِ.
	لَهَا عَنْ الشَّيْءِ، لَهَا عَنْهُ، لَهَا مِنْهُ	أي: سَلَا عَنْهُ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ.
	لَابَ عَلَى جَوَادِهِ الضَّائِعِ	الفعلُ «لَابَ» يعني: حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ وَيَأْتِي حَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ.
هَذِهِ اللَّوْبِيَاءُ طَرِيَّةٌ	هَذَا اللَّوْبِيَاءُ طَرِيٌّ	لأنَّ اللَّوْبِيَاءَ مُذَكَّرٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلَانٌ بِهِ لَوْثَةٌ	فُلَانٌ بِهِ لُوثَةٌ	أَي: بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجَنُونِ، و«اللُّوْثَةُ» أَيْضاً هِيَ: الْإِسْتِرْخَاءُ وَالْبَطْءُ أَوْ الْحَمَقُ أَوْ الْحُبْسَةُ فِي اللِّسَانِ، أَمَّا اللُّوْثَةُ فَهِيَ: الْحَمَقُ وَالْهَيْجُ.
اللَّوْجُ	المَقْصُورَةُ الثَّانِيَةُ	المَكَانُ الَّذِي يَأْتِي فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ فِي دُورِ التَّمْثِيلِ وَالسَّيْنَمَا.
	لَوْحٌ زَيْتِيٌّ أَوْ لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ	كِلَاهُمَا جَائِزٌ.
	لَاذَ بِهِ وَأَلَاذَ بِهِ	أَي: لَجَأَ إِلَيْهِ وَتَحَصَّنَ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
مُلَوَّعٌ	مُلْتَاعٌ أَوْ لَائِعٌ	لَأَنَّ لَوَّعَهُ الْحُبُّ تَلْوِيْعاً مَعْنَاهُ: أَمْرَضَهُ، عَامِيَّةٌ، وَالْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ «لَاعَ».
	مُلَامٌ لِمَنْ يَسْتَحِقُّ اللَّوْمَ، أَوْ مَلُومٌ، أَوْ مَلِيْمٌ.	الْفِعْلُ «أَلَامَهُ» فَهُوَ «مَلُومٌ» صَحِيحٌ.
لام ألف = «لا»	«لا»	لَأَنَّ «لا» لَا تُسَمَّى «لام» ألف «لكن «لا» فقط.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
لَوَى العُودَ لَوِيًّا	لَوَى العُودَ لَيًّا	لأنَّ «الليّ» هو المصدرُ الوحيدُ للفعلِ «لَوَى».
	لَوَى رَأْسَهُ، لَوَى بِرَأْسِهِ، أَلَوَى بِرَأْسِهِ	هذه الجملُ الثلاثُ صحيحةٌ.
ليسانسُ الآدابِ، أو بكلوريوس الآدابِ	إِجازَةُ الآدابِ	لأنَّ الكلمتينِ الأوليينِ أعجميتانِ.
هذا الثَّوبُ لا يَلِيقُ لَكَ	هذا الثَّوبُ لا يَلِيقُ بِكَ	أي: لا يناسبكَ.
	لَيْلٌ لائِلٌ، لَيْلٌ أَلَيْلٌ	أي: شديدُ الظُّلْمَةِ، وكلا الاسمينِ صحيحٌ.
فلانٌ في لِيانٍ مِنَ العَيْشِ	فلانٌ في لَيانٍ مِنَ العَيْشِ	أي: في رَخاءِ العيشِ ونعمتهِ.

\*\*\*

# بَابُ الْمِيمِ





الملاحظات	الصواب	الخطأ
هذه الأساليب الثلاثة ركيكة تبدو كأنها مترجمة عن لغاتٍ أخرى		لا أعرفُ ما إذا كُنْتُ راضياً أو غاضباً. أَسألكَ عَمَّا إذا كُنْتُ تَعْرِفُ هذا أو لا. لا أدري إن كانَ قَدْ حَدَثَ هذا
جاز استعمالُ «ما» للعاقلِ على سبيلِ التُّدْرِةِ.	حَضَرَ «ما» يَقْرُبُ عَنْ عشرينَ وَتَخَلَّفَ «ما» يزيدُ على أربعينَ طالباً	
يُفَضَّلُ كتابةُ «مئة» أي حَذَفُ ألفِ «مائة».	مِئَةٌ، مِائَةٌ	
المِثَالُ المَجَسَّمُ الصَّغِيرُ لتوضيح الأصلِ المرادِ تنفيذهُ.	النَّمُودَجُ المَصْعَرُ	الماكيتُ
ما يُكْتَبُ بالخطِّ العريضِ في صدرِ الصَّحْفِ.	العُنْوانُ العَرِضُ	المانشيتُ
من يُوَجِّهُ بإشاراته أفرادَ الفرقةِ الموسيقيةِ.	قائدُ موسيقيٍّ	المايسترو
لأنَّ الفعلَ تماثلَ معناه: قَارَبَ البُرءَ.	تماثلَ المريضُ، أو تَماثَلَ مِنْ مَرَضِهِ	تَماثَلَ المَرِيضُ لِلشِّفَاءِ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
امْتَثَلَ لِلْأَمْرِ	امْتَثَلَ الْأَمْرَ	أي: سَلَكَ طَرِيقَهُ وَأَطَاعَهُ.
مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةً	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطٌ	لأنَّ «بَسِيطٌ» خبرٌ لـ «مِثْلُ» والخبرُ يجبُ أن يكونَ مذكراً إذا كانَ المبتدأ مذكراً، وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه فتصح الجملة الأولى.
	المُسْلِمُونَ أَمْجَادٌ	لأنَّ «مجيد» تُجمعُ على «أَمْجَاد» ولها جموعٌ أخرى.
	فِضَّةٌ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ	لأنَّ كلمةَ «مَحْضٌ» يستوي فيها الذكْرُ والأنثى والجمعُ، وأيضاً تُؤنَّثُ وتُجمعُ وتُننَّى.
كَانَ اللَّوْحُ مُمَحًى	كَانَ اللَّوْحُ مَمْحِيًّا أَوْ مَمْحُورًا	من الفعلِ «مَحَا، يَمْحِي، وَيَمْحُو»، لا من «أَمْحَى».
	امْحَى الشَّيْءُ، أَوْ انْمَحَى، أَوْ امْتَحَى الشَّيْءُ	أي: ذَهَبَ أَثَرُهُ، وَجَمِيعُهَا أفعالٌ صحيحةٌ.
	مَخَرَّتِ السَّفِينَةُ وَمَخَرَّتِ السَّفِينَةُ الماءَ	أي: جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ بصوتٍ، والفعلُ مَخَرَّ يَأْتِي لأزماً ومتعدياً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
اشْتَرَى مَدًّا مِنْ القَمْحِ	اشْتَرَى مُدًّا مِنْ القَمْحِ	«المُدُّ» مكيالٌ معروفٌ.
المَدَّةُ	المِدَّةُ	هي: ما يَجْتَمِعُ مِنَ القِيحِ في الجرحِ.
	مَدَّ الجَيْشَ وَأَمَدَّهُ	أي: سَاعَدَهُ، وكلا الفعلين صحيحٌ.
	مَدَّ اللهُ فِي عُمُرِهِ، أَمَدَّ اللهُ عُمُرَهُ أَمَدَّ لَهُ فِي الْأَجَلِ، أَمَدَّ أَجَلَهُ	كُلُّهَا جَمْلٌ صَحِيحَةٌ.
	هَذَا الرَّجُلُ مَدَنِيٌّ وَمَدِينِيٌّ، وَذَاكَ قَرْوِيٌّ	لَأَنَّهُ عِنْدَ النَّسَبَةِ إِلَى «فَعْلِيَّةٍ» جَازَ حَذْفُ الْيَاءِ وَإِثْبَاتُهَا.
	مَدَى الْبَصَرَ وَمَدَّهُ	أي: أَقْصَاهُ، وكلا الاسمين صحيحان لكن «المدى» أَفْصَحُ وَأَوْلى وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا.
طَعَنَهُ بِمَدِيَّةٍ	طَعَنَهُ بِمُدِيَّةٍ أَوْ مِدِيَّةٍ أَوْ مَدِيَّةٍ	الْمِدِيَّةُ هِيَ: الشَّفْرَةُ الْكَبِيرَةُ أَوْ السِّكِّينُ.
لَمْ أَرَهُ مُدَّ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ	لَمْ أَرَهُ مُدُّ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ	لَأَنَّ ذَالَ «مُدُّ» لَا تَكْسُرُ عِنْدَ التَّقَائِمِ بِلَامٍ «الْيَوْمِ» السَّاكِنَةِ كَمَا تَنْصُرُ الْقَاعِدَةُ عِنْدَمَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ لِأَنَّ مَذَّ أَصْلُهَا «مُنْدٌ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	المرأة والامراة	جاز إدخال «أل» التعريف على مرأة ومرء للتخفيف.
	مرئي، امرئي، مرقسي	كلها نسب صحيحة إلى «امرئ القيس».
فلان ذو مروءة	فلان ذو مروءة ومروءة	المروءة هي: تعاطي المرء ما يستحسن وتجنب ما يسترذل.
المرجان	المرجان	اللالئ الصغار البيض أو الجواهر الحمر التي تطلع في البحر.
المرينخ	المرينخ	
هذه فتاة مرداء	هذا الفتى أمرد	لأن الأمرد من طرّ شاربه ولم تنبت لحيته.
سافر إلى مراکش أو مراكش	سافر إلى مراكش	أي: المملكة المغربية.
	مرّ الطعام وأمرّ الطعام	أي: كان طعمه مرّاً.
	المارة والمررة	جمع «مار» وكلاهما صحيح.
	رأيتُه غير مرّة، أو رأيتُه أكثر من مرّة	كلتا الجملتين صحيحتان.
	المرار، المرات	جمع «مرّة»، وكلاهما صحيح.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	زُرْتُ الْقُدُسَ مَرَّةً وَمَرَّةً زُرْتُ الْقُدُسَ مَرَّتَيْنِ أو مَرَّاتٍ	كلا الأسلوبين صحيحٌ.
	الحوادثُ المُرَّةُ أو المريرةُ	كلا الاسمين صحيحٌ والمعنى واحد.
المُرُستانُ	المارستانُ، المارستانُ	أي: المَصَحَّةُ أو المُسْتَشْفَى.
	أَمْرَعِ الْوَادِي، وَمَرَعِ وَمَرَعِ وَمَرَعِ.	أي: أَخْصَبَ بكَثْرَةِ الْكَلَأِ، وجميعها صحيحةٌ.
مَرِنَ مَرُونَةً	مَرِنَ مَرُونًا وَمِرَانَةً	لأنَّ المصدرَ «مرونة» غيرُ موجود.
تَمَارِينُ حِسَابِيَّةٌ	تَمْرِينَاتٌ حِسَابِيَّةٌ	لأنَّ «تمرين» مصدرٌ جاوزَ ثلاثةَ أحرفٍ وغيرُ مؤكَّدٍ لِفِعْلِهِ.
	مَرَوَزِيٌّ، مَرَوِيٌّ، مَرَوِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى «مَرَوَ» بِلَدٍّ فِي فارس.
مَوَارِنِيٌّ	مارُونِيٌّ	نِسْبَةُ إِلَى الْقَدِيسِ «مارون»، والمارونيون طائفةٌ مِنَ النصارى على مذهبِ الْكَنِيسَةِ الرُّومَانِيَّةِ.
مَزَجَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ	خَلَطَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ	لأنَّ الْخِلْطَ عَامٌّ، وَالْمَزْجُ يَخْتَصُّ بِالسَّوَائِلِ فَقَطْ.

الملاحظات	الصواب	الخطأ
لأنَّ الفعلَ «استمزَجَ» لم يذكرَ في المعاجم.	طَلَبَ رَأْيَهُ أَوْ التَّمَسَّ رَأْيَهُ	استمزَجَ رَأْيَ فلان بشأن الصَّفْقَةِ التِّجَارِيَّةِ
أي: داعبهُ، أما الجملةُ الأولى فتعني: أنهما مزحا معاً.	مازَحَهُ	مَزَحَ تَمِيمٌ مَعَ وَسِيمٍ
مطار دمشق و«المِزَّةُ» اسم إحدى قرى دمشق، أما «المِزَّةُ» فهي الخمرُ اللذيذة، أو القليلُ من الشراب.	مِطَارُ المِزَّةِ	مِطَارُ المِزَّةِ
أي ما بين الحامضِ والحلو.	طَعْمُ هَذِهِ التُّفَاحَةِ مِزٌّ	طَعْمُ هَذِهِ التُّفَاحَةِ مِزٌّ أَوْ مِزٌّ
الفعلُ «مَزَعَ» أي مَزَقَ، لُغَةٌ فصيحةٌ.	مَزَعَ الْوَلَدُ الثَّوْبَ.	
لأنَّ «المِزْنَ» أي: السحاب تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ.	يَسْكُبُ المِزْنُ مَاءَهُ تَسْكُبُ المِزْنُ مَاءَهَا	
	أَرْضُنَا مِسَاحَتُهَا كَذَا مِترًا	أَرْضُنَا مِسَاحَتُهَا كَذَا مِترًا
أي: أَثَرٌ ظاهرٌ مِنْهُ.	عَلَى وَجْهِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ	عَلَى وَجْهِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
انْمَسَحَ الحَبْرُ عَنِ الجِدَارِ	امْحَى الحَبْرُ عَنِ الجِدَارِ	أَي: ذَهَبَ مَا عَلَيْهِ، الْفِعْلُ «انْمَسَحَ» غير صحيح.
مَسَاحَةُ الْأَحْذِيَةِ	الدَّوَّاسَةُ	ما يُوَضَعُ أَمَامَ الْبَابِ لِتَنْظِيفِ الْحِذَاءِ.
مَسَاسُ الْحَاجَةِ	مَسُّ الْحَاجَةِ أَوْ مَسِيسُهَا	أَي: الْحَاجَةُ إِلَيْهِ شَدِيدَةٌ جَدًّا.
تَفَوَّهَ بِكَلِمَاتٍ مَسَّتْ بِكِرَامَتِهِ	تَفَوَّهَ بِكَلِمَاتٍ مَسَّتْ كِرَامَتَهُ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «مَسَّ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.
	مَسِسْتُ النَّارَ أَمْسُهَا مَسَسْتُ النَّارَ أَمْسُهَا	كلا الفعلين صحيح.
	مُوسِيقَى، مُوسِيقَا	كلتا الصورتين صحيحة.
	أَمْسَكَ بِالشَّيْءِ، أَمْسَكَهُ تَمَسَكَ بِهِ، اسْتَمَسَكَ بِهِ مَسَكَ بِهِ، مَسَكَهُ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
الْمَسَاكَةُ	الضِّمَامُ، الضُّمَامُ، الْمِشْبِكُ	الْأَدَاةُ الَّتِي يُضَمُّ بِهَا الْوَرَقُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.
أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ	أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ	
أَمْسَى الْمَسَاءُ	حَلَّ الْمَسَاءُ	لَأَنَّ مَعْنَى الْفِعْلِ «أَمْسَى» دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَمْسَاءٌ	أَمْسِيَّةٌ	جمعُ «مساء».
المَسَوَّةُ	الْإِنْفَحَةُ، الْإِنْفَحَةُ، الْمِنْفَحَةُ	المادَّةُ الخاصَّةُ الَّتِي تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْجِزْءِ الْبَاطِنِي مِنْ مَعْدَةِ الرَّضِيعِ مِنَ الْعَجُولِ أَوْ الْجَدَاءِ أَوْ نَحْوَهُمَا، وَالَّتِي فِيهَا خَمِيرَةٌ تُجَبِّنُ اللَّبَنَ.
	مَشَطْتُ شَادِنٌ شَعَرَهَا	أَي: رَجَّلْتُهُ، وَالْفِعْلُ مَشَطٌ هنا فصيحٌ.
	المَشْمَشُ، المَشْمَشُ، المُشْمَشُ.	نوعٌ مِنْ شَجَرِ الْفَوَاكِهَ، وَكُلُّهَا صَحِيحٌ.
التَّهَبَ مُصْرَانُهُ الْأَعْوَرُ	التَّهَبَ مَصِيرُهُ الْأَعْوَرُ	لأنَّ الْمَصِيرَ هُوَ الْمَعِي وَجَمْعُهُ: مُصْرَانٌ أَوْ أَمَصِيرَةٌ أما مصارين فهي: جمعُ الجمعِ.
	مَصِصْتُ الْقَصَبَ أَمَصَّهُ مَصِصْتُ الْقَصَبَ أَمَصَّهُ	كلا الفعلين صحيحٌ.
	مَضْنِي الْفِرَاقُ وَأَمْضَنِي	أَي: آلمَنِي، وكلا الفعلين صحيحانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَمْضَى أَيَّامَهُ فِي الدِّرَاسَةِ	قضى أَيَّامَهُ فِي الدِّرَاسَةِ	لأنَّ الفِعْلَ «أَمْضَى» لا يَأْتِي بهذا المعنى.
	مَطَرَهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَأَمْطَرَاهُ	لأنَّ الفَعْلَيْنِ يَسْتَعْمَلَانِ فِي الخير والشرِّ.
	المَطَرَةُ أَوْ المَزَادَةُ	أَي: القَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَحْمَلُ بِهَا المَاءُ.
	المَطْرَانُ، المِطْرَانُ	رَبَّةٌ دِينِيَّةٌ عِنْدَ النَّصَارَى فَوْقَ الْأَسْقَفِ وَدُونَ البَطْرِيرِكِ.
يَوْمٌ مَمْطُورٌ	يَوْمٌ مَاطِرٌ، وَمَطِيرٌ، وَمَطَرٌ وَمُمَطِّرٌ	وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَصِحُّ إِذَا قُلْنَا: «مَكَانٌ مَمْطُورٌ».
مَاطَلَهُ فِي حَقِّهِ	مَاطَلَهُ بِحَقِّهِ، أَوْ مَطَلَهُ حَقَّهُ، أَوْ مَطَلَهُ بِحَقِّهِ	أَي: سَوَّفَهُ بِوَعْدِ الْوَفَاءِ.
	مَعَ، مَعَ	لأنَّهَا تَأْتِي مَنْصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَتَأْتِي أَيْضاً سَاكِنَةً عَلَى لَهْجَةٍ.
	اجْتَمَعَ مُحَمَّدٌ مَعَ يَاسِرٍ اجْتَمَعَ مُحَمَّدٌ وَيَاسِرٌ	كَلَا الْأَسْلُوبَيْنِ صَحِيحَانِ.
يَرْعَى المَاعِزَ	يَرْعَى المَوَاعِزَ أَوْ المَعَزَ	وَيَقَالُ أَيْضاً المَعَزَ وَالْمَعِيزَ وَالْمِعَازَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	مَعَكَ الْأَدِيمَ أَوْ الثَّوبَ	أَي: دَلِكُهُ دَلِكَا شَدِيدَا، والفعل «مَعَكَ» فصيحٌ.
تَمَعَّنَ عَدْنَانُ فِي الْأَمْرِ	أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ، وَأَمَعَنَ فِيهِ	أَي: أَطَالَ الْفِكْرَةَ فِيهِ.
مَعْهَدُ الْمَوْسِقَا الْغَرْبِيِّ	مَعْهَدُ الْمَوْسِقَا الْغَرْبِيَّةِ	لَأَنَّ كَلِمَةَ «الْغَرْبِيِّ» هِيَ وَصْفٌ لِلْمَوْسِقَا وَهِيَ مَوْثِقَةٌ، وَلَيْسَتْ وَصْفًا لِلْمَعْهَدِ الْمَذْكُورِ.
إِمْتَقَعَ لَوْنُهُ	أَمْتَقَعَ لَوْنُهُ أَوْ أُتْمِقَ أَوْ أُبْتَقِعَ	تَغَيَّرَ لَوْنُهُ.
	الْمَكْوُكُ أَوْ الْوَشِيعَةُ	هِيَ الْبَكْرَةُ الَّتِي يُلَفُّ عَلَيْهَا الْخِيطُ، وَكَلَا الْأَسْمِينَ صَحِيحٌ.
لَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَنْجَحَ فِي كَذَا	لَا يُمَكِّنُ أَحَدًا أَنْ يَنْجَحَ فِي كَذَا	يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «أَمَكَّنَ» بِنَفْسِهِ لَا بِاللَّامِ.
مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ	مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ مَلَاهُ عَلَى الْأَمْرِ	أَي: سَاعَدَهُ وَعَاوَنَهُ.
يُحِبُّ فُلَانٌ إِمْلَاءَ الْفَرَاغِ بِالْمُطَالَعَةِ	يُحِبُّ فُلَانٌ مَلَاءَ الْفَرَاغِ بِالْمُطَالَعَةِ	لَأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ فِيهَا «مَلَاءَ» وَلَيْسَ فِيهَا «أَمْلَاءُ».
	الْوِعَاءُ مَلَانٌ أَوْ مَمْلُوءٌ أَوْ مُمْتَلِئٌ	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	مَلِيٍّ وَمَلِيَّةٌ	مَلَأَ فُلَانٌ أَي: صار كثير المال، وأجازوا استعمال مَلِيٍّ وَمَلِيَّةٍ بمعنى «ملآن».
أُصِيبَ فُلَانٌ بالمَلَارِيَا	أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْبُرْدَاءِ	أَي: أُصِيبَ بِالْحُمَّى مع البرد المصحوب بالقُشْعُرِيَّةِ.
مَلَحُ الطَّعَامِ	مِلْحُ الطَّعَامِ	
	مَاءٌ مِلْحٌ أَوْ مَالِحٌ	كلتا الكلمتين صحيحتان.
	هَذِهِ الْمِلْحُ نَظِيفَةٌ هَذَا الْمِلْحُ نَظِيفٌ	كلتا الجملتين صحيحتان، لَأَنَّ الْمِلْحَ يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ.
	مَلَحْتُ الطَّعَامَ، وَمَلَحْتُهُ، وَأَمْلَحْتُهُ	كلُّهَا أَفْعَالٌ صَحِيحَةٌ.
	مَلَحَ الْمَاءُ وَأَمْلَحَ	أَي: صار مَالِحاً، وكلا الفعلين لازمٌ.
المَمْلَحَةُ أَوْ الْمَلَّاحَةُ	الْمَمْلَحَةُ	الوعاءُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ الْمِلْحُ وَيَوْضَعُ عَلَى الْمَائِدَةِ
مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ بَكَى	مَا تَمَالَكَ أَنْ بَكَى	لَأَنَّ الْفِعْلَ «تَمَالَكَ» لَازِمٌ.
اسْتَمْلَكَ فُلَانٌ أَرْضاً	امْتَلَكَ فُلَانٌ أَرْضاً أَوْ مَلَكَهَا أَوْ تَمَلَّكَهَا	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذه الإملاءُ صحيحةٌ	هذا الإملاءُ صحيحٌ	لأنَّ «الإملاء» مُذَكَّرٌ مِنْ مصدر الفعل «أَمَلَى يُمَلِّي إملاءً».
النِّسَاءُ يَلْبَسُنَ المَلَايَا	النِّسَاءُ يَلْبَسْنَ المَلَاءُ	لأنَّ «المَلَاءَ» جمعٌ مفردُها: مُلَاءَةٌ.
مُلَايَةُ السَّرِيرِ	مُلَاءَةُ السَّرِيرِ	هو الغِطاءُ الَّذِي يوضعُ فوقَ السَّرِيرِ.
مَلَايِينُ مِنْ النَّاخِبِينَ	مَلَايِينُ مِنَ النَّاخِبِينَ	«مَلَايِينُ» ممنوعةٌ من الصَّرْفِ لأنها على صيغةٍ منتهى الجموع.
جاءت السَّيِّدَةُ مَنْ أَجَلُّهَا	جاءت السَّيِّدَةُ الَّتِي أَجَلُّهَا، أَوْ جاءتِ الَّتِي أَجَلُّهَا	لأنَّ «مَنْ» لا يجوزُ أَنْ يُوصَفَ بها.
	مَنْبِجَانِيٌّ، أَنْبِجَانِيٌّ	النِّسْبَةُ إِلَى «مَنْبِج».
الْمَنْجَةُ، المَانَجُو	الْأَنْبَجُ أَوْ الْعَنْبَا، أَوْ الْعَنْبَةُ، أَوْ الْعَنْبُ، أَوْ الْأَنْبَةُ	نوعٌ من الفاكهةِ.
مَنْحَتُ إِلَى تَمِيمٍ ثِقَتِي	مَنْحَتُ تَمِيمًا ثِقَتِي	لأنَّ الفعلَ «مَنْحَ» يتعدَّى بنفسه.
	سَتَعِيشُ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، أَوْ مَنْعَةٍ أَوْ مَنْعَةٍ	وَالْمَنْعَةُ هِيَ أَشْهَرُهَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	امْتَنَعَ مِنَ التَّدْخِينِ أَوْ امْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ	كلتا الجملتين صحيحة.
الْمَنْ وَالسَّلَوَى: نَوْعٌ مِنَ الْحَلَوَى.	الْمَنْ وَالسَّلَوَى	لَأَنَّ الْمَنْ هُوَ: طَلٌّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ فَيَنْعَقِدُ وَيَجِفُّ، وَهُوَ حَلَوٌ يُؤْكَلُ، أَمَّا السَّلَوَى فَهُوَ طَائِرٌ السَّمَانِيُّ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ.
إِنِّي مُمْتَنٌّ لَكَ	إِنِّي شَاكِرٌ لَكَ	لَأَنَّ مَعْنَى «امْتَنَّ عَلَيْهِ»: عَدَّدَ لَهُ مَا فَعَلَهُ مِنَ الْخَيْرِ.
أَنَا مَمْنُونٌ لَكَ	أَنَا شَاكِرٌ لَكَ	لَأَنَّ كَلِمَةَ «مَمْنُونٌ» بِمَعْنَى شَاكِرٍ نَقَلْتُ مِنَ التَّرْكِيَةِ إِلَيْنَا، وَمَمْنُونٌ تَعْنِي: مَقْطُوعٌ.
	خَطَفْتُهُ الْمَنُونُ، وَحَطَفَهُ الْمَنُونُ	أَيُّ الْمَوْتِ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
مُنَى	مِنَى	الْبَلَدُ الَّذِي يَبْعُدُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَنْ مَكَّةَ.
مُنِيَ اللَّصِّ بِالْعِقَابِ	مُنِيَ اللَّصِّ بِالْعِقَابِ	أَيُّ ابْتَلِيَ بِهِ، أَمَّا مَعْنَى «مُنِيَ» فَجَعَلُوهُ يَتَمَنَّى.
لَمْ تَتَزَوَّجْ فُلَانَةً لَأَنَّ أَبَاهَا لَمْ يُعْطِهَا مَهْرًا	لَمْ تَتَزَوَّجْ فُلَانَةً لَأَنَّ أَبَاهَا لَمْ يُعْطِهَا بِائِنَةً	لَأَنَّ «الْمَهْرَ» هُوَ: صِدَاقُ الْمَرْأَةِ، وَأَمَّا الْبَائِنَةُ فَهِيَ: الْمَالُ الَّذِي يُفْرَدُهُ أَحَدُ الْأَبْوَيْنِ أَوْ كِلَاهُمَا لِوَلَدِهِ عِنْدَ الْبَيْنِ «الزَّوْاجِ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	مَهْرَ الْمَرْأَةِ وَأَمْهَرَهَا	أَي: أَعْطَاهَا مَهْرًا، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
	الْمَهْنَةُ، وَالْمِهْنَةُ	كَلَّمَا الْكَلِمَتَيْنِ صَحِيحَةٌ.
اسْمُ فُلَانَةٍ (مَهَا)	اسْمُ فُلَانَةٍ (مَهَاة)	لَأَنَّ «الْمَهَا» جَمْعُ «مَهَاة» وَهِيَ: الْبَقْرُ الْوَحْشِيُّ. وَقَدْ تُسَمَّى الْأُنْثَى بِالْجَمْعِ «قَطَرِ النَّدَى، شَجَرِ الدَّرِّ»
	هَذَا مَيِّتٌ، وَمَيِّتٌ، وَمَاتٌ يَمُوتُ، يَمَاتُ، يَمِيتُ	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ، وَأَيْضًا أَفْعَالُهَا جَمِيعُهَا صَحِيحَةٌ
	الْمَاسُ وَالْأَلْمَاسُ	كَلَا الْأَسْمَيْنِ صَحِيحٌ.
حَلَقَ لِحِيَّتَهُ بِالْمُوسَى	حَلَقَ لِحِيَّتَهُ بِالْمُوسَى	يَجْمَعُ عَلَى «مَوَاسٍ» و«مُوسَيَاتٍ».
	هَذِهِ الْمُوسَى، وَهَذَا الْمُوسَى	«الْمُوسَى» يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ.
هَذِهِ الْمَاءُ صَافِيَةٌ	هَذِهِ الْمِيَاهُ صَافِيَةٌ هَذَا الْمَاءُ صَافٍ	لَأَنَّ «الْمَاءَ» مُذَكَّرٌ.
	سَنَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ سَنَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى الْخُوانِ	لَأَنَّ «الْمَائِدَةَ» تَطْلُقُ عَلَى الْخُوانِ سِوَاهُ أَكَانَ عَلَيْهِ طَعَامٌ أَمْ لَمْ يَكُنْ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
المِيزَةُ	المِيزَةُ	مصدرُ الفعلِ «مازَ» أي: فرَزَ ونَحَّى.
مازَ: فَضَّلَ بعضُهُ	مازَ: فَضَّلَ بعضُهُ مِنْ بعضٍ	والمعنى في الجملة الأولى نقل خطأ.
	ماطَ فلانٌ عَنِّي وأماطَ، ومَطَطُ اللِّثامَ، وأَمَطَّتُهُ	لأنَّ «ماطَ وأماطَ» يأتي كلاهما لازماً ومتعدّياً.
الماءُ كَثِيرُ المِيوعةِ أو المِيوعِ	الماءُ كَثِيرُ المِيعِ	الفعل «ماعَ يَموعُ مِيعاً، أو موعاً».
الميكروسكوبُ	المِنتَظَرُ، أو المِجْهَرُ	
الميكروفلم	الفِلمُ الصَّغِيرُ أو الفُليمُ	
المينيغوب	الثوبُ القَصِيرُ أو المَقْطَعةُ	

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*





# بابُ النُّوْءِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
ذكرنا في مُعْجَمِنَا	ذَكَرْتُهُ فِي مُعْجَمِي	ليس هناك مُسَوِّغٌ أَنْ يجعل الإنسانُ نَفْسَهُ جمعاً.
راجع ذلك في كتابنا	راجع ذلك في كتابي	
أَصْبَحَ بِمَنَأَى عَنْ الصِّرَاعَاتِ	أَصْبَحَ بِمَنَأَى عَنْ الصِّرَاعَاتِ	لأن «منأى» من الأسماء المقصورة على وزن «مَفْعَل».
	نَبَّأَهُ بِالْخَبَرِ، نَبَّأَهُ الْخَبَرُ، نَبَّأَهُ عَنِ الْخَبَرِ	الجميلُ الثلاثُ جميعها صحيحة.
	نَبَتَ الْبَقْلُ، أَثْبَتَ الْبَقْلُ	لأنَّ الفِعْلَ «أَثْبَتَ» يأتي لازماً ومتعدّياً.
	نَبَحَتْهُ الْكَلَابُ أَوْ نَبَحَتْ عَلَيْهِ أَوْ نَابَحَتْهُ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
قَرَأَ نَبْذَةً مِنَ الْمَقَالَةِ	قَرَأَ نُبْذَةً أَوْ نَبْذاً مِنْهَا	أي: شيئاً يسيراً منها، أمّا «النَّبْذَةُ» فهي الناحية.
تَنَابَزَ الْحُكَّامُ	تَنَابَذَ الْحُكَّامُ	أي: اختلفوا وتفارقوا عن عداوةٍ، أمّا التناز بالألّقاب فمعناه: تعايروا بها.
الْيَنْبُوعُ	الْيَنْبُوعُ	أي: العينُ النابعةُ أو الجدولُ الكثيرُ الماءِ.
نَبَّهُ عَلَيْهِ بِأَنْ لَا يُدَخِّنَ التَّبَغَ أَوْ حَذَّرَهُ مِنْ تَدْخِينِ التَّبَغِ	أَمَرَهُ بِأَنْ لَا يُدَخِّنَ التَّبَغَ أَوْ حَذَّرَهُ مِنْ تَدْخِينِ التَّبَغِ	لأنَّ معنى «نَبَّهُ» على الشَّيْءِ «وَقَفَّهُ عَلَيْهِ وَأَظْلَعَهُ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَتَجَ عَنْهُ كَذَا نُتَجَ مِنْهُ كَذَا	نَتَجَ مِنْهُ كَذَا	أي: خَرَجَ مِنْهُ وَتَشَأْ.
	نَتَرَ الْقَلَمَ مِنْ يَدِي	الفعل «نثر» معناه: جَذَبَهُ بقوة وبجفوة وهو من الفصح.
	نَتَفَ الشَّعَرَ وَنَتَشَهُ	كلا الفعلين فصيحان.
فُلَانٌ ذُو نَفْسٍ ثَنٍ	فُلَانٌ ذُو نَفْسٍ ثَنٍ	ويقال أيضاً: مُثْنٌ أَوْ مِثْنٌ أَوْ مُثْنٌ.
	أَتْنَنَ الطَّعَامَ، نَتْنَنَ، نَتْنَنَ، نَتْنَنَ	الأفعال الأربعة كلها صحيحة.
	أُنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ وَأُنْجِبَهُ أَبَوَاهُ	لأن الفعل أُنْجَبَ يكون لازماً ومتعدياً.
	أُنْجَزَ الْحَاجَةُ وَنَجَزَهَا	كلا الفعلين صحيح.
الإنجاصُ	الْكُمُشْرَى	أما الإِجَاصُ فهو ما يقال لَهُ برقوق في مصر.
النَّجَامُ	النُّجُومُ، الْأَنْجُمُ، الْأَنْجَامُ، النُّجْمُ.	جَمْعُ «النَّجْمِ» وهو الكوكب السماويُّ المضيء بذاته.
نَجِمَ النَّبْتُ	نَجَمَ النَّبْتُ	أي: ظَهَرَ وَطَلَعَ، وَنَجَمَ مِنْ بَابِ «نَصَرَ».
نِحَاةُ الْحَجَرِ، أَوْ الْخَشْبِ	نُحَاةُ الْحَجَرِ، أَوْ الْخَشْبِ	أي: الْبُرَادَةُ، أَمَا النُّحَاةُ فهي حِرْفَةُ النَّحَّاتِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	طَارَتِ النَّحْلُ، طَارَ النَّحْلُ	«النَّحْلُ» تُؤَنَّثُ وتُذَكَّرُ.
النَّحْوِيُّ	النَّحْوِيُّ	النَّسْبَةُ إِلَى «النَّحْوِ» وأما الجمع فهو: نَحْوِيُّونَ.
زُرْتُ أَنْحَاءَ كَثِيرَةٍ	زُرْتُ أَنْحَاءَ كَثِيرَةٍ	لأنَّ «الأَنْحَاءَ» اسمٌ مصروفٌ، أما الاسمُ الممدود الذي يمنعُ من الصرفِ فهو المنتهي بِألفِ التَّأْنِيثِ للمفردة وللجمع.
نَخَرَ السَّوْسُ الخَشَبَ	نَخَرَ الخَشَبُ	لأنَّ الفعل «نَخَرَ» هنا لازمٌ.
الْمُنْخَارُ، الْمِنْخَارُ	الْمَنْخَرُ، الْمِنْخَرُ، الْمُنْخُورُ	أَي: ثُقِبُ الأنْفِ.
	فُلَانٌ صَغِيرُ الْمَنْخَرَيْنِ أو صَغِيرُ الْمَنَاخِرِ.	كلتا الجملتين صحيحةٌ.
	وَنَخَزَ الدَّابَّةَ وَنَخَزَهَا	كلا الفعلين صحيحٌ.
النِّخَالَةُ	النُّخَالَةُ	هي ما يبقى في الْمُنْخَلِ بعد النُّخْلِ.
النَّدْبُ، التَّدْبُ	النَّدَبُ	يطلقُ على أثرِ الجرحِ في الجلدِ إذا لم يرتفعْ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	لَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مَنْدُوحَةٌ	الْمَنْدُوحَةُ وَالنَّدْحَةُ وَالنُّدْحَةُ معناها: السَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ.
	تَبَخَّرَ فُلَانٌ بَعْدَ النَّدِّ أَوْ النِّدِّ	«النَّدُّ» نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ يُتَبَخَّرُ بعوده، والفتحُ أَفْصَحُ.
نُدُورَةُ الْأَمْطَارِ	نُدُورُ الْأَمْطَارِ وَنُدْرَتُهَا وَنَدْرَتُهَا	أَي: قِلَّتُهَا.
الجرسون	النَّادِلُ	وَيَجْمَعُ النَّادِلُ عَلَى «نُدُلٍ».
	الْمِنْذِيلُ وَالْمَنْذِيلُ	كَلَا الْأَسْمِينَ صَحِيحَانِ.
	أَنْدَمَهُ عَلَى الشَّيْءِ نَدَمَهُ عَلَى الشَّيْءِ	وَالْفِعْلُ «أَنْدَمَ» أَعْلَى.
	أُنْدِيَّةٌ، نَوَادٍ، أَنْدَاءُ	جَمْعُ «نَادٍ» وَكُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	أَرْضٌ نَدِيَّةٌ وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ	أَي: أَصَابَهَا النَّدَى وَالْجَمْلَتَانِ صَحِيحَتَانِ.
هَذَا عَطَاءٌ نَذَرٌ	هَذَا عَطَاءٌ نَزَرٌ	أَي: قَلِيلٌ تَافَهُ، أَمَّا مَعْنَى النَّذْرِ فَهُوَ: مَا يُقَدِّمُهُ الْمَرْءُ لِرَبِّهِ، أَوْ مَا أَوْجَبَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ عِبَادَةٍ أَوْ نَحْوِهِمَا.
	أُصِيبَ بِنَزْفٍ مِنْ أَنْفِهِ أُصِيبَ بِنَزِيفٍ مِنْ أَنْفِهِ	«النَّزْفُ وَالنَزِيفُ» هُوَ: خُرُوجُ الدَّمِ غَزِيرًا مِنَ الْأَنْفِ وَنَحْوِهِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
اسْتَنْزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ أَوْ دَمْعَهُ	نَزَفَ دَمَهُ أَوْ دَمْعَهُ أَنْزَفَ دَمَهُ أَوْ دَمْعَهُ	الفعل «استنزفَ الدَّمْعَ» أي: استفرغهُ من أقوالِ العامة، غير فصيح.
نَزَفَ فُلَانٌ	نَزَفَ فُلَانٌ نَزَفَ فُلَانٌ دَمًا	أي: سال الدَّمُ من عروقه.
تَنَازَلَ فُلَانٌ عَنْ حَقِّهِ لِحَارِهِ	نَزَلَ لَهُ عَنْ حَقِّهِ	أي تركهُ له أما الفعل «تنازلوا» فمعناه: تَطَاعَمُوا عندَ هذا مرةً وعندَ ذاكِ أخرى، أَوْ تَضَارَبُوا فِي الْحَرْبِ.
تَنَازَلَ السُّلْطَانُ عَنْ عَرْشِهِ	اعْتَزَلَ السُّلْطَانُ عَرْشَهُ	
نَزَلَ مُحَمَّدٌ عِنْدَ إِرَادَةِ أَبِيهِ	نَزَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى إِرَادَةِ أَبِيهِ	تعني مجازاً وافقه على رأيه.
	مُنْتَزَهُ (من الفعل تَنَزَّهَ) مُنْتَزَهُ (من الفعل انْتَزَهَ) مَنْزَه (من الفعل نَزِهَ)	أي: البساتين ومكانُ الخُضْرِ والجنانِ وجميعها صحيحٌ.
نَزَّهَهُ مِنَ الشَّيْءِ	نَزَّهَهُ عَنِ الشَّيْءِ	أي: أبعدَهُ عَنْهُ.
	أَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ، نَسَأَ فِي أَجَلِهِ، نَسَأَ أَجَلَهُ، أَنْسَأَ فِي أَجَلِهِ.	أي: مدَّ فِي عُمْرِهِ، وَكُلُّهَا جَمَلٌ صَحِيحَةٌ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
نِسْبَةٌ لَهُ	بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ أَوْ لَهُ	أَي: بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ.
نَسَبَ الْكَاتِبُ بِحَبِيبَتِهِ	تَغَزَلَ الْكَاتِبُ بِحَبِيبَتِهِ نَسَبَ الشَّاعِرُ بِحَبِيبَتِهِ	لَأَنَّ النَّسِيبَ لَا يَكُونُ إِلَّا شعراً بالنِّسَاءِ.
بَلَغَ مَنْسُوبٌ مَاءَ النَّيْلِ كَذَا مِثْرًا	بَلَغَ مَسْتَوَى مَاءِ النَّيْلِ كَذَا مِثْرًا	لَأَنَّ كَلِمَةَ «مَنْسُوبٌ» لَا تَأْتِي بهذا المعنى.
الْأَنْسَبُ تَقْدِيمُ الْقَبِيلَةِ عَلَى الْبَلَدِ	تَقْدِيمُ الْقَبِيلَةِ عَلَى الْبَلَدِ أَكْثَرُ مَنَاسِبَةً	لَأَنَّ «أَنْسَبَ» صِيغَتُ مِنَ الْفِعْلِ «نَسَبَ» وَهُوَ لَا يَأْتِي بِمَعْنَى «الْمَلَائِمَةُ».
نُسُجٌ	أَنْسَجَةٌ	جَمْعُ «نَسِجٍ».
	النَّسْرُ، النَّسْرُ	كِلَاهُمَا جَائِزٌ وَلَكِنَّ «النَّسْرَ» أَعْلَى وَأَفْصَحَ.
النَّسْرَيْنِ	النَّسْرَيْنِ	هُوَ الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ ذُو الرَّائِحَةِ الْعَطْرِیَّةِ.
النَّسْمَةُ	النَّسِيمُ	أَي: الرِّيحُ اللَّيْنَةُ، أَمَّا «النَّسْمَةُ» فَهِيَ كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ فِيهِ رُوحٌ.
نَسَائِمٌ	نِسَامٌ، أَوْ نَسَمٌ، أَوْ أَنْسَامٌ	جَمْعُ «نَسِيمٍ».
	النَّسْنَسُ، النَّسْنَسُ	يُطْلَقُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْقَرْدَةِ، صَغِيرِ الْحِجْمِ طَوِيلِ الذَّنْبِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أُصِيبَ بِالتَّهَابِ فِي عِرْقِ النِّسَا	أُصِيبَ بِالتَّهَابِ فِي عِرْقِ النِّسَا أَوْ فِي النَّسَا	النَّسَا: عِرْقٌ غَلِيظٌ يَمْتَدُّ مِنَ الْوَرَكِ إِلَى الْكَعْبِ.
الْجَمْعِيَّاتُ النَّسَائِيَّةُ	الْجَمْعِيَّاتُ النَّسَوِيَّةُ	لأنَّ جَمْعَ امْرَأَةٍ هُوَ: نِسْوَةٌ، وَالنِّسَاءُ جَمْعُ الْجَمْعِ، أَوْ جَمْعُ شَاذٍ.
النِّسَائِيُّ	النِّسَائِيُّ	عالم الحديث، صاحب «السُّنَنِ الْكُبْرَى» وَهُوَ نِسَبَةٌ إِلَى مَدِينَةِ «نَسَا» بِخُرَاسَانَ.
نَشَدَتْ هَالَةً قَصِيدَةً	أَنْشَدَتْ هَالَةً قَصِيدَةً	أَيُّ: قَرَأَتْهَا بِصَوْتٍ عَالٍ، أَمَّا «نَشَدَ» فَمَعْنَاهُ: طَلَّبَ وَسَأَلَ.
	الْأَنْشُودَةُ، النَّشِيدَةُ، النَّشِيدُ	كُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ، وَتَجْمَعُ عَلَى أَنْشِيدٍ وَهُوَ الشِّعْرُ أَوْ الزَّجَلُ الْحَمَاسِيُّ.
النَّشَارَةُ	النُّشَارَةُ	مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمُنْشَارِ فِي النَّشْرِ.
	نَشَّ الذُّبَابَ وَنَحَوَهُ	أَيُّ: طَرَدَهُ وَسَاقَهُ، وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
رَجُلٌ نَشِيطٌ	رَجُلٌ نَشِيطٌ، أَوْ نَاشِيطٌ	أَيُّ: تَطْيَبُ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ، أَمَّا الْفِعْلُ «نَشِطَ» فَيَعْنِي: سَمِنَ أَوْ خَرَجَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ.
نَشِطَ فِي عَمَلِهِ	نَشِطَ فِي عَمَلِهِ	

الملاحظات	الصواب	الخطأ
ما يدخلُ منْ دقيقِ التَّبغِ في الأنفِ.	التَّشوقُ	التُّشوقُ
أي: أمامَ نَظَرِهِ.	وَضَعَ دِينَهُ نُصْبَ عَيْنِهِ	وَضَعَ دِينَهُ نَصْبَ عَيْنِهِ
هي الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ تَقْلَعُ من مكانها لتغرسَ في البستانِ.	الغَرِيسَةُ أَوِ الْغَرَسَةُ	النَّصْبَةُ
أَمَّا النَّصَبُ فهو: التَّعْبُ أَوِ الْعَلَمُ الْمُنْصُوبُ.	النُّصْبُ التَّذْكَارِيُّ، أَوِ النَّصْبُ أَوِ النَّصْبُ	النَّصْبُ التَّذْكَارِيُّ
النَّصَابُ هُوَ: الَّذِي يَنْصِبُ نَفْسَهُ لِعَمَلٍ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ.	فُلَانٌ يَحْتَالُ فَهُوَ مُحْتَالٌ	فُلَانٌ يَنْصُبُ فَهُوَ نَصَابٌ
أي: لَا يَغْشُ أَحَدًا حَتَّى يَبْدِيَ رَأْيَهُ، أَمَّا النَّصُوحُ فَهُوَ: كَثِيرُ النُّصْحِ.	سَامِرٌ رَجُلٌ نَاصِحٌ أَوْ نَصِيحٌ	سَامِرٌ رَجُلٌ نَصُوحٌ
كلاهما صوابٌ.	نَصَحَ لَهُ وَنَصَحَهُ	
التَّاصِرُ هُوَ: النَّصِيرُ.	نَصْرَهُ، أَوْ قَامَ بِنُصْرَتِهِ	أَخَذَ بِنَاصِرِهِ
النِّسْبَةُ إِلَى «النَّاصِرَةِ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَالنَّصْرَانِيَّةُ: دِينُ النَّصَارَى.	هَذَا رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ	هَذَا رَجُلٌ نُصْرَانِيٌّ
أي: رَفَعَهُ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْمُحَدِّثِ عَنْهُ.	نَصَّ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ إِلَى فُلَانٍ	نَصَّ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ عَنْ فُلَانٍ

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	عَشْرَةُ دَنَانِيرَ وَنِصْفُ الدِّينَارِ عَشْرَةُ دَنَانِيرَ وَنِصْفُ	الجملتان صحيحتان والنصفُ في الجملة الثانية تعني نصفَ الدينار وليس نَصْفَ العشرة.
انْصِفِ الرَّجُلَ	أَنْصِفِ الرَّجُلَ	همزة الأمر في «أفعل» همزة قطع
مَعِينٌ لَا يَنْضَبُ مَعِينٌ لَا يَنْضَبُ	مَعِينٌ لَا يَنْضَبُ	أي: لا يغورُ ولا يَبْعُدُ وقد يصحُّ «يَنْضَبُ» وهو من الغريبِ
نَضِجَ الْعَنْبُ نُضْجًا، أَوْ نَضْجًا، أَوْ نَضَاجًا	نَضِجَ الْعَنْبُ نُضْجًا، أَوْ نَضْجًا، أَوْ نَضَاجًا	لم تورد المعاجم المصدر «نُضُوجٌ» إلا الوسيط ذكره، وقد يصحُّ قياساً.
يُنْضِرُ حَوْلَهُ	يُنْظِرُ حَوْلَهُ	أي: يكثرُ النَّظَرَ.
	نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ وَنَضَرَهُ	أي: حَسَنَهُ وَنَعَّمَهُ، وجميعها صحيحةٌ.
بَلَيْتُ نَضْوَةَ الْحِصَانِ	بَلَيْتُ نَعْلُ الْحِصَانِ	
الْمَنْطِقَةُ	الْمَنْطِقَةُ، الْمَنْطَقُ، النِّطَاقُ	هي ما يُشَدُّ بِهِ وَسَطُ الإنسان.
بَاعَ جَارَهُ السَّلْعَةَ دُونَ رِبْحٍ نَظَرًا لِفَقْرِهِ	بَاعَ جَارَهُ السَّلْعَةَ دُونَ رِبْحٍ لِفَقْرِهِ	
نَظَرَ	نَظَرَ إِلَيْهِ، نَظَرَهُ	أي: رَأَى، وكلا الفعلين صحيحان.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَظَرْتُ فُلَانَةً إِلَى الْمِرْآةِ	نَظَرْتُ فُلَانَةً فِي الْمِرْآةِ، أَوْ تَمَرَّاتُ	
	يَنْعَبُ الْغَرَابُ وَيَنْعَبُ	أَي: يَمْدُ عُنُقَهُ وَيَصِيحُ وَيُصَوِّتُ.
	وَصَفَهُ بِأَقْبَحِ الصِّفَاتِ نَعْتَهُ بِأَقْبَحِ النُّعُوتِ	النَّعْتُ يَكُونُ لِلْوَصْفِ الْمَطْلُوقِ.
النُّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ	النُّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ	أَي: التَّعَصُّبُ الطَّائِفِيُّ، أَمَا النُّعْرَةُ فَمَعْنَاهَا: صَوْتُ الْخَيْشُومِ أَوْ هُبُوبِ الرِّيحِ.
نَعَرَ الدَّابَّةَ بِالْمِسْلَةِ، أَوْ نَغَزَهَا بِهَا	وَحَزَرَ أَوْ نَحَزَرَ الدَّابَّةَ بِهَا	
	التَّاعُورُ وَالتَّاعُورَةُ وَالِدَوْلَابُ	اسْمُ دَوْلَابِ الْمَاءِ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ.
	فُلَانٌ نَاعِسٌ، وَنَعْسَانٌ	«النَّاعِسُ» أَعْلَى وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا.
النَّعْسُ	النُّعَاسُ	مَصْدَرُ الْفِعْلِ «نَعَسَ».
	نَعَشَهُ اللَّهُ، وَأَنْعَشَهُ	أَي: أَنْهَضَهُ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ	هَذِهِ نَعْلٌ جَدِيدَةٌ	لَأَنَّ «النَّعْلَ» كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	لَيْسَ نَعْلًا جَدِيدَةً لَيْسَ نَعْلَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ	كلتا الجملتين صحيحتان
أَنْعِمُ بِزَيْدٍ	نِعْمَ زَيْدٌ	لأنَّ فعلَ المَدْحِ «نِعْمَ» جامد، وأما «أَنْعِمُ بِزَيْدٍ» من الفعلِ «نَعِمَ» فصحيحٌ.
	هذه نَعَامَةٌ، وهذا نَعَامَةٌ	كلاهما صحيح، لأنَّ النِّعَامَةَ يستوي فيها التَّأْنِيثُ والتذكير.
	النَّعْنَعُ، النَّعْنَاعُ، النَّعْنَعُ	ضربٌ من النباتات، وجميعها صحيحةٌ.
أَنْعِي فُلَانًا	أَنْعَى فُلَانًا	الفِعْلُ هو نَعَى يَنْعَى أَي: أَخْبَرَ بِمَوْتِهِ.
هذه النَّعْوَةُ مُوجَّهَةٌ إِلَى الْجَمِيعِ	هذا النَّعْيُ مُوجَّهٌ إِلَى الْجَمِيعِ	
	نَعَقَ الْغُرَابُ وَنَعَقَ	كلتا الكلمتين صحيحةٌ، والأعلى هو الفعل «نَعَقَ».
نَقَذَ صَبْرُهُ	نَفَذَ صَبْرُهُ	أَي: فَنِي، أَمَا نَفَذَ فمعناه: خَرَقَ.
ضَرَبَهُ عَلَى نَافُوخِهِ	ضَرَبَهُ عَلَى يَافُوخِهِ أَوْ يَافُوخِهِ	اليَافُوخُ: فجوةٌ عند مكان تلاقِي عِظَامِ الْجُمُجْمَةِ، وهما يَافُوخَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَفَخَ فُلَانٌ بِالْمِزْمَارِ أو بالنَّارِ	نَفَخَ فُلَانٌ فِي الْمِزْمَارِ أو فِي النَّارِ	وَجَازَ قَوْلُ «نَفَخَ النَّارَ» بِالْمِنْفَاخِ.
نَافُورَةُ الْمَاءِ، أو نَوَفَرْتُهُ	فَوَارَةُ الْمَاءِ	
النَّفَاسُ	النِّفَاسُ	الْمُدَّةُ الَّتِي تَعْقِبُ الْأُمَّ الْوَالِدَةَ.
	تِسْعُ أَنْفُسٍ، أو تِسْعَةُ أَنْفُسٍ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَلَكِنْ التَّأْنِيثُ فِي الْمَفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالتَّذْكِيرُ فِي مَعْدُودِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ أَبْلَغُ.
	قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ قَرَأْتُ نَفْسَ الْكِتَابِ	لَأَنَّ «نَفْسَ» تَصَافُ إِلَى الْمُؤَكَّدِ وَجَازَ أَنْ تَسْبِقَ الْمُؤَكَّدَ.
	قَاتَلَ الرَّئِيسُ نَفْسَهُ قَاتَلَ الرَّئِيسُ بِنَفْسِهِ	لَأَنَّ «نَفْسَ وَعَيْنَ» تَتَفَرَّدَانِ دُونَ بَقِيَّةِ أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ بِجَوَازِ جَرِّهِمَا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ.
سَافِرَ الْحُكَّامِ نُفُوسُهُمْ	سَافَرَ الْحُكَّامِ أَنْفُسُهُمْ	لَأَنَّ جُلَّ النِّحَاةِ مَنَعُوا أَنْ نَسْتَعْمِلَ لَتَوْكِيدِ الْجَمْعِ بِالنَّفْسِ وَاحِدًا مِنْ جَمْعِ الكَثْرَةِ وَفَرَضُوا عَلَيْنَا اسْتِعْمَالَ جَمْعِ الْقَلَةِ «أَنْفُسَ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَنَافَسُوا عَلَى الْأَمْرِ	تَنَافَسُوا فِي الْأَمْرِ تَنَافَسُوا الْأَمْرَ	أي: تسابقوا فيه وتباروا.
طَبِيبٌ نَفْسَانِيٌّ	طَبِيبٌ نَفْسِيٌّ	لأنَّ النَّسْبَةَ إِلَى «النَّفْسِ» هي: نَفْسِيٌّ.
	النَّفِطُ، والنَّفْطُ	كلاهما صحيحٌ.
اِنتَقَدْتُ الشَّاعِرَ فُلَانًا	اِنتَقَدْتُ شِعْرَ فُلَانٍ	وتجوزُ الجملةُ الأولى على أساسِ المجازِ ذي العلاقةِ الكليةِ فالعلاقة بين الشعرِ والشاعرِ اشتمالية.
	ناقِرَ فُلَانٍ فُلَانًا	أي: نازعه، وهو فعلٌ فصيحٌ.
النَّقْرَسُ	النَّقْرِسُ	داءٌ معروفٌ يصيبُ المفاصلَ.
ناقشَ المسألةَ	دَرَسَ المسألةَ أو بَحَثَهَا	لأنَّ «ناقشَ» معناه: جادل أو استقصى، وقد أجازَه «الوسيط» بمعنى «دَرَسَ».
اِنتَقَصَ مِنْ حَقِّ فُلَانٍ	اِنتَقَصَ حَقَّ فُلَانٍ اِنتَقَصَ فُلَانًا حَقَّهُ	الفعل «اِنتَقَصَ» يتعدى بنفسه إلى مفعولين.
	نَقَصَ الشَّيْءُ، نَقَصَ فُلَانٌ الشَّيْءَ	كلتا الجملتين صحيحتان، لأنَّ الفعل «نَقَصَ» يأتي لازماً ومتعدياً.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَقَطَ الإِنَاءُ	قَطَرَ الإِنَاءُ	لأنَّ الفعل نَقَطَ يقالُ فقط للحرفِ والكلمة.
نُقَاطٌ	نُقُطٌ، نِقَاطٌ	جمعُ «نُقْطة».
النُّقُوعُ، أو الخُشَافُ	النَّقُوعُ، أو النَّقِيعُ	وهو الشَّرَابُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ وَثَمَرِ المِشْمَشِ المَجْفَفِ
تَنْقَلَاتِ المَوْظَّفِينَ	نَقُولُ المَوْظَّفِينَ أو نَقَلَاتُهُمْ	لأنَّ الفعل «تَنْقَلَّ» لازمٌ ولأنَّ التَّنْقِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ رَغْبَاتِ رُؤَسَاءِ العَمَلِ لَذَا نَشْتَقُّ مِنَ الفِعْلِ المُتَعَدِّي «تَقَلَّ».
المُنْقَلُ	الكَانُونُ	هو الموقدُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الفَحْمُ.
	نَقَمَ عَلَيْهِ أو نَقِمَ عَلَيْهِ	كَلَا الفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.
	النَّقِمَةُ، النَّقْمَةُ، النَّقْمَةُ	كُلُّهَا صَحِيحٌ.
النَّقَانِقُ، المَقَانِقُ، اللَّقَانِقُ	السُّجُقُ	
فُلَانٌ فِي دَوْرِ التَّقَاهَةِ	فُلَانٌ فِي دَوْرِ التَّقْهِ أو النِّقْوَةِ أو التَّقَةِ	أَي: إِذَا صَحَّ حَدِيثًا مِنَ المَرَضِ أَمَّا التَّقَاهَةُ فَهِيَ: الفَهْمُ وَسُرْعَةُ الفِطْنَةِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
مَنْكِبُهُ الْقَوِيَّةُ	مَنْكِبُهُ الْقَوِيُّ	لأنَّ «الْمَنْكِبَ» مُذَكَّرٌ.
	فُلَانٌ عَظِيمُ الْمَنْكِبَيْنِ فُلَانٌ عَظِيمُ الْمَنَاكِبِ	كلاهما صحيحٌ ولكنَّ الجملةَ الأولى أَفْضَلُ لأنها قياسيةَّةٌ.
	عُرِفَ فُلَانٌ بِإِنْكَارِ المعروفِ عُرِفَ فُلَانٌ بِنُكْرَانِ المعروفِ	أي: جحوده، وكلا المصدرين صوابٌ.
أُصِيبَ الْمَرِيضُ بِنُكْسٍ	أُصِيبَ الْمَرِيضُ بِنُكْسٍ أَوْ نُكَاسٍ	النُّكْسُ هو: عودةُ المريضِ بعدَ البرءِ.
هَذَا أَمْرٌ يَسْتَنْكِفُهُ كُلُّ رَجُلٍ شَرِيفٍ	هَذَا أَمْرٌ يَسْتَنْكِفُ مِنْهُ أَوْ عَنْهُ كُلُّ رَجُلٍ شَرِيفٍ	أي: يمتنعُ مستكبراً عن فعله، والفعل «استنكف» لا يتعدى بنفسه.
نماذجُ	نموذجاتُ، أَنُمُودِجَاتُ	جمعُ «النَّمُودَجِ» أَوْ «الأنمُودَجِ».
	النَّامُوسِيَّةُ أَوْ الْكِلَّةُ	كلتا المترادفتين صحيحتان.
نَمَلَتْ يَدُهُ	نَمَلَتْ يَدُهُ	أي: خَدِرَتْ وَاسْتَرْخَتْ.
	النَّمْلِيَّةُ	أي: صوانُ الأطعمةِ الَّذِي يمنعُ الحشراتِ مِنَ الدَّخُولِ إليه، وهو فصيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
نَمَّ عَنْهُ	نَمَّ عَلَيْهِ، أَوْ بِهِ.	أي: وَشَى بِهِ، وَمَنَّهُ «النَّمِيمة».
	نَمَى الْمَالُ، أَوْ نَمَا	أي: زَادَ وَكَثُرَ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ إِمْلَاؤُهُ صَحِيحٌ.
	نَهَجَ الْعَدَاءُ	أي: لَهَتْ وَتَتَابَعَتْ أَنْفَاسُهُ مِنَ الْإِعْيَاءِ، وَهُوَ مِنَ الْفَصِيحِ.
	الْمَنْهَجَةُ	أي: وَضَعُ خُطَّةٍ مَرْسُومَةٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ، وَالْفِعْلُ هُوَ «نَهَجَ»، وَأَيْضاً «مَنْهَجٌ».
هَذَا مِنْهَجٌ وَاضِحٌ	هَذَا مِنْهَجٌ وَاضِحٌ	
نَهَارَاتٌ، أَنْهَارٌ	نُحُرٌ، أَنْهَرٌ، أَنْهَرَةٌ	جَمْعُ كَلِمَةِ «نَهَارٌ».
أَنْهَكْتَهُ الْحُمَى	نَهَكْتَهُ الْحُمَى، أَوْ نَهَكْتَهُ	أي: جَهَدْتَهُ وَأَضْنَيْتَهُ، أَمَّا مَعْنَى «أَنْهَكَهُ السُّلْطَانُ» فَهُوَ: بِالْغِ فِي عَقُوبَتِهِ.
حَمَالٌ مُنْهَكٌ الْقُوَى	حَمَالٌ مَّنْهُوكٌ الْقُوَى	لَأَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ «نَهَكَ» هُوَ «مَنْهُوكٌ» وَلَيْسَ مِنْ «أَنْهَكَ»: «مُنْهَكَ».
هُوَ قَادِرٌ عَلَى نَظْمِ الشَّعْرِ بِثَلَاثِ لُغَاتِ نَاهِيكَ عَنْ لُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ	هُوَ قَادِرٌ عَلَى نَظْمِ الشَّعْرِ بِثَلَاثِ لُغَاتِ بَلَّةَ لُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ	أي: عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، أَمَّا كَلِمَةُ نَاهِيكَ فَهِيَ لِلتَّعْجِبِ وَالِاسْتِعْظَامِ كَمَا نَقُولُ «حَسْبُكَ كَذَا».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
أَنْهَيْتُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ	أَكْمَلْتُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «أَنْهَى» لَا يَأْتِي بِمَعْنَى أَكْمَلَ.
	النَّوَائِبُ تُقَالُ: لِلْكَوَارِثِ : لِلخَيْرِ وَالشَّرِّ	كَلَا الْمَعْنِيَيْنِ جَائِزٌ.
تَعَرَّضَ لَعِدَّةٍ نَوَابِتٍ قَلْبِيَّةٍ	تَعَرَّضَ لَعِدَّةٍ نَوَابِتٍ قَلْبِيَّةٍ	جَمْعُ «نَوْبَةٍ» وَإِذَا كَانَتْ «فَعْلَةً» مُعْتَلَةً الْعَيْنُ فَإِنَّهُ يَمْتَنَعُ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحِ وَتَظَلُّ سَاكِنَةً.
	تَنَآوَبَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَآوَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ	كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ، وَالْفِعْلُ «تَنَآوَبَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِـ «عَلَى».
نُؤَاةُ الذَّرَّةِ	نُؤَاةُ الذَّرَّةِ	أَي: الْجُزْءُ الْأَسَاسِي فِيهَا.
النَّوَاتِيَّةُ	النَّوَاتِيُّ، النَّوَاتِيَّةُ	جَمْعُ «النَّوَاتِيُّ» وَهُوَ الْمَلَا حُ الَّذِي يُدِيرُ السَّفِينَةَ.
أَنَاحَ عَلَيْهِ بِاللُّومِ	أَنَحَى وَنَحَى عَلَيْهِ بِاللُّومِ	أَي: صَرَفَهُ إِلَيْهِ.
	نَاحَتْ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا نَاحَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا	كَلَا الْقَوْلَيْنِ صَحِيحٌ وَإِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ الْأُولَى أَعْلَى.
نَاحَتْ نَوَاحًا أَوْ نَوَاحًا	نَاحَتْ نَوَاحًا	«النَّوَاحُ» هُوَ الْمَصْدَرُ الصَّحِيحُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
مَنَاحُ البَلَدِ	مُنَاحُ البَلَدِ	أي: حالته.
	نَارَ الشَّيْءِ، أَنَارَ الشَّيْءَ وَالشَّيْءَ	الفعل «نارَ» لازمٌ، أمَّا الفعلُ «أنارَ» فيأتي لازماً ومتعدياً.
	المناوِرُ، المَنَائِرُ	جمعُ «مَنَارَةٍ» وكلا الجمعين جائزٌ.
قَامَ الجَيْشُ بِمَنَاورَةٍ عَسْكَرِيَّةٍ	قَامَ الجَيْشُ بِتَدْرِيبِ حَرْبِيٍّ أَوْ يَتَمَرِّينِ حَرْبِيٍّ	أمَّا «المَنَاورَةُ» في اللغة العربيَّةِ فَهِيَ: المُشَاتِمَةُ.
أَبُو نَوَّاسٍ	أَبُو نُوَاسٍ	الشَّاعِرُ العَبَّاسِيُّ المَاجِنُ المَشْهُورُ.
هَذَا الأَمْرُ مُنَاطٌ بِفُلَانٍ	هَذَا الأَمْرُ مَنُوطٌ بِفُلَانٍ	لأنَّ الفِعْلَ هو «نَاطَ» لا «أَنَاطَ» وَلَكِنْ «الْوَسِيطُ» أَجَازَ الفِعْلَ الثَّانِي أَيْضاً.
نُطْتُ فُلَاناً بِالأَمْرِ وَنَوَّطْتُهُ بِالأَمْرِ	نُطْتُ الأَمْرَ بِفُلَانٍ	أي: عَهِدْتُ بِالأَمْرِ إِلَيْهِ، أَمَّا الفِعْلُ نَوَّطَ فَمَعْنَاهُ «أَسَامَ» وَأَضَجَرَ.
هَذَا أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ نَوْعاً مَا هَذَا نَوْعاً أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ	هَذَا أَحْسَنُ قَلِيلاً مِنْ ذَلِكَ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
جاءَ نَيْفٌ ومئةٌ رَجُلٍ	جاءَ مئةُ رَجُلٍ ونَيْفٌ	لا تستعمل كلمة «نَيْفٌ» إلا بعد العقود، وتعني من الواحد إلى الثلاثة أو إلى التسعة.
جاءَ خَمْسَةُ عَشَرَ رَجُلًا ونَيْفٌ	جاءَ خَمْسَةُ عَشَرَ، أو سِتَّةَ عَشَرَ، أو سَبْعَةَ عَشَرَ رجلاً.	
تَنَوَّفُ الدَّنَانِيرُ عَلَى أَلْفٍ	تُنَيَّفُ الدَّنَانِيرُ عَلَى أَلْفٍ، أو تُنَيَّفُ	أي: تزيد.
لم يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَأْرِبَهُ «نال، ينال، نوالاً»	لم يَسْتَطِعْ نَيْلٌ مَأْرِبَهُ «نال، ينال، نَيْلاً»	لأنَّ «نال» اليائي يعني: حَصَلَ عَلَى، أما «نال» الواوي فيعني: العطاء.
رَأَيْتُ مَنَامًا أَرْعَبَنِي	رَأَيْتُ حُلُمًا أَرْعَبَنِي، أو حُلُمًا، أو رُؤْيَا	لأنَّ «المنام» هو النوم.
نَامَ الدُّبُّ فَصَلَ الشَّتَاءَ كُلَّهُ	أَسَبَّتَ الدُّبُّ	لذا قل: الإسْبَاتُ ولا تَقُلْ: النَّوْمُ الشَّتَوِيُّ.
النُّونُ: السَّمَكَةُ	النُّونُ: الحَوْتُ	لَذَا لُقِبَ النَّبِيُّ يُونُسُ بن مَتَّى عليه السلام بِذِي النُّونِ: أي: صاحبُ الحوت.
نَوَّهَ بِمَضَارٍّ التَّدْخِينِ	أَشَارَ إِلَى أَضْرَارِ التَّدْخِينِ	لأنَّ الفعلَ «نَوَّهَ» يعني: دعاهُ بصوتٍ مرتفعٍ أو رَفَعَ ذِكْرَهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذا الرَّجُلُ الْمُنَوَّهُ عَنْهُ	هذا الرَّجُلُ الْمُنَوَّهُ بِهِ	نَوَّهَ بفلانٍ: شَهَرَهُ وَعَظَّمَهُ.
النَّوَى مُرْهَقٌ لِلْأَعْصَابِ	النَّوَى مُرْهَقَةٌ لِلْأَعْصَابِ	لَأَنَّ «النوى» (البعد) مُؤَنَّثَةٌ.
نَوَاياه حَسَنَةٌ	نِيَّاتُهُ حَسَنَةٌ	جمع «نِيَّة».
لَحْمٌ نِيءٌ، أَوْ نِيئٌ	لَحْمٌ نِيءٌ	أَي: غَيْرُ نَاضِجٍ، أَمَّا النِّيُّ فَهُوَ: الشَّحْمُ دُونَ اللَّحْمِ.
	خُلِعَ نَابُهُ، خُلِعَتْ نَابُهُ.	كَلَا الْقَوْلَيْنِ صَحِيحٌ لَأَنَّ النَّابَ يَجُوزُ تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ.
النَّيِّجَاتِيفُ	السَّلْبِيَّةُ	الصُّورَةُ الْأُولَى عَلَى الْفِلْمِ، الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا الْأَبْيَضُ أَسْوَدَ وَبِالعَكْسِ.
نَيْسَانُ	نَيْسَانُ	الشَّهْرُ الرَّابِعُ مِنَ السَّنَةِ الرُّومِيَّةِ «الميلادية».
تَقَطَّعَتْ نَيْاطُ قَلْبِهِ	تَقَطَّعَ نَيْاطُ قَلْبِهِ	لَأَنَّ «النَّيَاطَ» مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ، وَمَعْنَاهُ: عِرْقُ الْوَتِينِ، أَوِ الْأَوْرَطَى.

\* \* \*

# بَابُ الْهَاءِ





الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هأنذا أفعلُ كذا، أو هاأنا أفعلُ كذا	كلتا الجملتين صحيحة.
الشَّرْقُ مَهْبُطُ الدِّياناتِ	الشَّرْقُ مَهْبُطُ الدِّياناتِ	لأنَّ اسم المكان من «هَبَطَ يَهْبِطُ» مَهْبُطٌ.
	هَبَطَ الْبَلَدَ، هَبَطَ فُلَانٌ الْبَلَدَ، هَبَطَ إِلَى الْبَلَدِ	كُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
	الْأَهْبِلُ، الْأَبْلَهُ، الْمَخْبُولُ	هَبِلْتُ تعني: ثَكِلْتُ وَلَدَهَا وَتَأْتِي عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِعَارَةِ بِمَعْنَى فَقَدْتُ عَقْلَهَا.
رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ	رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ	أَي: كَثِيرُ الْأَبَاطِيلِ لَا يَبَالِي بِمَا يَفْعَلُ.
أُسْتَقْبِلَ فُلَانٌ بِالْهَتَافِ	أُسْتَقْبِلَ فُلَانٌ بِالْهَتَافِ	«الْهَتَافُ» هُوَ: الصَّوْتُ الْجَافِي الْعَالِي.
سَحَابٌ هَتِنٌ	سَحَابٌ هَتُونٌ، وَهَاتِنٌ، وَهَتَانٌ	أَي: يُصِيبُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ.
	التَّهَجُّدُ: (السَّهَرُ، النَّوْمُ)	التَّهَجُّدُ مِنَ الْأَضْدَادِ.
الْهَجْرُ: الْوَصْلُ	الْهَجْرُ: الْقَطْعُ (ضِدَّ الْوَصْلِ)	كَلِمَةُ الْهَجْرِ لَيْسَتْ مِنْ الْأَضْدَادِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هَجَسْتُ فِي السَّفَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ	هَجَسَ السَّفَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي صَدْرِي	أَي: وَقَعَ فِي خَلْدِي وَخَطَرَ بِبَالِي.
	هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ هَاجَمَهُمُ الْعَدُوُّ	كَلَّمَا الْجَمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ، وَالأُولَى أَعْلَى لِأَنَّ الْفِعْلَ «هَاجَمَهُ» مُوَلَّدٌ.
	تَهَجَّى الْكَلِمَةَ وَتَهَجَّأَهَا	كَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
	أَهْدَأَ ثَائِرَهُ، أَوْ هَدَّاهُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
	ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَهَدْرًا	أَي: ذَهَبَ بَاطِلًا نَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا عَقْلٌ وَلَمْ يُدْرِكْ بَثْرَهُ.
هَدَسَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ	حَدَسَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ، أَوْ هَجَسَ فِي خَلْدِهِ	أَي: ظَنَّ وَخَمَّنَ.
هَدَفَ إِلَى الْفَتَكِ بِالْعَدُوِّ	كَانَتْ غَايَتُهُ الْفَتَكُ بِالْعَدُوِّ، اسْتَهْدَفَ الْفَتَكُ بِالْعَدُوِّ	لِأَنَّ الْفِعْلَ «هَدَفَ» لَا يَأْتِي بِهَذَا الْمَعْنَى.
	هَدَّنَهُ وَهَدَّنَهُ	أَي: سَكَّنَهُ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ، أَمَّا الْفِعْلُ هَادَنَ فَمَعْنَاهُ: صَالَحَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَهْدَى لَهُ أَوْ إِلَيْهِ كِتَابًا	كلاهما جائز.
	هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَلِلطَّرِيقِ، أَوْ هَدَاهُ الطَّرِيقَ	أَي: أَرْشَدَهُ، وَكُلُّهَا صَحِيحَةٌ.
اسْتَهْدَيْتُ مَنْ فُلَانٍ هَدِيَّةً	اسْتَهْدَيْتُ فُلَانًا	أَي: طَلَبْتُ مِنْهُ هَدِيَّةً.
	هَرَبَ يَهْرَبُ هَرْبًا، وَهُرُوبًا، وَهَرَبَانًا، وَمَهْرَبًا	كُلُّهَا مَصَادِرُ صَحِيحَةٌ لِلْفِعْلِ «هَرَبَ».
كَانَتْ أُسْرَتَا العَرُوسَيْنِ فِي هَرْجٍ وَمَرْجٍ	كَانَتْ أُسْرَتَا العَرُوسَيْنِ فِي فَرْحٍ وَطَرْبٍ	لَأَنَّ «الْهَرْجَ وَالْمَرْجَ» مَعْنَاهَا: الْفِتْنَةُ وَالِاخْتِلَاطُ.
هَرَعَ فُلَانٌ إِلَى الْجَامِعِ	هُرِعَ إِلَى الْجَامِعِ، أَوْ أَهْرَعَ، أَوْ أَهْرَعَ فُلَانٌ إِلَيْهِ	أَي: أَسْرَعَ.
الْأَهْرَامَاتُ الْفِرْعُونِيَّةُ	الْأَهْرَامُ الْفِرْعُونِيَّةُ	جَمْعُ «الْهَرَمِ» الْأَهْرَامَاتُ، جَمْعُ الْجَمْعِ لَا مُسَوِّغَ لَهَا لِأَنَّهَا قَلِيلَةٌ.
ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ	ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ	أَي: الْعَصَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
اسْتَهْزَأَ مِنْهُ	هَزَى بِهِ وَمِنْهُ، هَزَأَ بِهِ وَمِنْهُ، اسْتَهْزَأَ بِهِ	
	هَزَلَتْ الْأَسْفَارُ جَوَادُهُ، أَهْزَلَتْهُ، وَهَزَلَتْهُ	الفعلُ «أَهْزَلَ» ليس لغةً عاليةً.
هَشَّ الذُّبَابَ وَنَحَوَهُ	نَشَّ الذُّبَابَ	أَي: طَرَدَهُ بِرَفْقٍ.
هَذِهِ الْهَضْبَةُ كَبِيرَةٌ	هَذِهِ الْهَضْبَةُ كَبِيرَةٌ	الْهَضْبَةُ هِيَ: الرَّابِيَةُ أَوْ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ.
	الهاضِمُ، الهَضُومُ، الهاضِومُ، الهَضَامُ، المُهَضِّمُ	كُلُّهَا أَسْمَاءٌ صَحِيحَةٌ.
هُطُولُ الْمَطَرِ	هَطْلُ الْمَطَرِ	لَأَنَّ مَصَادِرَ الْفِعْلِ «هَطَلَ» هِيَ: «هَطَلًا وَهَطَلَانًا، وَتَهَطَالًا» فَقَطْ.
تَهَافَتُوا عَلَى الْخَيْرِ	تَهَافَتُوا عَلَى الشَّرِّ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «تَهَافَتَ» غَالِبًا مَا يَكُونُ لِلشَّرِّ.
تَهَكَّمَ عَلَى فُلَانٍ	تَهَكَّمَ بِفُلَانٍ، تَهَكَّمَ فُلَانًا	أَي: اسْتَهْزَأَ بِهِ، وَأَمَّا «تَهَكَّمَ عَلَيْهِ» فَمَعْنَاهُ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَلْ جَاءَ نِزَارٌ أَمْ بَاهِرٌ؟ أَجَاءَ نِزَارٌ أَمْ بَاهِرٌ؟	كلا الأسلوبين في هذا السؤال صحيح.
	هَلْ يَصْدُقُ الكَذُوبُ؟ هَلْ الكَذُوبُ يَصْدُقُ؟	كلتا الجملتين صحيحتان، لأنَّه يجوز أن تدخل هل على اسم مُخْبِرٍ عنه في جملة فعلية كما في الجملة الثانية.
هل إنَّ زَيْدًا ناجحٌ؟	هل زَيْدٌ ناجحٌ؟	لا تدخل «هل» على «إنَّ» للتوكيد لأنَّ هذه لتقرير الواقع و«هل» للاستفهام عن وقوعه.
هَلْ لَا يَسْتَحِقُّ فُلَانٌ التَّكْرِيمَ؟	أَلَا يَسْتَحِقُّ فُلَانٌ التَّكْرِيمَ؟	لأنَّ «هل» مُخْتَصَّةٌ بالإيجاب لا بالنفي.
	هَلْكَ فُلَانًا وَأَهْلَكَهُ	أي: أَمَاتَهُ، والفعل «هَلَكَ» يأتي لازماً ومُتَعَدِّياً.
هَلْ شَهْرٌ آذَارَ	هَلْ شَهْرٌ رَمَضَانَ	لأنَّ «هل» لا تقال إلا للأشهر القمرية.
طَائِرَةُ الْهَلِيكُوبَتَرِ	طَائِرَةُ عَمُودِيَّةٍ أَوْ مَرْوَحِيَّةٍ	
هَلِيُون	هَلِيُون	نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ معروفٌ.
	الْهَمْجُ وَالْهَمْجَةُ	أي: رِعَاعٌ، أَوْ حَمَقَى النَّاسِ، وَهِيَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.
قَبِيلَةُ هَمْدَانَ	قَبِيلَةُ هَمْدَانَ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَمَسَ الكلامَ أو هَمَسَ بالكلام	لأنَّ الفعلَ «هَمَسَ» يتعدَّى بِنَفْسِهِ وأيضاً بحرفِ «الباءِ».
	أَمْرٌ هَامٌ أو مُهِمٌ	كلتا الكلمتين صحيحةٌ لأنَّ هنالك فعلين هما: هَمَّه الأَمْرُ وأَهَمَّه الأَمْرُ.
يَهْمُنِي أَنْ تَفْعَلَ نَا	أَوَدُّ أَنْ تَفْعَلَ كذا	لأنَّ الفعلَ «هَمَّ» هنا يعني: أَقْلَقَ وَأَحْزَنَ.
اهْتَمَّ للأمرِ	اهْتَمَّ بالأمرِ	أي: عُنِيَ بالقيام به.
سافرَ القائدُ في مَهْمَةٍ عَسْكَرِيَّةٍ	سافرَ القائدُ في مَهْمَةٍ عَسْكَرِيَّةٍ	
هَوَامُ الأرضِ	هَوَامُ الأرضِ	أي: حَشَرَاتُ الأرضِ ودوابُّها المؤذية، والهَوَامُ مفردُها: هَامَةٌ أمَّا الهَامَةُ فجمعُها: هَامٌ ومعناها: أعلى الرأسِ وأوسطه.
لَيْسَ الْجُرْحُ بِذِي أَهْمِيَّةٍ	لَيْسَ الْجُرْحُ بِذِي خَطَرٍ	
هَيْمَنَةُ النَّسِيمِ	هَيْمَنَةُ النَّسِيمِ	أي: صَوْتُهُ الخَفِيفُ جداً، أمَّا الهَيْمَنَةُ فهي: السَّيْطَرَةُ.
عاشَ فلانٌ في هَنَاءٍ	عاشَ فلانٌ في هَنَاءٍ	

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هَئَا عَلَى نَجَاحِهِ	هَئَاهُ بِنَجَاحِهِ	الفعلُ «هَئَا» يتعدَّى بالباء.
هَئَا فُلَانًا بِسَلَامَةٍ الْوُصُولِ	هَئَا فُلَانًا بِوُصُولِهِ سَالِمًا	لأنَّ «الْوُصُولَ» ليسَ لَهُ حياةٌ أو صِحَّةٌ وَالْإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي يُخْشَى عَلَى صِحَّتِهِ وَحَيَاتِهِ.
	لِيَهْنِكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ، أَوْ لِيَهْنُوكَ، أَوْ لِيَهْنِكَ	جميعُهَا صَحِيحٌ.
الهِنَّةُ، الهِنَاتُ	الهِنَّةُ، الهِنَاتُ، الهِنَوَاتُ	الهِنَاتُ هِيَ: الفسادُ والشَّرُّور.
	وهو الصَّوَابُ، وهو الصَّوَابُ	الأَصْلُ أَنْ تَكُونَ الهَاءُ فِي هُوَ مَضمُومَةٌ وَهِيَ مَكسُورَةٌ وَيَجُوزُ تَسْكِينُهَا بَعْدَ الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ ثَمَّ أَوْ اللَّامِ.
	كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ	الأَفْصَحُ هُوَ عَدَمُ إِعْرَابِ «ضَمِيرِ الْفَصْلِ» بَلْ يَعامَلُ كَحَرْفٍ خَالِصٍ الْحَرْفِيَّةِ.
	فُلَانٌ أَهْوَجُ مِنْ جَارِهِ أَوْ أَشَدُّ هَوَجًا مِنْهُ	الْجُمْلَتَانِ كِلَتَاهُمَا صَحِيحَتَانِ.
سَنُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلا هُوَادَةٍ	سَنُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلا هُوَادَةٍ	أَي: بِلا لِينٍ أَوْ رِفْقٍ.
رَجُلٌ مَهْوُوسٌ	رَجُلٌ مَهْوَسٌ	أَي: مُصابٌ بِلوْثَةٍ فِي عَقْلِهِ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هذا أمرٌ هائلٌ ومهولٌ	كلا الاسمين صحيحٌ.
هَوَلَهُ بِالْعَصَا	هَدَدَهُ بِالْعَصَا	أَي: هَمَّ أَنْ يَضْرِبَهُ بِهَا وَلَمْ يَفْعَلْ، وَالْفِعْلُ هَوَلَ هُنَا مِنْ أَقْوَالِ الْعَامَّةِ.
حَتَّى هَامَهُ احْتِرَاماً لِلأُسْتَاذِ	حَتَّى هَامَتْهُ احْتِرَاماً لِلأُسْتَاذِ	لأنَّ الهَامَةَ هِيَ الرَّأْسُ وَتُجْمَعُ عَلَى «هَامٍ».
الهاوِنُ	الهاوون، الهاوُن، الهاوُن	الوعاءُ الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ.
يمشي فلانٌ على هَيْئَتِهِ	يمشى فلانٌ على هَيْئَتِهِ، أَوْ يَمْشِي فلانٌ على هَوْنِهِ	أَي: بِتَوَدَةٍ وَرِفْقٍ.
	هَوَى: (انْحَدَرَ، ارْتَفَعَ)	الْفِعْلُ «هَوَى» مِنَ الْأَضْدَادِ، وَلَكِنْ يُفْضَلُ اسْتِعْمَالُ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ فَقَطْ لِشِوَعِهِ.
الهَوَايَةُ	الهَوَايَةُ	مَا يُزَاوِلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ رِيَاضَةٍ أَوْ عَمَلٍ دُونَ احْتِرَافٍ.
أَضَاعَ فلانٌ هَوِيَّتَهُ	أَضَاعَ فلانٌ هُوِيَّتَهُ	الهُوِيَّةُ: هِيَ حَقِيقَةُ الشَّخْصِ الْمُطْلَقَةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى صِفَاتِهِ الْجَوْهَرِيَّةِ.
	هذا هَوِيّ طَوَابِعَ، وَهَذَا هَاوِيّ طَوَابِعَ	كلا الاسمين «هَوِيّ»، وَهَاوِيّ» صَحِيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
الهيئة الإدارية	اللجنة الإدارية	لأنَّ «الهيئة» تعني: الشَّكْل والصَّوْرة ولكنَّ «الوسيط» أجازها بمعنى «لجنة» أيضاً.
القاضي المُهاب	القاضي المَهِيبُ أو المَهِوبُ	الفعلُ هَابَ معناه: خافَهُ ووَقَّرَهُ.
هابَ مِنْ فلانٍ	هابَ فلاناً	
أهاجَهُ الغَضَبُ	هاجَهُ الغَضَبُ، وهَيَّجَهُ	أهاجَ بمعنى أثارَ غير موجود في العربية، و«أهاجت الرِّيحُ النَّبْتَ» أي: أَيْبَسَتْهُ.
مُهاجٌ	مَهِيْجٌ، ومُهَيِّجٌ	أي: مُثارٌ، وكلا الاسمين صحيحٌ.
	هالَ عَلَيْهِ التُّرابُ وَأَهاَلَهُ	كلا الفعلين صحيحان، ويجوزُ لنا أيضاً أن نقول «هَيْلَ عَلَيْهِ التُّرابُ فَتَهَيَّلَ».
	الهِيَامُ، الهِيَامُ	أي: الجنونُ مِنَ العشق، وكلاهما صحيحٌ.
هَيَّا	هَيَّا	كَلِمَةٌ حَثٌ تَقالُ مَتى حَدَّوا بِالْمِطْيِ ونحوه، أَمَّا «هَيَّا» فَهِيَ كَلِمَةٌ نَهْيٌ مِثْلُ «إِيَّاكَ» تَلحقها كافُ الخِطابِ.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*



# بَابُ الْوَاوِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	كُلُّ عامٍ وأنتم بخيرٍ كُلُّ عامٍ أنتم بخيرٍ	في الجملة الأولى تكون الواوُ حاليةً والجملة بعدها حالاً، وهي صحيحة.
	ما اعتَلَى منبرَ الخطابةِ إِلَّا فَتَنَ العقولَ، أو ما اعتَلَى منبرَ الخطابةِ إِلَّا وَفَتَنَ العقولَ	تُزَادُ الواوُ بَعْدَ «إِلَّا» لتأكيدِ الحكم المطلوبِ إثباته، ويرى النحاة أن زيادة الواوِ شذوذٌ لا يقاس عليه.
فُلَانٌ يُغْنِي لَأَوَّلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ	فُلَانٌ يُغْنِي أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ	
	الأولى، الأولةُ	كلتا الكلمتين صحيحتان لأنَّهم أجازوا إلحاقَ تاء التانيثِ بـ «أَوَّلَ».
	الأوائِلُ، الأوَالِي، الأوَلُون، الأوَلُ، الأُلَى	جمعُ «الأَوَّلِ» وكُلُّها جموعٌ صحيحةٌ.
	مَنَعُوا أَوْبَاشَ النَّاسِ مِنَ الدُّخُولِ	«الأوباشُ» هم: رعا ع النَّاسِ أَوْ سَفَلَتُهُمْ وَمُفَرَّدُهُ: «وَبَش» أَوْ «وَبْش».
	الوتين، الأورطى	هو الشَّريَانُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُغْذِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ بِالْدَّمِ النَّقِيِّ الْخَارِجِ مِنَ الْقَلْبِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	وَتَبَّ: (طَفَرَ، قَعَدَ)	وَيُفْضَلُ الاكتفاء باستعمال «وَتَبَّ» بمعنى «طَفَرَ» أي: نَهَضَ لَشُيُوعِهِ.
عِنْدَنَا رِجَالٌ ثِقَاةٌ	عِنْدَنَا رِجَالٌ ثِقَاتٌ	لَأَنَّ كَلِمَةَ ثِقَاتٍ مفردُها «ثِقَةٌ» لا «ثاق».
نَحْنُ وَاثِقُونَ بِبرائته	نَحْنُ مُوقِنُونَ بِبرائته	لَأَنَّ «وَتَقَّ بِهِ» تعني: ائْتَمَنَهُ.
	المَوَائِقُ، المِائِقُ، المِائِيقُ	جَمْعُ «مِثَاقٍ»، وجميعُها صحيحٌ.
لَا يَجِبُ أَنْ نَكْذِبَ	يَجِبُ أَنْ لَا نَكْذِبَ	لَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى تعني أَنَّنَا يَجُوزُ أَنْ نَكْذِبَ.
أَكَلْتُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ	أَكَلْتُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ أَكْلَاتٍ	لَأَنَّ الْوَجْبَةَ هِيَ: الْأَكْلَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.
	يَجِبُ عَلَيْهِ السَّفَرُ الآنَ، أَوْ يَتَحَتَّمُ عَلَيْهِ، أَوْ يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ تَوَجَّبَ يَعْنِي: أَكَلَ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَأَيْضًا يَعْنِي: أُلْزِمَ، وَالْوِزْنَ «تَفَعَّلَ» قِيَاسِيٌّ مِنْ وَجَبَ
وَجَدَ عَلَى فُلَانَةٍ وَجْدًا عَظِيمًا	وَجَدَ بِفُلَانَةٍ وَجْدًا عَظِيمًا	أي: أَحَبَّهَا حُبًّا شَدِيدًا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الشَّهَامَةُ مُوجُودَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّهَامَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ	كلا الجملتين صحيحتان.
سَعَى فِي إِيجَادِ طِفْلِهِ الضَّائِعِ	سَعَى فِي وَجْدَانِ طِفْلِهِ الضَّائِعِ	لأنَّ الفعلَ المطلوبَ هو «وَجَدَ» وليس الفعل «أَوْجَدَ» الذي مصدره الإيجاد.
	أَتَّبَنِي وَجْدَانِي عَلَى تَرْكِ الصَّلَاةِ	«الوجدان» هو مصدرٌ للفعل «وجد» وأيضاً يأتي بمعنى «الضمير» كما هو في الجملة.
عَلَى الطُّلَابِ التَّوَجُّدُ فِي السَّاحَةِ	عَلَى الطُّلَابِ أَنْ يُوجَدُوا هُنَاكَ	لأنَّ «التَّوَجُّدَ» هو إظهارُ الوجودِ أي: الحب، وليس «الوجود».
لَمْ يَكُنْ مُوجُوداً فِي بَيْتِهِ	لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ	لأنَّ «موجوداً» في الجملةِ الأولى زائدة.
وَجَلَ الصَّبِيُّ يُجِلُّ وَجَلًا	وَجَلَ الصَّبِيُّ يُوجَلُّ وَجَلًا وَمَوْجَلًا	أي: خاف.
	رَانِيَةُ حَمْرَاءُ الْوَجْنَتَيْنِ رَانِيَةُ حَمْرَاءُ الْوَجْنَاتِ	كلاهما صحيحٌ، ولكن يُفْضَلُ التَّقِيدُ بِالْجُمْلَةِ الأولى.
	وَقَفَ تُجَاهَهُ أَوْ تَجَاهَهُ	أي: تِلْقَاءَ وما يواجهُهُ، وأصل «تجاه» - التَّاءُ مثلثةٌ - وَجَاهٌ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الْوُجْهَةُ، الْوُجْهَةُ	أَي: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ، وَكِلْتَاهُمَا صَحِيحَةٌ.
	رَأَيْتُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ امْرَأَةً، رَأَيْتُ وَاحِدَةً وَعِشْرِينَ امْرَأَةً	كلا الوجهين صواب.
جاء لَوْحْدِهِ	جاءَ وَحْدَهُ	كلمة «وحد» تأتي دائماً منصوبةً على الحالية وملازمةً للإضافة.
	قامت بَيْنَهُمْ وَحْدَةً أَوْ وَحْدَةً أَوْ وَحْدَةً سياسية	أَي أَنَّ كَلِمَةَ «وَحْدَةً» مِثْلُهُ الواو.
	سافروا واحداً واحداً، أَوْ وَحَادَ وَحَادَ، أَوْ مَوْحَدَ مَوْحَدَ	يجوزُ استعمال الأساليب الثلاثة كُلُّهَا وهي صحيحة.
جَلَسَ فُلَانٌ لِوَحْدِهِ	جَلَسَ فُلَانٌ وَحْدَهُ أَوْ جَلَسَ فُلَانٌ عَلَى وَحْدِهِ	
	وَخَدِي، وَخَدَوِي	النَّسْبَةُ إِلَى «وَحْدَةٍ» و«الْوَحْدَوِي» نِسْبَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	استَوَحَّدَ	الفعلُ المزيْدُ «استَوَحَّدَ» صحيحٌ ومعناه: انفردَ، من الفعلِ «وَحَّدَ».
	الوَحْلُ، الوَحْلُ	كلا اللَّفْظَيْنِ صحيحٌ، والأوَّلُ أعلى.
	أَوْحَى إِلَيْهِ وَلَهُ، وَوَحَى إِلَيْهِ وَلَهُ	كلا الفعلينِ جائزُ الاستعمالِ.
أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ	أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ	التُّخْمَةُ هِيَ: الدَّاءُ الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ وَخْمِ الطَّعَامِ.
التَّوَادُّ مِنْ أَخْلَاقِ الإِسْلَامِ	التَّوَادُّ مِنْ أَخْلَاقِ الإِسْلَامِ	«التَّوَادُّ»: نَقِيضُ الْفِرْقَةِ والتَّبَاغُضِ.
	وَدَّرَ مَالَهُ	أَي: بَذَرَهُ وَأَهْلَكَهُ، وَهِيَ فَصِيحَةٌ.
أَوْدَعَ عِنْدَهُ مَالاً وَاسْتَوْدَعَ فِي الْمَصْرِفِ مَالاً	أَوْدَعَهُ مَالاً وَاسْتَوْدَعَ الْمَصْرِفَ مَالاً	يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «أَوْدَعَ» بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ.
يُحِبُّ الْجِبَالَ وَالْوُدَيَانَ	يُحِبُّ الْجِبَالَ وَالْأَوْدِيَةَ	يُجْمَعُ «الْوَادِي» أَيْضاً عَلَى أَوْدَايَةٍ، وَأَوْدَاءٍ، وَأَوْدَاةٍ، وَوُدْيَانٍ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	وَرَاءَ : خَلْفَ : قُدَّامَ	كلا المعنيين صحيح وإن كان الأفضل استعمال المعنى الأول لشهرته.
فُلَانٌ هُوَ الْوَرِثُ الْوَحِيدُ	فُلَانٌ هُوَ الْوَارِثُ الْوَحِيدُ	وَفِعْلُهُ هُوَ : وَرِثَ يَرِثُ ورثاً.
وَرْدَةٌ : وُرُودٌ	وَرْدَةٌ ج : وَرْدٌ وَوِرَادٌ	«الورود» هنا جمع الجمع، لأنّها جمع «الورد» والورد هو جمع «الوردة».
إِيرَادَاتُ الدَّوْلَةِ وَمَصْرُوفَاتُهَا	دَخَلَ الدَّوْلَةَ وَمَصْرُوفَاتُهَا أَوْ مَوَارِدُهَا	أَمَّا «الإيراد» فلا يأتي بهذا المعنى.
الْوَرْسُ	الْوَرْسُ	هُوَ نَبْتُ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْقَرْنِيَّةِ.
	هَذَا صَبِيٌّ وَرِشٌ	أَي : نَشِيطٌ وَخَفِيفٌ ، وَهِيَ فَصِيحَةٌ.
تَوَرَّفُ الظَّلَالِ فِي الْبَسَاتِينِ	تَرَفُّ الظَّلَالِ فِي الْبَسَاتِينِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «وَرَفَ» الْوَائِيُّ، عَيْنُهُ مَكْسُورَةٌ تَحْذَفُ وَآوُهُ فِي الْمَضَارِعِ لِلتَّخْفِيفِ.
ظِلٌّ وَرِيفٌ	ظِلٌّ وَارِفٌ	لَأَنَّ «وَرِيفٌ» هِيَ أَحَدُ مَصْدَرِي الْفِعْلِ وَرَفَ ، «وَرَفَ الظِّلُّ يَرِفُ وَرَفَاً» وَوَرِيفاً ، أَي : اتَّسَعَ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	قَلَبَ الْوَرَقَةَ وَالصَّفْحَةَ	لَأَنَّ الصَّفْحَةَ لَهَا وَجْهٌ وَاحِدٌ فَيَكُونُ مَجَازاً مَرْسِلاً عِلَاقَتَهُ الْجَزْئِيَّةُ، فَالصفحةُ جزءٌ مِنَ الورقة.
كُسِرَ وَرْكُهُ الْأَيْسَرُ	كُسِرَتْ وَرْكُهُ الْيُسْرَى	الْوَرَكُ: مَا فَوْقَ الْفَخْذِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.
	فُلَانَةٌ كَبِيرَةٌ الْوَرَكَيْنِ فُلَانَةٌ كَبِيرَةٌ الْأَوْرَاكِ	كَلَا الْجَمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ، وَإِنْ كَانَ الْأَفْضَلُ اسْتِعْمَالُ الْجَمْلَةِ الْأُولَى فَقَطْ لَتَقْلِيلِ الشَّدَوذِ.
يُورَمُ الْجِلْدُ مِنَ الضَّرْبِ	يَرِمُ الْجِلْدُ مِنَ الضَّرْبِ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «وَرِمَ» وَآوِيٌّ مَكْسُورُ الْعَيْنِ تَحْذِفُ وَآوُهُ فِي الْمَضَارِعِ.
الْوَرُورُ	الْوَرَوَارُ	طَائِرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الشُّقْرَاقِ.
تَوَارَى فِي الشَّيْءِ	تَوَارَى بِالشَّيْءِ	أَيُّ: اسْتَتَرَ بِهِ.
وَارَوْا الْمَيْتَ فِي التَّرَابِ	وَارَوْا الْمَيْتَ التَّرَابِ	يَتَعَدَّى الْفِعْلُ «وَارَى» بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ.
	الْوِزَارَةُ، الْوِزَارَةُ	كِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى.
الْمِيَاظِينُ	الْمَوَازِينُ	جَمْعُ «الْمِيزَانِ».

الخطأ	الصواب	الملاحظات
هذا لا يوازي شيئاً	هذا لا يُساوي شيئاً	لأنَّ «وازي» معناه: حاذى وجارى وقابل، قيل أيضاً «آزاه».
عندنا سبعٌ وسادٌ	عندنا سبعٌ وسُدٌ أو وسُدٌ	لأنَّ الوِسادَ كلمةٌ مُذكَّرةٌ ومفردةٌ.
	سافرتُ بواسطةِ الطائرةِ، أو سافرتُ بواسطةِ الطائرةِ، أو سافرتُ بالطائرةِ	لأنَّ «الواسطة» و«الوساطة» يأتيان بمعنى الوسيلة.
	أحمدٌ في سعةٍ من العيشِ، أحمدٌ في سعةٍ من العيشِ	كلا اللَّفظينِ صحيحٌ والمعنى هو: مُتَّسعٌ.
أتوسَّلُ إليك أنْ تُنجدني	أتوسَّلُ إليك بِحقِّ الجوارِ «بكذا» أنْ تنجدني	لأنَّ الوسيلةَ هي ما يُتَقَرَّبُ به إلى الشيءِ وتوسَّلَ إليه: تَقَرَّبَ إليه بعملٍ.
فلانٌ مؤسَّوسٌ	فلانٌ مؤسَّوسٌ	وسَّوسَ له أي: حدَّثه بما لا ينفع ولا خير فيه.
تواشِيحٌ	تَوْشِحاتٌ	جمعُ «تَوْشِيحٍ»، وهو اسمٌ لنوعٍ من الشَّعرِ استحدثه الأندلسيون.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
فُلَانٌ مُّوْشِكٌ عَلَى الْمَوْتِ	فُلَانٌ مُّشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ ، فُلَانٌ مُّوْشِكٌ أَنَّ يَمُوتَ	استعمال اسم الفاعل من فعلِ المقاربة «أَوْشَكَ» ضعيف وخيرٌ مِنْهُ استعمالُ مضارعِهِ.
البَابُ مَوْصُودٌ	البَابُ مُوَصَّدٌ	أي مُغْلَقٌ، الفَعْلُ هُوَ «أَوْصَدَ» وَلَيْسَ وَصَدَ.
	المُواصِفَاتُ	أي: بيانُ الصِّفَاتِ التي يجب توافرها في الشيء المطلوب الحصولُ عليه.
	التَّوْصِيفُ	يطلقُ على تصنيفِ الأشياءِ وبيانِ أنواعِها وصفاتِها.
	وَقَعَ الْمُعَاهَدَةُ كَرئيسٍ لِلجُمهُورِيَّةِ ، وَقَعَ الْمُعَاهَدَةُ بِصِفَتِهِ رئيساً لِلجُمهُورِيَّةِ ، وَقَعَ الْمُعَاهَدَةُ بِوَصْفِهِ رئيساً لِلجُمهُورِيَّةِ	كُلُّهَا أَسَالِيبُ صَحِيحَةٌ.
	وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ وَصَلَ الْمَكَانَ	كلا الجملتين صحيحتان.
	أَوْصَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ وَصَلَّهُ إِلَى الْبَيْتِ	كلا الفعلين المتعديين صحيحٌ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	الْوَصْلُ وَالْإِصَالُ	الْخَطُّ يُعْطَاهُ مَنْ أَدَّى مَا لَا وَنَحْوُهُ إِلَى آخِرِ سِنْدًا بِتَسْلُمِهِ.
المَوْصِلُ، المَوْصِلِيُّ	المَوْصِلُ، المَوْصِلِيُّ	المَوْصِلُ هِيَ: مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي شَمَالِ الْعِرَاقِ.
نِزَارٌ ذُو وَجْهِ وَضَاءٍ	نِزَارٌ ذُو وَجْهِ وَضَاءٍ	أَي: ذُو وَجْهِ حَسَنٍ مُنِيرٍ.
	الْوَضُوءُ، الْوُضُوءُ	الْوَضُوءُ هُوَ: الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ، أَمَّا الْوُضُوءُ فَهُوَ: عَمَلِيَّةُ التَّوَضُّؤِ، وَهَذَا هُوَ رَأْيُ الْأَغْلِيَّةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ.
اشْتَهَرَ فَلَانٌ بِوَضَاحَةِ الْعِبَارَةِ	اشْتَهَرَ فَلَانٌ بِوُضُوحِ الْعِبَارَةِ وَضَحَتْهَا، وَوَضَحَتْهَا	
اسْتَوْضَحْتُ مِنْهُ عَنْ رَأْيِهِ	اسْتَوْضَحْتُه رَأْيَهُ	لَأَنَّ الْفِعْلَ «اسْتَوْضَحَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ.
مَوْضِعٌ وَاطِئٌ	مَوْضِعٌ وَطِئٌ	أَي مَنخَفِضٌ.
	وَطَّدَ الْعَلَائِقَ أَوْ وَنَّقَهَا أَوْ أَكَّدَهَا	لَأَنَّ «التَّوْطِيدَ» هُوَ التَّثْبِيتُ وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ، وَكُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ.
	وَعَدَّتُهُ شَرًّا كَبِيرًا، أَوْ أَوْعَدَّتُهُ	أَي: تَهَدَّدَتْهُ بِهِ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحَانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ، وَعَزْتُ إِلَيْهِ، وَعَزْتُ إِلَيْهِ	أي: تَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَأَمَرَهُ أَنْ يفعل شيئاً أو يتركه، وكُلُّهَا صحيحٌ.
فُلَانٌ مُتَوَعِّكٌ	فُلَانٌ مَوْعُوكٌ، وَوَعِكَ، وَوَعِكَ	أي: أَصَابَتْهُ دَكَّةُ الْحُمَى وَأَلَامُهَا.
	وَعَى الْعِلْمَ وَالزَّادَ وَأَوْعَاهُمَا	أي: وَضَعَهُ فِي الْوَعَاءِ أَوْ حَفِظَهُ، وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ صَحِيحٌ.
فُلَانٌ يُوفِّرُ النَّفَقَةَ عَلَى عِيَالِهِ	فُلَانٌ يُقْتَرُّ عَلَى عِيَالِهِ	أي: يَضَيِّقُ عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ، أَمَّا «وَقَرَّ النَّفَقَةُ» فمَعْنَاهَا، كَثَرَهَا.
تَوَفَّرَ فِيهِ الذِّكَاؤُ وَالْاجْتِهَادُ	وَفُرَّ ذِكَاؤُهُ وَتَوَافَرَ	أي: كَثُرَ، لِأَنَّ مَعْنَى تَوَفَّرَ عَلَيْهِ: رَعَى حُرْمَاتِهِ وَبِرَّهُ.
يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِيهِ الشَّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ	يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِيهِ الشَّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ	لِأَنَّ مَعْنَى «تَوَفَّرَ عَلَى الشَّيْءِ» صَرَفَ إِلَيْهِ هِمَّتَهُ.
فُلَانٌ مَالُهُ وَفِيرٌ	فُلَانٌ مَالُهُ وَافِرٌ أَوْ وَفَرٌ	أي: كَثِيرٌ.
لَا تُوَافِقُنِي الْإِقَامَةُ فِي هَذَا الْبَلَدِ	لَا تُفِيدُنِي الْإِقَامَةُ فِي هَذَا الْبَلَدِ	لِأَنَّ مَعْنَى «الْمُوَافَقَةَ» هُوَ: المَصَادِفَةُ، وَمَعْنَى وَافَقَهُ عَلَى الْأَمْرِ: اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ.
	وَقَعَ الْفَرِيقَانِ صَكٌّ الْإِتْفَاقِيَّةُ	الْإِتْفَاقِيَّةُ: مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ صَحِيحٌ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
تَوَفَّى فُلَانٌ	تَوَفَّى اللهُ فُلَانًا، أَوْ تُوفِّيَ فُلَانٌ، أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ، وَفُلَانٌ هو المتوفَّى	أي: مات، وجميعها جائز.
لَا تُخْلِفُ وَفٍ	لَا تُخْلِفُ وَفَّهُ	لأنَّ الباقيَ من الفعلِ المعتلِّ بعدَ الحذفِ حرفٌ واحدٌ أصليٌّ ولذلكَ وجَبَ وضعُ هاءِ السَّكْتِ عندَ الوقفِ.
	وَفَّى الخَطِيبُ الفقيدَ حقَّهُ مِنَ الرِّثَاءِ، أَوْ وَفَّى حَقَّهُ	لأنَّ الفعلَ «وَفَّى» يأتي لازماً ومتعدّياً إلى مفعولٍ واحدٍ ومفعولين.
وَفَى الكَيْلَ	أَوْفَى الكَيْلَ	أي: أتمّه ولم يَنْقُصْهُ، لأنَّ الفعلَ وَفَى لازمٌ.
وَفَى فُلَانٌ عَهْدَهُ	وَفَى فُلَانٌ بِعَهْدِهِ، وَأَوْفَى بِهِ	
صَفْحَةُ الوَفَيَّاتِ	صَفْحَةُ الوَفَيَّاتِ	تُجمع «وفاة» على «وَفَيَّاتٍ» أما «الوَفَيَّاتِ» فجمع «وَفِيَّةٍ» (من الوفاء).
قَضَيْتُ أَوْقَاتٍ سَعِيدَةً	قَضَيْتُ أَوْقَاتًا سَعِيدَةً	لأنَّ كلمةَ «أوقات» جمعُ تكسيرٍ وليست جَمْعَ مؤنَّثٍ سالماً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَقُودُ الْفُرْنِ كَافِيَةٌ	وَقُودُ الْفُرْنِ كَافٍ	لأنَّ «الوقود» من الكلمات المفردة المذكرّة ومعناها: ما توقد به النار من حطبٍ ونحوه.
	الوقائعُ	هي الأحوال والأحداثُ مفردُها «وقعة» [على غير قياس]
	وَقَعَ فِي كِتَابِهِ أَوْ عَلَى كِتَابِهِ أَوْ وَقَعَ كِتَابَهُ	أي: كَتَبَ فِي أَسْفَلِهِ اسْمَهُ، إِمضَاءً لَهُ أَوْ إِقْرَاراً بِهِ.
وَقَعَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ أَشْجَى الْأَنْعَامِ	أَوْقَعَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ أَشْجَى الْأَنْعَامِ	أَوْقَعَ مَصْدَرُهُ: الإيقاع، وأما وَقَعَ فلا يأتي بهذا المعنى.
	وَقَفَ فُلَانٌ الدَّابَّةَ وَأَوْقَفَهَا	أي جعلها تقف، وكلا الفعلين صحيح.
	وَقَفَ فُلَانٌ دُورَهُ لِلْمَسَاكِينِ وَعَلَيْهِمْ وَأَوْقَفَهَا	لأنَّ الفعلين «وَقَفَ وَأَوْقَفَ» كلاهما يأتي مُتَعَدِّيًا.
وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ فَزَعَا	قَفَّ شَعْرُ رَأْسِهِ قُفُوفًا	أي: قام فزعاً أو غضباً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	أَدَّتِ الْحَرْبُ إِلَى وَقَفَ أَعْمَالِ الْبِنَاءِ، أَوْ إِيقَافَهَا، أَوْ تَوَقُّفَهَا، أَوْ تَوَقُّفَهَا	كُلُّهَا مترادفاتٌ صحيحةٌ.
دَكَفَ سَقْفُ الْبَيْتِ	وَكَفَ الْبَيْتُ بِالْمَطَرِ وَأَوْكَفَ	راجع مادة «دلف».
	وَلَجَ الْبَيْتَ وَفِيهِ	أَي: دَخَلَهُ، وَيُقَالُ أَيْضاً أَوَلَجَهُ فِي الشَّيْءِ.
تَوَلَّجَ فُلَانٌ أَمْرَ الْجَيْشِ	تَوَلَّى فُلَانٌ أَمْرَ الْجَيْشِ	
	تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ وَعَنْهُ	كلا الفعلين صحيحان.
	هُوَ أَوْ هِيَ أَوْ هُمَا أَوْ هُمْ وَلَدٌ	لأنَّ كلمة «ولد» تطلقُ على الذكرِ والأنثى والمثنى والجمع.
	هِيَ لِدَتِي، هُوَ لِدَتِي	أَي: الَّذِي وَلَدَ يَوْمَ وَلَادَتِي، وتطلق على المؤنث والمذكر.
وَلَّعَ النَّارَ	أَشْعَلَ النَّارَ	لأنَّ معنى الفعل «وَلَّعَ فُلَاناً» به: «أَغْرَاهُ».
تَوَلَّعَ بِهِ	وَلَّعَ بِهِ، أُولَّعَ بِهِ	أَي: تَعَلَّقَ بِهِ.
وُلُوعٌ غَالِبٌ بِالْعِلْمِ عَظِيمٍ	وَلُوعٌ غَالِبٌ بِالْعِلْمِ عَظِيمٍ	الفعل «وَلَّعَ بِهِ يَوَلَّعُ وَلُوعاً» وَوَلَّعاً.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
وَلَاَعَةُ السَّجَائِرِ	الْقَدَاحَةُ	اسمُ الأداةِ الَّتِي تُشْعِلُ بِهَا لِفَائِفِ التَّبَعِ.
	دَعَا إِلَى وَلِيْمَةٍ عَلَى شَرَفِ الضَّيْفِ أَوْ إِلَى مَادُبَةٍ	لَأَنَّ الْوَلِيْمَةَ هِيَ كُلُّ طَعَامٍ صُنِعَ لِعُرْسٍ وَغَيْرِهِ.
هَذَا إِنْسَانٌ وَلِيٌّ	هَذَا إِنْسَانٌ وَالَهُ أَوْ وَلَهَان أَوْ مُوَلَّهٌ أَوْ آلَهُ	أَيُّ: شَدِيدُ الْوَجْدِ، وَوَالَهُ تُقَالُ لِلذَّكَرِ وَلِلْأُنْثَى.
	الْمَوْلَى: (الْمَالِكُ، الْعَبْدُ)	الْمَوْلَى مِنَ الْأَضْدَادِ.
	أَوْمًا إِلَيْهِ، وَمَا إِلَيْهِ، وَمَا إِلَيْهِ	أَيُّ: أَشَارَ بِحَاجِبٍ أَوْ يَدٍ أَوْ رَأْسٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.
	الْوَامِقُ: الْمُحِبُّ : الْمُحَبُّ	الْوَامِقُ مِنَ الْأَضْدَادِ.
	أَوْمَى إِلَيْهِ، وَمَى إِلَيْهِ	أَيُّ: أَوْمًا إِلَيْهِ وَوَمًا إِلَيْهِ، وَهُوَ صَحِيحٌ لَذَا صَحَّ قَوْلُنَا الْمُومَى إِلَيْهِ وَالْمُومًا إِلَيْهِ.
	رَسَتْ السَّفِينَةُ فِي هَذَا الْمِينَا، أَوْ الْمِينَاءِ، أَوْ الْمَرْفَأِ، أَوْ الْمَرَسَى	جَمِيعُهَا مُتَرَادِفَاتٌ صَحِيحَةٌ وَالْمِينَاءُ هُوَ «مِفْعَالٌ» مِنْ «الْوَنَى» أَيْ الْفَتُورِ، لِأَنَّ الرَّيْحَ يَقِلُّ فِيهِ هُبُوبُهَا.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا، هَبْ أَنِّي فَعَلْتُ كَذَا	كلا الجملتين صحيحتان.
وَهَبَهُ أَلْفَ دِينَارٍ	وَهَبَ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ	لأنَّ الفِعْلَ وَهَبَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ بحرف «اللام» وقد يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.
وَهُمَ الشَّيْءَ يَوْمَهُ وَهُمَا	وَهُمَ الشَّيْءَ يَوْمَهُ وَهُمَا	أي: وَقَعَ فِي خَلْدِهِ.
وَهُمَ فِي الْحِسَابِ يَوْمَهُ وَهُمَا	وَهُمَ فِي الْحِسَابِ يَوْمَهُ وَهُمَا	أي: غَلِطَ فِيهِ.
	تُهْمَةٌ، تُهْمَةٌ	كلتا الكلمتين صحيحة.
	وَهَنَ فُلَانٌ، وَهَنَ الدَّاءُ فُلَانًا، أَوْ هَنَ الدَّاءُ فُلَانًا، وَهْنُهُ	الفعل «وَهَنَ» يَأْتِي لِإِزْمًا وَمَتَعَدِيًا، وَالْوَهْنُ هُوَ الضَّعْفُ.
	المَوْهُونُ، المَوْهَنُ	الموهون: اسمُ مفعولٍ من الفعلِ «وَهَنَ» وقد يكون لازماً ومتعدياً، أمَّا المَوْهَنُ: فاسمُ مفعولٍ من الفعلِ المتعدي «أَوْهَنَ».

\*\*\* \*\* \*

# بَابُ الْيَاءِ



الخطأ	الصواب	الملاحظات
	فَلَانٌ يَأْسُ، يَوْوُسٌ، يُوُسٌ	وَفِعَلُهُ هُوَ: يَثْسُ يِئَاسٌ يَأْسًا و يَأْسًا وَيَاسَةً.
	هَذَا غُصْنٌ يَابِسٌ، يَيْسٌ، يَيْيسٌ، يَبْسٌ، يَبُوسٌ	أَي: جَفَّ بَعْدَ رَطوبَةٍ، وكلُّها مترادفاتٌ صحيحةٌ.
لِلْأَسَفِ	يَا لِلْأَسَفِ	لَأَنَّ هُنَالِكَ مُوَاضِعَ لَا يَصِحُّ فِيهَا حَذْفُ «الْيَاءِ» مِنْ أَشْهُرِهَا الْمُنَادَى الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ.
	الْيَتِيمُ، الْعَجِيُّ، اللَّطِيمُ.	الْيَتِيمُ: هُوَ الَّذِي فَقَدَ أَبَاهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُلُمَ. الْعَجِيُّ: هُوَ الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ مِنْ الْأَطْفَالِ قَبْلَ فَطَامِهِ فَيُرَبَّى بِلَبَنِ غَيْرِهَا. اللَّطِيمُ: الَّذِي مَاتَ أَبَوَاهُ وهُوَ صَغِيرٌ
	الْأَيْدِي، وَالْأَيَادِي	جَمْعُ «يَدٍ» وَكَلَا الْجَمْعَيْنِ صَحِيحٌ.
أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي يَدِهِ	أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْيَدَاءِ	الْجُمْلَةُ الْأُولَى صَحِيحَةٌ وَلَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ وَخَيْرٌ مِنْهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ.



الخطأ	الصواب	الملاحظات
كُتِبْتُ بِرَاعِي	كُتِبْتُ بِرَاعَتِي	لأنَّ «الرَّاعَ» جمعُ «يراعة» أي القَصَبُ، أو القلمُ مجازاً، لذا قد تصح الجملةُ الأولى مجازاً.
أبو صُفَارٍ، أو ريقانُ	اليرقانُ، اليرقانُ، الأرقانُ	هو: الحالةُ المرَضِيَّةُ التي تمنعُ الصَّفراءَ من بلوغِ المَعَى بسهولة فتختلطُ بالدمِّ فتصفرُّ بذلك أنسجةُ الجِسْمِ.
جَلَسَ يُسْرَةً	جَلَسَ يَسْرَةً أو عَنْ يَسْرَتِهِ	
اليسراويُّ أو العسراويُّ	الأيسرُّ أو الأعسرُّ	مَنْ لَا يَعْمَلُ أو يَكْتُبُ إِلَّا بِيَدِهِ الْيُسْرَى.
	الياسمينُ، الياسمينُ	نوعٌ مِنَ النَّبَاتِ وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ أَيْضاً اسْمُ الْيَاسَمِ.
عَلَّقَ فَوْقَ بَابٍ دُكَّانَهُ يَافِظَةً	عَلَّقَ فَوْقَ بَابٍ دُكَّانَهُ لَافِتَةً	«الْلاَفِتَةُ»: لَوْحَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ يَكْتُبُ عَلَيْهَا اسْمُ أو شعارٍ لِتَوْجِيهِ النَّظَرِ إِلَيْهِ.
	اليمامُ والحمامُ	كِلَاهُمَا يَعْنِي الطَّائِرَ الْأَلِيفَ الَّذِي يُرَبَّى فِي الْبُيُوتِ وَأَيْضاً الطَّائِرَ الْبَرِّيَّ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	اليَمُّ: البحرُ ذو الماءِ المِلْحِ : النهرُ الكبيرُ ذو الماءِ العَذْبِ	كلمةُ اليَمِّ من الأضدادِ، ويُفضَّلُ استعمالُ المعنى الأولِ.
أَخَذَ عَلَيْهِ يَمِيناً غليظاً	أَخَذَ عَلَيْهِ يَمِيناً غليظةً	لأنَّ كلمةَ «اليمين» مؤنثةٌ.
	السَّيْفُ الْيَمِينِيُّ واليمانيُّ	النِّسْبَةُ إِلَى «اليمين» وجميعها صحيحٌ.
اتَّجَهَتْ السَّيَّارَةُ يُمْنَةً	اتَّجَهَتْ السَّيَّارَةُ يَمْنَةً	أي: إلى الجهةِ اليُمْنَى.
جَلَسَ عَلَى يَمِينِهِ	جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ	أَخَذَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَيُقَالُ أَيْضاً أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ، وَأَخَذَ بِهِ يَمِيناً.
الْيَنْسُونُ واليانسونُ	الْأَنْسُونُ أَوْ الْأَيْسُونُ	نوعٌ من النباتاتِ يُغْلَى ويُشْرَبُ.
غُصْنُ يَانَعٍ	غُصْنُ غَضٍّ	لأنَّ الْيَانِعَ هو الَّذِي أَثْمَرَ، لِذَا تُقَالُ لِلثَّمْرِ وَقَدْ تَعْنِي الزَّاهِي فَتَصِحُّ الْجُمْلَةُ الْأُولَى.
	أَيَّنَعَ الثَّمَرُ وَيَنَعَ	كلا الفعلين صحيحانِ.

الخطأ	الصواب	الملاحظات
	يُوسِفُ، يُوسُفُ	كلاهما صحيحٌ.
فُلَانٌ يَعْمَلُ باليوميَّةِ	فُلَانٌ يَعْمَلُ مُيَاوِمَةً وَمُشَاهِرَةً وَمُسَاهَنَةً	إذا أَخَذَ أَجْرَتَهُ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ وَسَنَةٍ.
	يُونُسُ، يُونِسُ، يونسُ	ويقال أيضاً «يُونُسُ وَيُونِسُ» ويُونَسُ.

\*\*\* \*\* \*

## قائمة مراجع المهجم

- ١- أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب: د. عصام نور الدين.  
ط ١ - بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
- ٢- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين: د. أحمد مختار عمر.  
ط ١ - بيروت: عالم الكتب ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.
- ٣- أخطاء لغوية شائعة وتصويباتها: أحمد عز الدين بيانوني.  
ط ١ - حلب: المطبعة السورية ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م.
- ٤- أدب الإملاء والاستملاء: عبد الكريم محمد بن منصور التميمي السمعاني  
ت ٥٦٢هـ.
- ط ١ - بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
- ٥- أدب الكتاب: أبو بكر محمد بن يحيى الصولي، تصحيح وتعليق: محمد بهجت الأثري.  
ط ١ - بغداد: د. ن، د. ت.
- ٦- أربعة كتب في التصحيح اللغوي: الخطابي - ابن بري - ابن الحنبلي - ابن بالي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن.  
ط ١ - بيروت: عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- ٧- إصلاح الأخطاء الحديثة التي يرويها أكثر الناس محرفة أو ملحونة: الخطابي، أبو سليمان محمد بن محمد، ت ٣٨٨هـ.
- ط ١ - بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.
- ٨- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد: جمال الدين محمد بن مالك، ت ٦٧٢هـ، تحقيق ودراسة: د. حاتم صالح الضامن.  
ط ٢ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

- ٩- أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد.  
ط ٢ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
- ١٠- الألفات: (وهو كتاب يتعرض للهمزة والألف لابن خالويه: الحسين بن أحمد خالويه ٣٧٠هـ، تحقيق: د. علي حسين البواب.  
ط ١- الرياض: مكتبة المعارف ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
- ١١- الألفاظ الكتابية: عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني الكاتب، ت ٣٢٠هـ،  
مراجعة وتقديم: د. سيد الجميلي.  
ط ١ - بيروت: دار الكتاب العربي ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
- ١٢- الألفاظ المهموزة وعقود الهمز (رسالتان لابن جني): تحقيق مازن مبارك.  
ط ١ - دمشق: دار الفكر، بيروت: دار الفكر المعاصر ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.
- ١٣- الإملاء العربي: فيصل حسين طمير العربي.  
ط ١ - عجمان (الإمارات العربية): علوم القرآن، دمشق: دار ابن كثير ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.
- ١٤- الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: عبد العليم إبراهيم.  
ط ١ - القاهرة: مكتبة التوحيد، د.ت.
- ١٥- الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب: علي بن عدنان الموصلي،  
ت ٦٦٦هـ، تحقيق: حاتم صالح الضامن.  
ط ١ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
- ١٦- الترقيم وعلاماته في اللغة العربية: أحمد زكي باشا ت ٣٥٣هـ، قدم له  
واعتنى بنشره: عبد الفتاح أبو غدة.  
ط ٢ - بيروت: دار البشائر الإسلامية ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- ١٧- تسهيل الإملاء: فهد أحمد الجبائي.  
ط ١ - دمشق: دار القلم، بيروت: الدار الشامية ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
- ١٨- تصحيح كتاب الدارس في تاريخ المدارس: صلاح الدين المنجد.  
ط ١ - بيروت: دار الكتاب الجديد ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

- ١٩- تصحيح الكتب وصنع الفهارس المعجمة: أحمد شاكر، اعتنى به وعلق عليه وأضاف إليه: عبد الفتاح أبو غدة.
- ١ - بيروت: دار البشائر الإسلامية ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.
- ٢٠- تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية: د. نايف معروف.
- ٥ - بيروت: دار النفائس ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.
- ٢١- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ٧٦٤هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.
- ١ - بيروت: المكتبة العصرية ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م.
- ٢٢- توضيح المشتبه: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي، ت ٨٤٢هـ، حققه وعلق عليه: محمد نعيم العرقسوسي.
- ١ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م.
- ٢٣- ثلاث رسائل في اللغة لابن كمال باشا: تحقيق د. محمد حسين أبو الفتوح.
- ١ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.
- ٢٤- جماليات الأسلوب: د. فايز الداية.
- ٢ - دمشق: دار الفكر، بيروت: دار الفكر المعاصر ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.
- ٢٥- جواهر الألفاظ: قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ت ٣٣٧هـ.
- ١ - القاهرة: مكتبة الخانجي ١٣٥٠هـ/ ١٩٣٢م.
- ٢٦- الخليل: معجم مصطلحات النحو العربي: د. جورج متري عبد المسيح، هاني جورج تابري.
- ١ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- ٢٧- خير الكلام في التقصى عن أغلاط العوام: علي بن بالي القسطنطيني ت ٩٩٢هـ، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن.
- ٢ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
- ٢٨- رسالة في صناعة الكتابة: المؤلف: مجهول، تحقيق د. عبد اللطيف الراوي، عبد الإله نبهان.
- ١ - دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية [مج] ٦٢ - ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.

- ٢٩- الزيادات على كتاب إصلاح لحن العامة بالأندلس: أبو بكر محمد بن حسن الإشبيلي، ت ٣٧٩هـ، دراسة ونصوص: عبد العزيز الساوري.
- ١ - دبي: مركز جمعة الماجد ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.
- ٣٠- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء: لأبي البركات ابن الأنباري، تحقيق وتعليق: رمضان عبد التواب.
- ٣ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- ٣١- سهم الألفاظ ووهم الألفاظ: لابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن، ت ٩٧١هـ، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن.
- ٣ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٨هـ/ ١٩٩٨م.
- ٣٢- الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية: د. عبد المنعم سيد عبد العال.
- ١ - القاهرة: مكتبة غريب ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
- ٣٣- الشامل: معجم في علوم اللغة العربية ومصطلحاتها: حمد سعيد إسبر، بلال جندي.
- ٢ - بيروت: دار العودة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م
- ٣٤- علم الإملاء: أحمد عبد الجواد.
- ١ - دمشق: دار الفكر ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- ٣٥- فصيح العامي في شمال نجد: عبد الرحمن بن زيد السويداء.
- ١ - الرياض: دار السويداء للنشر والتوزيع ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
- ٣٦- قواعد الإملاء: عبد السلام محمد هارون.
- ١ - القاهرة: دار الطلائع، د.ت.
- ٣٧- كتاب الأضداد: نفائس المخطوطات [المجموعة الأولى]، سعيد بن المبارك بن البرهان النحوي ٥٦٩هـ.
- ١ - النجف: المطبعة الحيدرية ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.
- ٣٨- كتاب الألفاظ: عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني ت ٥٧٧هـ، تحقيق وتعليق: د. البدر اوي زهران.
- ٣ - القاهرة: دار المعارف ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

٣٩- كتاب الجميل في النحو: عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، ت ٣٤٠هـ،  
حققه وقدم له: علي توفيق الحمد.

ط ١ - بيروت: مؤسسة الرسالة، دار الأمل ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٤٠- كتاب الفصول في العربية: سعيد بن المبارك بن الدهان النحوي ٥٦٩هـ،  
تحقيق د. فائز فارس.

ط ١ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٤١- ما اختلف لفظه واتفقت معانيه: عبد الملك بن قريب الأصمعي ت ٢١٧،  
تحقيق وشرح وتعليق: ماجد حسن الذهبي.

ط ١ - دمشق: دار الفكر ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤٢- المثل السائر في أدب الكاتب: لابن الأثير، د. بدوي طبانة.

ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٦هـ/١٩٩٦م.

٤٣- المحكم في أصول الكلمات العامية: د. أحمد عيسى بك.

ط ١ - القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

٤٤- المحيط في قواعد الإملاء: د. عمر فاروق الطباع.

ط ١ - بيروت: دار القلم ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٤٥- مدخل لدواصة المراجع: د. عبد الستار الحلوجي.

ط ٢ - الرياض: دار العلوم ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٤٦- المذكر والمؤنث: أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ٢٥٥هـ، تحقيق:  
د. حاتم صالح الضامن.

ط ١ - دمشق: دار الفكر، بيروت: دار الفكر المعاصر ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٤٧- المرشد في الإملاء: د. محمود شاكر سعيد.

ط ٢ - عمان [الأردن]: دار الشروق للنشر والتوزيع ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٤٨- المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها: أحمد بن عبد الله الباتلي.

ط ١ - الرياض: دار الراجعية ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٤٩- مسالك القول في النقد اللغوي: صلاح الدين الزعبلوي.

ط ١ - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م



٥٠- معجم المعجمات العربية: وجدي رزق غالي، تقديم: د. جورج متري عبد المسيح.

ط ١ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

٥١- معجم فصيح العامة: أحمد أبو سعد.

ط ١ - بيروت: دار العلم للملايين ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.

٥٢- معجم الخطأ والصواب في اللغة: د. إميل يعقوب.

ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين - ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٥٣- معجم الأخطاء الشائعة: محمد العدناني.

ط ٢ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

٥٤- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة: محمد العدناني.

ط ١ - بيروت: مكتبة لبنان ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

٥٥- معجم مقيدات ابن خلكان: عبد السلام محمد هارون.

ط ١ - القاهرة: مكتبة الخانجي ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

٥٦- معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي إقبال.

ط ٢ - بيروت: دار القرب الإسلامي ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

٥٧- معجم المصطلحات النحوية والصرفية: د. محمد سمير نجيب اللبدي.

ط ١ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٥٨- من غريب الألفاظ المستعملة في قلب جزيرة العرب: د. عبد العزيز محمد

الفیصل.

ط ١ - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

٥٩- نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر: جمال الدين أبو الفرج عبد

الرحمن بن الجوزي، ت ٥٩٧هـ، دراسة وتحقيق محمد عبد الكريم كاظم

الراضي.

ط ٢ - بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

- ٦٠- الهمزة في الإملاء العربي: د. أحمد محمد الخراط.  
ط ١ - دمشق: دار القلم، بيروت: دار العلوم ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.  
٦١- الواضح في الإملاء العربي: محمد زرقان الفرخ.  
ط ١ - المؤلف ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.  
٦٢- الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء: د. عبد الله أنيس الطباع، د. عمر أنيس الطباع.  
ط ١ - بيروت: مكتبة المعارف ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.  
٦٣- وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم: جمال الدين محمد لن عبد الله بن مالك الجباني، ت ٦٧٢هـ، تحقيق: بدر الزمان محمد شفيع.  
ط ١ - المدينة المنورة: مكتبة الإيمان ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

\* \* \*

# للمؤلف

أ - الكتب والبحوث العلمية المطبوعة :

- ١ - المؤسسات الثقافية والإسلامية في تركيا.
- ٢ - الفهرس الموحد للمخطوطات الموجودة في مكتبات وزارة الثقافة والسياحة التركية.
- ٣ - رسائل الماجستير والدكتوراه في الموضوعات الإسلامية والتي قدمت في الجامعات التركية خلال الفترة (القسم الأول) ١٩٥٠م - ١٩٨٣م.
- ٤ - التقاويم العثمانية ( السالنامات ).
- ٥ - فهرس الفهارس المطبوعة للمخطوطات العربية في تركيا (١٨٤٥م - ١٩٩٢م).
- ٦ - الخريطة التاريخية للعالم التركي.
- ٧ - مجلة تعارف المسلمين.
- ٨ - رسائل الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد والتي قدمت في الجامعات التركية خلال الفترة (القسم الثاني) ١٩٨٢م - ١٩٩٢م.
- ٩ - رسائل الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد والتي قدمت في الجامعات التركية خلال الفترة ١٩٣٠م - ١٩٩٢م ( باللغة التركية ).
- ١٠ - فهارس مجلات كلية الإلهيات (الشريعة) بالجامعات التركية (١٩٢٥م - ١٩٩٢م).
- ١١ - خريطة تصنيف العلوم عند المسلمين (ط٢).
- ١٢ - مقدمة موجزة في علم أصول الفقه.
- ١٣ - المغني المذهب في كتب التراجم المطبوعة خلال الفترة (١٢٤٢ - ١٤٤١هـ/ ١٨٢٦ - ١٩٩٣م).
- ١٤ - فهرس المخطوطات العربية المصورة في مكتبة د. شامل الشاهين بسورية (القسم الأول).

١٥ \_ فهرس المخطوطات العربية المصورة في مكتبة د. شامل الشاهين  
بسورية (القسم الثاني).

١٦ - أبحاث المؤتمرات والندوات (القسم الأول).

١٧ - المنهجية المنطقية الأصولية عند الغزالي .

١٨ - نظرية المعرفة في الفلسفة الأوربية المعاصرة .

١٩ - دراسة موجزة عن مجلة الأحكام العدلية ( مقدمة مشروع ، وبليوغرافية شاملة )

٢٠ - مكتبة السليمانية في إستانبول ( معلم من معالم التراث الإسلامي الخالد ) .

٢١ - معجم المتقنى من الخطأ والصواب في اللغة العربية .

٢٢ - الدليل الجامع إلى كتب أصول الفقه المطبوعة باللغة العربية ( الأجزاء الأربعة )

( ١٢٥٨ هـ - ١٤٢٢ هـ / ١٨٤٢ م - ٢٠٠٢ م ) .

#### ب - المقالات والبحوث :

١ - فهرس مخطوطات كلية الإلهيات بجامعة مرمرة .

٢ - مناهج التدريس .

٣ - مذكرة في تاريخ التشريع الإسلامي .

٤ - العلماء الأتراك في كتاب الأعلام للزركلي .

٥ - علم الفهرسة .

٦ - مجلة الإسلام (تعريف وفهرسة) .

٧ - آداب زيارة المسجد النبوي .

٨ - مراجع ومصادر عن جمال الدين الأفغاني .

٩ - مخطوطات أصول الفقه في موسوعة المؤلفين العثمانيين .

١٠ - المراجع والمصادر المطبوعة في المذهب الحنفي .

١١ - مصنفات أهل الهند في الأصول .

١٢ - مصنفات أهل الهند في المنطق .

١٣ - الفارابي وكتابه إحصاء العلوم .

- ١٤ - المصادر والمراجع المطبوعة في المذهب الحنفي والمذهب المالكي.
- ١٥ - التعريف بالدوريات الثقافية.
- ١٦ - فهارس السلطان عبد الحميد الثاني للمخطوطات.
- ١٧ - فتاوى شرعية طبية : رؤوس موضوعات.
- ١٨ - المحاكم الشرعية في الدولة العثمانية.
- ١٩ - المدارس التنصيرية في الدولة العثمانية.
- ٢٠ - فلسفة ديكرت.
- ٢١ - علم الكلام والمنطق عند إمام الحرمين الجويني.  
(نشر في جريدة الراية المغربية \_ الرباط)
- ٢٢ - التحقيق المعبر في نسبة كتاب تأسيس النظر.  
(نشر في جريدة الراية المغربية \_ الرباط).
- ٢٣ - مخطوطات علوم الحديث والفقه في موسوعة المؤلفين العثمانيين.
- ٢٤ - مذكرة في مناهج التدريس.
- ٢٥ - الوقف في الفقه الإسلامي.
- ٢٦ - الحقوق في الفقه الإسلامي.
- ٢٧ - النسفي ومنهجه في التفسير (نشر في مجلة رسالة القرآن، العدد ٨، ١٩٩٨م).
- ٢٨ - الأوقاف وتشكيلاتها الإدارية في الدولة العثمانية  
(نشر في مجلة القرآن، العدد ١٣، ١٩٩٨م).
- ٢٩ - دفاتر الديوان الهمايوني في الأرشيف العثماني.
- ٣٠ - الدفاتر المهمة في الأرشيف العثماني: دفتر مهمة رقم ٣.

## ج - كتب تحت الطبع :

- ١ - عصارة الأصول من عصارة الفنون.  
محمد رحمي الأكيني.  
دراسة وتحقيق وتعليق.
- ٢ - سمت الوصول إلى علم الأصول.  
حسن الكافي الآقحصاري، ت ١٠٢٥هـ -  
دراسة و تحقيق وتعليق.
- ٣ - المجموع المنتخب من متون علم الوضع  
( اشتمل على عشرة متون تتعلق بالوضع في اللغة العربية ).
- ٤ - منار الأنوار في أصول الفقه.  
حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي، ت ٧١٠هـ -  
دراسة وتحقيق وتعليق.
- ٥ - المالكية والحنفية في العهد العثماني بتونس: دراسة مقارنة (رسالة دكتوراه).
- ٦ - قرّة عين الطالب (نظم متن المنار).  
بهاء الدين الشامي.  
دراسة وتحقيق.
- ٧ - تسهيل فرائض علم المنطق.

## د - المؤتمرات والندوات العلمية:

- ١ - مناهج التعليم الديني في تركيا.
- ٢ - منهجية التعامل مع التراث بين الواقع والطموح.
- ٣ - الإسلام والمسلمون في بلغاريا.
- ٤ - مكانة التكشيف ومكانته في علم المعلومات.
- ٥ - الأوقاف وتشكيلتها الإدارية في الدولة العثمانية.
- ٦ - الدفاتر المهمة في الأرشفة العثمانية.
- ٧ - بيري ريس وكتابه البحرية (دراسة في تراث الرحلات والجغرافية عند المسلمين).
- ٨ - مخطوطات ومؤلفات لسان الدين ابن الخطيب الأندلسي في مكتبات تركيا.

